



### 網路素養

#### 網路沉迷(成癮)

起床就想上網，一週超過40小時，過度地使用網路造成的依賴網路現象，造成身心不適。例如：不能不用網路、越用越多、想少用但做不到、犧牲睡眠、身體不適、造成人際關係疏遠、課業工作負面影響、減少家人互動與其他休閒活動等。

#### 網路交友

利用網路維繫原本面對面朋友的情誼（如鄰居、過去同學等），或是利用網路結交新朋友，都稱網路交友。後者需要特別注意，因為網路的匿名性，會是虛假的身分訊息，尤其在邀約見面時需格外留意，勿陷入騙局或虎口。

#### 網路遊戲

現今青少年的重要娛樂來源，玩線上遊戲，成癮最嚴重、會讓人不自覺沉迷於遊戲的世界，上課日平均玩2.79小時，假日高達7.34小時(亞洲大學全國性調查研究)，提醒同學，玩網路遊戲須有所節制。

#### 網路交易

輕輕鬆鬆點下滑鼠，不出門也可以購物，網路為生活帶來了許多便利性，不過在輕鬆購物的同時，請注意網路購物的風險、自身財力。

#### 網路法律

網路世界就和真實世界一樣有相關的法律及原則；使用網路時，請注意要遵守網路禮儀與規範，不要觸犯法律。個人的資料要保密；轉寄或張貼訊息前，要好好思考；隱私玩笑能傷人，不隨便惡作劇或惡搞。

### 101-1

#### 讀書心得徵文比賽特優名單

班級	姓名	名次	獎金
515	劉昱雅	特優	300元
504	王齊悅	特優	300元
501	湯翼駿	特優	300元
501	詹欣樺	特優	300元
415	林以德	特優	300元
407	朱琳瑩	特優	300元
401	田林晨歆	特優	300元
401	葉庭蓁	特優	300元
101	蔡孟純	特優	300元

### 101-2

#### 讀書心得徵文比賽特優名單

班級	姓名	名次	獎金
513	方文琦	特優	300元
513	張嘉晏	特優	300元
513	吳佳蓉	特優	300元
501	詹欣樺	特優	300元
415	白浩均	特優	300元
405	楊舒淳	特優	300元
402	蔡惠竹	特優	300元
401	田林晨歆	特優	300元
207	江舒濤	特優	300元
206	陳育閔	特優	300元
105	洪易君	特優	300元

### 小論文得獎作品名單

#### 1011115梯次

類別	班級	作者	指導老師	作品標題	名次	獎勵
化學類	501	馮立誠	蔡運洪	硝化纖維的製備	特優	小功1
生物類	602	陳彥廷 陳奕儒	賀金生	一汁「毒」秀 用毒生物及神經毒 中毒原理	甲等	嘉獎1
	602	曾于庭 陳奕凡 張思坊	賀金生	運動優勢與人體構 造的相關性	甲等	嘉獎1
	614	黃鈺琳	吳佩君	死刑的存廢	甲等	嘉獎1
地球科學類	409	林詩翰 林季儒 林佳儒	鄭可萱	神秘小冰期	甲等	嘉獎1
	609	葉俊廷	賀金生	地球末日	甲等	嘉獎1
	512	于志瑛 周家琦 王致閔	鄭可萱	新仙女木事件與奈 米鑽石	甲等	嘉獎1
數學類	614	陳怡妙	許芳成	三角函數值內插法 的探討	甲等	嘉獎1
	514	廖淳琦 林昱彥 林晏伊	許芳成	擲筭允杯機率的探 討	甲等	嘉獎1
	504	陳艾妮	陳淑貞	花落隨風飄 文化大革命知識青 年的去向	特優	小功1
史地類	513	周品好 曾意軒	楊文魁	資源回收與環保	甲等	嘉獎1
	614	邱品瑜	王瑜虹	台中電子街的變遷	甲等	嘉獎1
	513	陳俞伶 魏怡萱 楊喬茵	蔡鳳書	金石其外，敗絮其中	甲等	嘉獎1
	501	鍾富名 徐萱 王敏	楊文魁	日本輻射外洩	甲等	嘉獎1
	501	楊芮蓁	楊文魁	便利商店7-Eleven的	甲等	嘉獎1

