

臺中市立人高級中學113學年度第一學期高三文理組國文科 第一次定期評量題目卷

範圍：龍騰版第五冊 L1鴻門宴、L3勸和論，試題共5頁

答案卡上班級座號未畫，及劃記錯誤者，扣總分5分

一、單一選擇題：每題2分，共58分（各題答對者，得2分；答錯、未作答或畫記多於一個選項者，該題以零分計算）

- 1.下列「 」內的字，讀音前後相同的是：(A)諸父異「爨」／「爨」起鬩牆 (B)狡「獷」／「膾」炙人口 (C)「瞋」目／「噴噴」稱羨 (D)旦日「饗」士卒／「嚮」往。
- 2.下列文句畫底線的詞語，運用最適當的是：(A)如今我們淪為敵人的俘虜，只能接受人為刀俎，我為魚肉的命運了 (B)王先生為人恭謹謙和，在公司處處表現虎狼之心，深受老闆的器重 (C)出獄後，他終於澈底覺醒，從此文過飾非，重新做人 (D)臺灣是多元族群的融合，所有的子民都是煮豆燃萁，不要結黨連群，彼此仇視。
- 3.一般人在行文說話時，會依情況而有不同的措詞或語氣。下列文句出現反詰語氣的是：(A)願今以後，父誠其子、兄告其弟 (B)蓋孽由自作，釀起鬩牆，大抵在非漳泉、非閩粵間耳 (C)爾其自戕爾手！爾其自噬爾肉 (D)乃以同室而操戈，更安能由親及疏，而親隔府之漳人、親隔省之粵人乎。
- 4.閱讀下列詩句，□□中最適合填入的詞語依序是：
愧無□□庇歡顏，舞鶴匡床日往還。四壁絲匏有文字，數林松竹是家山。
天教境界鄰城郭，地幸喧囂隔市寰。我本□□新避世，蒼苔十里掩□□。（鄭用錫〈北郭園即事〉）
(A)廣廈／蓬瀛／柴扉 (B)宅第／武陵／柴扉 (C)廣廈／武陵／柴關 (D)宅第／蓬瀛／柴關。
- 5.關於下文敘述，最適當的是：

「怎麼了，虞姬？有人來劫營了麼？」
「沒有，沒有。可是有比這個更可怕的。大王，你聽。」
他們立在帳篷的門邊。〈羅敷姐〉已經成了尾聲，然而合唱的兵士更多了，那悲哀的，簡單的節拍從四面山腳下悠悠揚揚地傳過來。
「是江東的俘虜在懷念著家鄉？」在一陣沉默之後，項王說。
「大王，這歌聲是從四面傳來的。」
「啊，漢軍中的楚人這樣一這樣多麼？」
在一陣死一般的沉寂裡，只有遠遠的幾聲馬嘶。
「難道一難道劉邦已經盡得楚地了？」
虞姬的心在絞痛，當她看見項王倔強的嘴唇轉成了白色，他的眼珠發出冷冷的玻璃一樣的光輝，那雙眼睛向前瞪著的神氣是那樣的可怕，使她忍不住用她寬大的袖子去掩住它。她能夠覺得他的睫毛在她的掌心急促地翼翼扇動，她又覺得一串冰涼的淚珠從她手裡一直滾到她的臂彎裡，這是她第一次知道那英雄的叛徒也是會流淚的動物。（張愛玲〈霸王別姬〉）

- (A)文中的主角是三國時代的重要人物 (B)本文從第三人稱角度透視項羽的內心世界 (C)本文的項羽頑強抗敵、英氣勃發 (D)本文情節即為後代常見成語「四面楚歌」的由來。
- 6.關於〈鴻門宴〉中樊噲闖帳護主一段，下列解讀最適當的是：(A)以「帶劍擁盾入軍門」、「側其盾以撞，衛士仆地」的舉止，暗示樊噲恣意妄為的作風 (B)樊噲指責項羽「欲誅有功之人」乃「亡秦之續」，而項羽「未有以應」，可見他心胸寬大 (C)項羽面對樊噲闖帳，卻連呼「壯士」，又賜之卮酒、彘肩，可看出他對樊噲的欣賞 (D)藉「覆其盾於地，加彘肩上，拔劍切而啗之」的熟練技巧，表現樊噲葷腥不忘的不羈本性。
- 7.〈勸和論〉：「人心之變也，自分類始。」釋意最適當的是：(A)人心變得不再質樸，其根源是來自族群、地域的劃分 (B)人心變得喜歡比較，是因富貴貧賤的階級區分越來越明顯 (C)人們變得不再忠君愛國，是因為朝廷處事不能一視同仁 (D)人心變得越來越複雜，是從有了知識開始的。
- 8.下列「 」內的字，前後意義相同的是：(A)今事有急，故「幸」來告良／財物無所取，婦女無所「幸」 (B)沛公起如廁，「因」招樊噲出／請以劍舞，「因」擊沛公於坐，殺之 (C)數年以後，仍成樂土，豈不「休」哉／同「休」共戚 (D)「顧」分類之害，甚於臺灣／「顧」此失彼。
- 9.臺灣跨國婚姻中的外籍配偶，在融入社會的過程中，得面臨文化、語言、風俗等各方面的差異。如果鄭用錫在當代，下列文句他會用以勸導族群和睦相處，以消弭對立紛爭的是：(A)生來弱質易飄零，誰向風前獨乞靈。我欲長繩垂地綰，莫教人誤護花鈴 (B)鳩毒來西土，斯人何久迷？阿房三月火，函谷一丸泥 (C)愧無廣廈庇歡顏，舞鶴匡床日往還。四壁絲匏有文字，數林松竹是家山 (D)父誠其子、兄告其弟，……既親其所親，亦親其所疏。

- 10.下列詩文吟詠對象配對正確的是：(A)鳥盡良弓勢必藏，千秋青史費評章。區區一飯猶圖報，爭肯為臣負漢王 — 韓信 (B)不識興亡自有真，尊前示玦謾勞神。當時誰道翁多智，不及王家老婦人 — 陳涉 (C)我來圯橋上，懷古欽英風。唯見碧流水，曾無黃石公。嘆息此人去，蕭條徐泗空 — 范增 (D)爭帝圖王勢已頹，八千兵散楚歌聲。烏江不是無船渡，恥向東吳再起兵 — 劉邦。
- 11.下列是一段古文，依據文意，甲、乙、丙、丁、戊排列順序最適當的是：
- 夫秦失其政，陳涉首難，豪傑蠭起，
甲、然羽非有尺寸，乘勢起隴畝之中
乙、分裂天下而封王侯
丙、政由羽出，號為「