#### 1020331梯次

類別	班級	作者	指導老師	作品標題	名次	獎勵
生物類	507	林莉萍	鄭朵智	小心懸「癌」	特優	小功1
生物類	412	王敬家 朱晏萱	鄭朵智	邂逅紫斑蝶	特優	小功1
物理類	405	曹傑仲 許庭軒	柯瑞龍	生活科學學藝競 賽活動投石器中 的物理學	特優	小功1
教育類	410	李瑋庭 賴筠竹 鍾宛玲	李慧貞	家庭教育對子女 學習態度影響	特優	小功1
地球科學	513	吳佳蓉	錢映真	核去核從 我們真 的需要核能發電 嗎?	優等	嘉獎2
英文寫作	614	李侑蓉	張惠雯	Unyielding Spirit -Nick Vujicic	甲等	嘉獎1
物理類	201	馮立誠	蔡運洪	探討地球對太陽 的運行軌道	甲等	嘉獎1
生物類	407	胡育馨	鄭朵智	守護海洋的精靈- 白海豚的生存環 境	甲等	嘉獎1
生物類	407	徐靖堡 曾珮瑜 陳怡璇	鄭朵智	氣味與心理的 關係	甲等	嘉獎1
生物類	407	朱琳瑩 蕭浣榕	鄭朵智	探訪台灣溼地生 態-紅樹林	甲等	嘉獎1
史地類	609	葉俊廷	賀金生	平反三國人物	甲等	嘉獎1
化學類	501	陳怡萱 陳盈如	呂明發	藥物濫用	甲等	嘉獎1
數學類	514	林昱彥 何鈺婷 林晏伊	許芳成	平面上兩直線銳 (鈍)交角平分線 的判斷交角平分 線的判斷	甲等	嘉獎1
史地類	501	林家寬	楊文魁	信義鄉農會與原 住民之結合	甲等	嘉獎1
生物類	504	盧海瑩	賀金生	「蝦殼」不該是垃 圾-蝦殼再利用 之探討	甲等	嘉獎1
藝術類	411	李易諮	李士華	探討喬治·秀拉的 作品(在大碗島的 星期天下午)	甲等	嘉獎1
生物類	502	徐夢柔	鄭朵智	高纖加高鈣---選 錯纖維恐浪費鈣	甲等	嘉獎1
化學類	501	廖家玟	呂明發	膜來，面美麗?	甲等	嘉獎1
化學類	501	廖翊如 陳雅薇 江侑芯	呂明發	核能發電的反省 與展望	甲等	嘉獎1



## 全國高中讀書心得比賽

高一7班 張廷翊

參賽標題：為美麗的地球盡一份心力吧！

書籍 ISBN：957455577L

中文書名：種樹的男人

書籍作者：尚·紀沃諾

出版單位：晨星

出版年月：2005年7月31日

版次：初版



## 圖書作者與內容簡介

「種樹的男人」是法國當代著名小說家尚·紀沃諾的作品。內容主要在描述在法國的普羅旺斯地區，一個孤獨的牧羊人，將內心深處對家人的思念，轉化成對大自然的關懷與大愛，將餘生投入造林的工作。他以雙手和無比的毅力，每日種下一百粒橡實，不求任何回報，默默持續了三十四年，讓原本乾旱破敗的荒蕪之地，重新散發出健康的光芒，成為可以讓人們安居樂業的園地。

## 內容摘錄

多戶人家在冬寒夏熱的氣候中擠在封閉的環境裡，擺脫不了無止無盡的個性衝突，逃離的渴望不斷地滋長，導致不理性的野心過度膨脹。(p.23)

要看出一個人確實具有非凡的品格，你必須有好的運氣，可以長年的觀察他的行為才行。如果他的行為不含私心，動機是無比的寬大，絲毫沒有獲取回報的念頭，而且在世間留下了明顯的印記，那麼說這個人的品格非凡就沒有錯了。(p.18)

安靜而規律的工作、清徹的高山空氣、儉樸的飲食，以及最重要的祥和的心靈，賦予這位老者令人敬畏的健康。他是神所揀選的競技能手，不曉得他還要在多少公頃的土地上覆蓋樹林。(P.47)

## 我的觀點

隨著科技日益進步，人類對大自然的破壞也就日益嚴重。冰山融化速率加快，導致北極熊無棲地生存；人類不當砍伐雨林導致物種逐漸減少；低窪地區因超抽地下水導致大雨來時淹大水……環境問題層出不窮，原本美麗和諧的地球也開始出現許多的怪異現象，人們應當克制自己的欲望，節能減碳為大自然盡一份心力，才不會造成無法挽回的後果。近來有許多保育學者舉辦了大大小小的演講議題，關心環境，但往往人們總是抱持著光說不做、聽聽就好的想法，有誰真正動手為這顆星球盡一份心力呢？書中的主人翁將他的大半輩子都奉獻給了那塊土地，每日種下一百粒橡實，不求任何回報，默默耕耘了三十四年，雖然他知道每天一百粒橡實能存活下來的數量幾乎是少之又少，但他仍勤奮不懈，讓原本乾旱破敗的荒蕪之地，重新散發出耀眼的光芒。在台灣也有許多種樹的男人，我曾在雜誌上讀到霧社有位八十歲的王老先生，埔霧公路沿線三千多株的櫻花樹都是他種的，因為他住在霧社，小時後的印象是有許多櫻花樹的回憶，不幸的是這些櫻花樹卻背上「日本人種的」罪名，一一被砍除，於是老先生許下心願，將來有餘力一定要恢復櫻花樹在霧社的美麗。許多人還以為這些行道樹是公家機關栽植的，沒想到是民間一位曾做過樹苗商的退休老人出錢出力種的，少說也要花費上百萬元，至今王老先生仍獨立維護著這些樹。東勢鎮也有一位奇

怪的老外叫積瓦尼，曾經在美國做過嬉皮，來台灣後和一位退休的女老師結婚，共同在山上耕讀隱居。為了生態造林，他特意去結識中興大學森林系的教授們，向他們學習台灣的森林知識，因此，他對台灣的森林樹種可說是如數家珍。因為有他們的努力使得人們可以吸到大自然的芬多精，感受森林的奧妙，但僅僅是少數人的努力是不夠的，讓我們效法他們，無論是一棵、兩棵，為自己所生活的土地種下屬於你自己的一棵大樹吧！

爸爸有位好友在林務局上班，他們每隔一段時間便會舉辦「植樹」的活動，某次爸爸因為心血來潮而帶著我們全家一起參與了這項活動。那是個艷陽高照的上午，我做好了萬全的防曬準備，想在這次活動中大展身手。首先，每人先分配到一株小株苗，我等不及聽完說明便開始在我的土地上用力地挖阿挖、翻阿翻，但不管我多努力他依然是硬梆梆的，正當我懊惱之際，突然傳來媽媽的嘲諷聲：「誰叫你剛剛不仔細聽說明，便自作聰明一股腦兒的埋頭苦幹。」我不知該如何是好，幸好在媽媽的細心指導下，我漸漸將原本那乾癟的土壤給翻鬆了，接下來我將小幼苗小心翼翼的插入土中，並細心的為他填平、澆上冰涼涼的水，我親手植的第一棵樹便大功告成，心中欣喜萬分。看似簡單的植樹活動卻需要要有正確的步驟、良好的耐力才能完成，我的植樹初體驗雖然累人，心中卻有股為我們的地球盡一份心力的成就感，俗話說：「不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香。」我在這次的活動中深深了解到了，離開時，我和媽媽相約下次再一同參與這項活動，為我們的大地貢獻一己之力。

拯救地球，從日常生活做起，不論是隨手撿垃圾、隨手關燈、關水龍頭、用洗米水澆花……微小的事情都能使我們的地球變得更好，俗話說：「鐵杵磨成繡花針。」只要每個人都盡自己的一己之力，久而久之，我們也能讓地球再恢復原本的光采。利用閒暇時間參與有意義的植樹活動，日積月累，我們的大地便會充滿綠油油的色彩，趕快行動，為我們的地球盡一份心力吧！

## 討論議題

我們的地球因為人類肆意的破壞，造成現在大自然正在向我們進行大反撲，但許多人們還是沒有自覺更加肆無忌憚，我們是不是應該控制自己的欲望，節能減碳做環保，努力為我們的大地貢獻一己之力呢？

高二2班 張雅婷

參賽標題：逃：我們的寶島他們的牢

書籍 ISBN：9789571355559

中文書名：逃：我們的寶島他們的牢

書籍作者：逃跑外勞

出版單位：時報出版

出版年月：2012年04月15日

版次：初版



## 圖書作者與內容簡介

這是一本由數個逃跑外勞所寫下的二十六封告白信，書中逃跑外勞皆因無法繼續忍受雇主的虐待以及許多不合理的要求，縱使在未來的每一天都將提心吊膽，甚至戴上那冰冷的手銬，穿著囚服，吃著「免錢飯」，明知對自己有害無利，仍然鼓起勇氣選擇放棄所有的勞工保障，並且踏上逃亡之路。藉由《四方報》的一個小欄位把他們的心聲講出來，鼓勵更多和自己有相同遭遇的外勞們堅持下去，也希望台灣人能以友善的態度對待他們並給予幫助。

深夜的風穿過森林沉默的樹葉，望向來時路，我只見一片白茫茫的草，黑夜彷彿也染上一片慘白。(p.106)

希望明天會更好，希望夢想不會像泡沫，被失望無聲的敲碎。(p.135)

我要做的是抓穩人生的船舵，駛向希望的港口。(p.176)

流浪者的命運就如漂流在無垠大海的小船，隨風飄盪、無處可靠。(p.185)

人生如塵，終將湮滅，趁活著的時候，彼此相愛，團結努力吧！(p.194)

## 我的觀點

閱讀完本書後很難想像外表看似如此民主、平等的國家還存在著這麼多不公平的對待。有的外勞是來協助我們照顧我們的家人，有的則是到工廠幫忙生產；雖然工作內容不盡相同，但是離鄉背景遠渡到台灣賺錢，期望改善家裡貧困經濟的心都是一樣真切的。從印尼、越南、菲律賓……，一顆顆背負夢想、期待以及犧牲的靈魂就這樣伴隨著不安的情緒來到了被人稱之為「寶島」的國家。但是到這座寶島工作首先必須付給仲介公司十至二十萬的傭金，亦即還沒開使工作就已經欠下一筆債務——因為他們在家鄉根本沒那麼多錢可以支付，所以得先借錢來付這筆開銷，為了還清債務以及讓生活品質提高，他們與親友道別隻身來到無依無靠的異地打拼。可是，部分雇主卻以不人道的方式「招待」這些「打拼人」。最讓我印象深刻的是當外勞要求暫時回到家鄉看看自己的老公以及年幼的孩子時，卻換來雇主擺臭臉的說一句「先把罰款繳清、坐牢服刑完畢後才可以回去」，這時外勞要求到勞委會詢問是否真有這樣的規定，雇主的態度竟會一百八十度大轉變，賠笑臉的說「大家都是好朋友嘛！別這樣！」並且把護照與詐騙的罰款一併交還給她。沒想到在她真的要返鄉的時候，雇主竟然秋後算帳，把她拋棄在火車站讓她自生自滅。

四顧茫然的她在尋覓許久後終於來到一個家庭，負責照顧一個年邁的阿嬤，但是那位阿嬤個性十分嚴厲，待人也不是很友善，不但會說髒話還會丟東西，甚至在生氣的時候對人潑灑熱水；不過慢慢的所有的事情都漸入佳境，阿嬤也不再那麼嚴肅與苛刻。但是，阿嬤的兒子與媳婦卻沒有因為相處久了就對她好一些。媳婦總是要老公監視外勞有沒有偷使用熱水洗澡，好像這還不夠悲慘似的，阿嬤的兒子竟然說出了「你只是個傭人，怎麼可以洗澡？」這種不人道的話。所以最後儘管阿嬤哭求著外勞別離開，她還是忍痛離開那個讓她捨不得又恨之入骨的家。我們不應因經濟條件、國家開發型態、人種差異而有所差別。他們與我們並沒有甚麼不同，一樣有尊嚴、一樣憑勞力賺取未來，只是膚色、經濟情況比我們略黑、略差，並不像餅乾一般；烤焦了就賣不出去。台灣已是高齡化的社會，老年人人口數越來越多，而年輕人又忙著打拼未來。今天是我們較幸運，生活富足，不需到他國當「台傭」替人做事。貧窮不是他們的錯，他們也是為了脫離貧困而來，對於為實現夢想而努力者，我們應助他們圓夢，而不是摧毀，更應抱著同理心、尊敬的心善待他們的堅忍犧牲。我們每個人都很可能需要外勞幫助我們照顧家人，甚至替我們盡孝，我認為只要我們善待他們、溫暖她們漂泊的心，他們也必定不會讓我們失望，不是嗎？因為人的心是肉做的而不是鐵打的。人和動物的差別在於有無受教

育，就動物來說「孤鳥插入群」必受排斥，這是動物保護族群的天性；但因我們人類有受教育，所以可以對外者釋出善意、敞開心胸接納「新成員」。讓她們知道這座寶島上真的是一塊寶地，可以提供許多寶物，而不是只能躲躲藏藏過著擔心受怕的日子。

### 討論議題

外勞須在台工作幾年才可改善家計？

是否應該更加強僱主聘僱外勞前之教育、探訪並且落實外勞的申訴管道及心靈諮商？



## 校內徵文比賽 特優作品

國一5班 洪易君

### 五體不滿足

作者：乙武洋匡

出版社：圓神出版社

昭和51年4月6日，乙武洋匡誕生了，但他的出生卻對他的父母是個打擊，因為他並不是一個正常的嬰兒，而是屬於先天性四肢切斷，就是生下來就沒手沒腳的殘缺，但他卻不放棄他的人生，反而運用比正常人更積極，更熱情的心態去面對自己的夢想，雖然他一生的困難可能會比一般人來的更多，但是他有許多相信他的家人、老師、朋友…等，每個人都不放棄他，使他對自己充滿了信心從不放棄，一絲希望，竟是希望跟能讓全天下的殘障者都知道，他們也能靠自己的力量，勇敢對自己活出屬於自己的一片天地。

五體不滿足這本書對我的價值觀影響極大，我想對全天下的殘障者說即使身體殘障，但還是能活的有意義，因為有些正常人即使四肢健全，但有些年輕人卻不知死活的跑去飆車等等類似的事情太多了，因為他們每天都過著昏暗消沉的生活，沒有任何夢想，滿天都想盲目的把它過完，只要這樣想一想，殘障者縱使沒有手腳，但也可以滿天活的無憂無慮，殘障跟正常根本互不相干，所以殘障並不要沮喪，而是要更努力才對。

看完了這本書，我想表達的是五體是否健全，和人生幸福與否根本毫無關係，每個人都是獨一無二的，每個人都有屬於自己的特色，如果他們明白自己是無可取代的存在及地位，能夠對自己的表現感到自傲，應該就不會把自己身體搞得遍體鱗傷了吧！我想對於殘障者的理解和關懷比較注重習慣這個部份，當你路上看到一個殘障者受困，可是不知道該如何幫她，結果你就沒採取任何行動，因為我想這在應該就是習慣的問題造成的遲疑，同時這是大部分的人會輕蔑自己。孩子們對於殘障者起初會有戒心，一旦知道他們是個普通的大哥哥，大姐姐，就撤去心中的藩籬，就這點而言，小孩子的心較柔軟及單純，擅自劃分殘障者和正常人的大人們，我想只有小孩子能了解殘障者的心靈吧！

我在看這本書時，之前就曾聽過他的事情，在我們一般人，如果聽或看到，都會被嚇到，甚至會被排擠，但他本人，卻不認為沒有了手腳，是件壞事，反而把這當做創意的禮物！在他國小時，他在國語課學到兩個新的字詞，特徵和特長，特徵：較明顯的地方；特長：足以當作特徵的長處。他從那天起，就把自我介紹改成，特長：沒有手腳。

我覺得，在現在，很少人會看開，自己是殘障，而過得開開心心的，因為很多人一看到他們，就會覺得他們是妖怪和妖物，而被說的人往往會感

到自卑感，而沒有勇氣去面對大眾，我覺得大家為何不以一個更平常心的態度來面對他們呢？這樣反而有益處，在我的觀點來看，我覺得他很可愛，而他的雙親，也沒有因為這樣放棄他，當他生下來時，醫院的人反而怕他的父母看到他會昏倒，但不是，他的母親反而說他很可愛呢！而且他也可以做出很多事，胯下低空運球，那真的很厲害！

像乙武這樣一個四肢不全，短手短腳的輪椅青年，卻能發揮極他的想像力，充分運用有限的條件，盡情享受生命的不完美。

國二6班 陳育閔

### 最後14堂星期二的課

作者：米奇·艾爾邦

譯：白裕承

出版社：大塊文化

### 內容摘要

這本書的作者在昔日恩師生命的最後幾個月，每星期二到老師家看他。這位誨人不倦的老師墨瑞·史瓦茲，面對死亡一步一步的逼近，不僅勇敢面對，也了解生命的意義，藉由和學生米奇的談話，化解米奇因世故而僵硬的心讓米其重新看待生活，就這樣上了14堂星期二的課，一門學著如何活在世上，如何對待死亡的課，不用教科書，只需要回答一些問題，並提出疑問，老教授一生的最後一門課，每星期上一次的課，地點在他家的書房，窗口可見一小株芙蓉，上課是在星期二，學生只有一個人，就是作者米奇。

### 心得感想

書中的老教授墨瑞，誠實地看見自己在死亡面前的恐懼、脆弱與哀傷，承認自己對人世的眷戀和不捨，但他掙脫這些的束縛，展現對人生之後的清明和安靜，並且帶著幽默感來看待，還替以前的學生米奇在他生命中最後幾個月替他上了一門生命的意義的課程，這個老教授用他的人生經驗來教，涵蓋了許多項目，包括工作、社區、家庭、年老、寬恕，以及最後每個人都必須要面對的死亡。在這本書我領悟到許多的事情，很多人都害怕死亡，不敢去面對，可是每個人的開始都是一樣－出生，結尾也都是一樣－死亡，有人生必有人死，有人死必有人生，這樣才公平。也許我們也和作者一樣曾經遇到一位真正的好老師，有耐心和智慧，懂得你的心，教導你為人處事之道，指引你方向，告訴你生命的路怎麼走，如今我們也很幸運的讀到這本書，上到這些課，學習到其中的溫暖與智慧。不知道每個人對生命的看法是如何？有沒有遇到一位真正的好老師，把你看作是一塊璞玉，一顆鑽石，只要假以智慧磨練，就可以發出耀眼的光輝。其實不是非得傷痕累累才能領悟得生活的道理：有些人的生命如同蚌之容沙，把折磨與痛苦培養成一顆顆的珍珠。若我們懂得欣賞他的珍珠，便是上了人生的一課。

高二13班 方文琦

### 野火集

作者：龍應台

出版社：圓神



1984年，野火集專欄在中國時報人間副刊刊出，作者龍應台當年只是個投書的女子，文章刊出後，回應不斷，在那個沒有網路沒有電郵、電視只有三台、電台只有公營、報禁未開的戒嚴年代，「野火」的影響力靠口傳、靠影印、靠大字報，也正因此，1985年「野火」成書上市，短短二十一天再版二十四次，四個月後馬上要破十萬本的大關，讓「野火」成了一個時代的共同記憶。那正是熱切希望突破現狀、衝撞權威的八〇年代。奮不顧身、理想閃爍著光采的野火時代，二十年後看來，那也是充滿了台灣命運的種種契機的時代。一篇〈中國人，你為什麼不生氣〉的個人投書會演變成一股燎原野火，一個學英美文學批評的女子，成了推動社會說真話的能量來源！

### 內容摘錄

不，我寫「野火」，不是為了譁眾取寵；群眾的「寵」盲目而膚淺，我不希罕。我所寄望投訴的，是個拒絕受「譁」之眾，是個有深省與批判能力的眾。人，和烏龜一樣，揹著巨大的殼。烏龜的殼是身體上的限制，人的殼，卻是他觀念上的框框。烏龜不以背上的負擔為苦，人，往往也對自己的受限視而不見，但人畢竟不是烏龜，他是個能思考的動物，一旦對那個束縛的殼發生懷疑，就有突破創新的智慧與能力。（p.IV）

### 我的觀點

民國七十四年，在我誕生的十年前，原本刊登報紙上的文章終於集結成冊出版。十二歲之後，我逐漸對台灣的民風有淺薄的見解，但是過去的台灣呢？二十年前、三十年前甚至更早以前，是怎樣的光景呢？我可以從早年出版的書、前人述說的歷史以及今人的論見得到許多資訊，但是從未經歷過那段路的我，很難體會一絲絲當年的「台灣」。仔細想想，我根本沒有資格對歷史做出批評，但從「野火」中，我看出端倪。一小行字引起了我的注意，「獻給蛻變中的台灣」，將近三十年後的今日，有多少人感受到了？回頭看看龍應台老師於野火集中所描述的社會惡態，有許多仍是今日的寫照啊！在野火集問世後不久，政治出現許多巨大的變化，台灣儼然脫胎換骨，如今已走過二十多年，社會上卻少了當年的熱血青年，不見了當年的勇往直前，身處民主自由的國家，我們卻忘了昔日作者的用心良苦，何時再會有更進一步的蛻變呢？太多同學的心中，都住著「美國夢」，希望將來能往海外留學深造，有機會再拿張綠卡，若是能夠與外國女孩（男孩）結婚更是再好不過！所以，台灣儼然成為一個跳板，一九四九年從大陸跳來台灣後，如今人口又要跳往其他國家。其實這些心態有其來自，況且鐘鼎山林，又怎好非議之？向其他國家（以美國為例）學習，是正面的取向，但文化具有複雜的層次，在美國先進且亮麗的表象下，我們如何能知道他們是否如自己所遇到的台灣人般和善、歡迎其他人種？誰說我們不會被他們所排斥、誰說？而龍應台老師說了，每一件事做客觀冷靜的、不自卑不自大、不情緒反應的探討，否則無論是崇洋還是排外，中國人都是別人的奴隸。所以，凡事無絕對，抱持著懷疑去檢視自身與他人、用尊重與善意與善意去面對國內與國外，總有一天，我們會走出別人的陰影，走出自己的格調。然後，包括上述的心態在內，種種台灣人民心態的不健全導致了對母親台灣的直接傷害。一棵生長健全的樹，剝了皮尚且是要死的，養我育我的土地，如何承受力量不斷加強的東挖西鑿、汙染、暴力？雖然對於環境問題很生氣，但是生態需要時間來恢復，不能人們今天說反省了，明天它就能重現昔日光彩，而修復工程有賴教育人民，偏偏，現今台灣許多問題的起源，都來自於教育。對於台灣的教育，我不敢說出自己真實的看法，畢竟在心中已經很煎熬，何必再拿出激怒別人？但在「中國人你為什麼不生氣」中，告訴我們社會要有不同的聲音，可是我很孬，把自己的聲音壓的低低的，最後，就聽不見了，似乎不生氣了，接受了這個局面，暗地裡，我卻肆無忌憚地評論。台灣不再是威權體制，為何我選擇當個阿Q？凡事向後看是沒用的，朝前進才能創造新的局面，但過去的歷史可以變成養分，滋潤、孕育下一個新氣象。雖然在野火集中，會看到台灣令人厭惡且氣餒的惡象，甚至感到措手不及且無法反駁，但三十年走來，愈來愈多人為台灣發聲，用言語、文字與行動改善社會，愈來愈多人意識到台灣的「困境」，進而希望貢獻一己之力。由此而知，即使在許多人寧願放棄台灣的將來、寧願移民的思潮下，仍然有人願意抬頭正視台灣的問題。在

智慧手機肆虐的年代，太多太多人不再「抬頭正視」，也許這四個字聽起來沒魄力、有點弱，卻不多人能夠做到，面對自己的將來，我努力成為一個「抬頭族」，而不是冷冷地詛咒、看衰台灣的未來。

#### ● 討論議題

從作者對於「作者」與「女作者」的辯思，還有某位讀者得知作者為女性時的錯愕表現，我看見當時社會的封閉及對女性的輕視。台灣不是一直提升女性地位，提升地位會造成另一種不平衡，台灣要尋找其他方式消除對於女性的不公平待遇，讓所有性別都能自在地為自己爭取權利。

高二15班 劉昱雅

#### 柳林中的風聲

作者：葛拉罕肯尼思  
出版社：方智



一種不同於我們的生活模式，一群恬靜樸實又樂天的動物，一條陪伴你喧囂歡騰的小河，一座孤傲深幽的野森林，一個四季遞嬗分明的鄉野……偶爾會想像自己的生活充滿著等待探尋的野溪支流、野森林的翠綠和清香、土壤鬆軟卻堅韌的生命氣息、用身體親自感受季節變換—如此細膩優雅的享受時光。鼯鼠、水鼠、獾和蛤蟆，不同的性格交織成一個可愛樸實的故事，以及滿滿的冒險：喜新厭舊的蛤蟆，迷戀開著篷車的刺激感，卻給自己添了麻煩；誓願守著野溪的水鼠，看見南飛的群雁，嚮往起南方陽光的薰人；好奇心驅使著鼯鼠進入野森林探尋深受敬愛的獾，卻迷失在路途中... 而我想像，如果我能隨心出走、親自踏上豐饒的鄉野之間，那會是與一群嘻嘻鬧鬧的朋友們，有一天背包一背，就開始一趟綺麗的旅程。

《柳林中的風聲》是一本溫暖的書，像是被文火烘烤了一番，不燙人、不沸騰，字裡行間的暖陽與風聲就只是淡淡的從書頁間被燻出來了——平凡卻不平淡。短短幾小時內，卻發現有多麼急切的渴望擁有最靈敏的鼻子、最深邃的眼光和那份與大自然親密的羈絆；能聞到幾百米以外新翻的土壤，又呵護出青澀的嫩芽，能遙望到仲夏後一個衣食豐足的暖冬，能感受到孕育出生命的「家」的牽引，感受到神如何為一片大地施展祝福。劈啪響起的火光和舒坦的睡床溫暖一個深沉的美夢，野餐提籃裡滿滿的佳餚餵飽動物們的飢腸轆轆，迷失在野森林中卻遇見了擔心著尋找自己的朋友，這一切會是多麼幸福？看著水鼠、鼯鼠、獾、蛤蟆，或許並不怎麼完美，卻是互相扶持、幫助、分享，誠心的讓自己的好朋友，變得完整、變得快樂，不同的性格產生了相去甚遠的故事和歷險，但——最美好的總是那共同創造的事物。

「家」在現代的定義中，逐漸被改變，書中卻將家的牽絆，具體的描述出那份「等待」，等待一個飽受風霜的主人，能在需要時，發現它一直都在。鼯鼠在春季來臨時丟下了粉刷油漆的工作，離開度過一整個寒冬的家，來到地面上並被歡騰的小溪吸引，遇見水鼠後共度了一整個年頭，時間流轉到雪積滿森林的下一個冬季，風塵僕僕的路途中感受到「家」的呼喚，那條習慣的街道，鼯鼠知道是時候踏上歸途。即使被風霜掩蓋，熟悉的回憶會指引迷失的主人，回到那始終如初溫熱的「家」。

這些說給孩子聽的故事，總是包含了成長的課題。一直以為一本兒童經典讀物，對現在的我，不會再有共鳴了，我卻在閱讀的同時，開始懷念那種令人嚮往的單純；成長的過程，有

時候輕言放棄，容易就那麼放手，不再奮鬥，而有時候卻對一些莫名的事物，執著、盲目的迷戀，然後自食其果。書中的蛤蟆先生，喜新厭舊，往往對迷戀的事物，抱持著一份狂熱，不論是否會將傷害波及到自己以外的人；迷戀，使他喪心病狂，進了地牢、逃獄、偷竊變賣，回到安全的狀態時，卻只是急著吹噓自己的逃亡英雄事蹟。而水鼠也在夏末的日子裡，目光和心神被南飛的鳥群抽離，對自己的生活失去興趣、開始嚮往南方陽光的薰人，也從一個南遷過客的故事裡，改變了誓願要守護河流的初衷，甚至不顧一切收拾行囊，打算離家遠行，失神的迷戀著其他動物們才適應的生活。喜歡到迷戀的過程中，會慢慢的只剩下盲目的執著，過分的去放大看似與自己價值觀相符的事物，本來就模糊的是非黑白，更加混沌不清，總是讓事情失控.....，因為太貪狂、太盲從、太過分意識自己對某樣事物的喜愛，所以迷戀。

《柳林中的風聲》具體描述出對「家」的眷戀，而家庭的那股魔力，總能撫慰一顆疲憊寂寞的心；從小小的角色上學到迷戀會造成多麼大的差池，看不見自己的盲點會是何其糟糕的事？而最令人嚮往的暖陽曝曬，清風飄散，氣息振奮；我知道那個美好的鄉野，會在每次重複翻閱此書時——在字裡行間出現還有在腦海中與理想世界重疊。

### 全國高級中學讀書心得寫作

班級	作者	閱讀書名	名次
402	蔡惠竹	最後14堂星期二的課	特優
407	徐靖堡	賈伯斯傳	特優
407	黃文青	悲慘世界(孤星淚)	特優
413	許嘉恩	天空的眼睛	特優
415	林以德	姊妹	特優
502	張雅婷	逃：我們的寶島，他們的牢	特優
503	歐雲智	文化苦旅	特優
510	王思涵	寧可缺手，但無缺憾	特優
515	劉昱雅	橡皮推翻了滿清	特優
401	田林晨歆	一個印第安少年的超真實日記	優等
401	陳奕宏	少年PI的奇幻漂流	優等
401	李悅萍	事發的19分鐘	優等
402	陳冠諺	野火集：二十周年紀念版	優等
403	林丞芳	如何無憂無懼過生活	優等
403	李俞欣	人生有千萬個起跑點	優等
404	賴嫻頤	不自在上限5小時	優等
405	陳諾宜	事發的十九分鐘	優等
406	陳璟榕	零與無限大：許文龍幸福學	優等
407	蕭浣榕	最後十四堂星期二的課	優等
407	張廷翊	西藏野鬼的禮物	優等
407	朱琳瑩	不存在的女兒	優等
408	陳鳳茜	錢買不到的東西：金錢和正義的攻防	優等
408	楊于萱	一顆叫媽媽的星星	優等
409	曾若涵	親愛的安德烈：兩代共讀的36封家書	優等
409	陳曉齊	御風而上	優等
409	林思恩	用腳飛翔的女孩	優等
410	劉祐任	演活自己，就是頂尖	優等
412	蔡好旻	先別急著吃棉花糖	優等
413	徐萱	逃：我們的寶島，他們的牢	優等
414	陳馥萱	謝坤山的故事	優等
415	林威廷	天使與魔鬼	優等
501	陳詩旻	我在底層的生活：當專欄作家化身為女服務生	優等
501	胡銘軒	逃—我們的寶島，他們的牢	優等
502	許芷菱	其後	優等
503	張維庭	少年PI的奇幻漂流	優等
504	盧海瑩	種地書	優等
505	劉冠宏	五體不滿足	優等
507	林莉萍	年輕，不打安全牌	優等
509	陳思伶	千年之夢	優等
509	邱奕博	《最後14堂星期二的課》	優等
509	黃巧琪	父親的手	優等
511	王齊悅	美的覺醒	優等
511	黃謙柔	信心，是一把椅子	優等
511	陳宜靜	漢娜的遺言	優等
512	蕭詠欣	深夜加油站遇見蘇格拉底	優等
513	方文琦	野火集	優等
514	竇本華	甜美的來生	優等
515	蕭之晴	轉山：邊境流浪者	優等
515	林育珊	糧食戰爭	優等
401	劉慕良	一個印第安少年的超真實日記	甲等
401	何偉帆	少年Pi的奇幻漂流	甲等

班級	作者	閱讀書名	名次
402	張凱律	少年pi的奇幻漂流	甲等
403	吳嘉翎	寬恕是唯一的路	甲等
405	林沂樺	少年pi的奇幻漂流	甲等
406	鄭筠曦	嗑藥	甲等
407	謝和成	罪行	甲等
407	姚廷臻	情人眼	甲等
411	陳品如	人生苦短，做自己最好	甲等
411	李政霖	最後理論	甲等
411	謝明諺	姊姊的守護者	甲等
412	廖婧妤	目送	甲等
414	才潔萱	少一句對不起	甲等
415	白浩均	巧克力戰爭	甲等
501	林家寬	逃/我們的寶島，他們的牢	甲等
504	周宛儀	逃：我們的寶島，他們的牢	甲等
506	張瑜珊	姊姊的守護者	甲等
509	廖興翰	佐賀阿嬤笑著活下去	甲等
512	郭君薇	一碗陽春麵的回憶	甲等
515	梁雅涵	親愛的安德烈：兩代共讀的36封家書	甲等
515	劉韶軒	我們最幸福：北韓人民的真實生活	甲等

## 活動花絮

1011115梯次全國小論文獲獎

1020331梯次全國高中小論文獲獎

1020315梯次全國高中讀書心得獲獎

百本好書心得比賽頒獎

好書抽獎活動

優良圖書展

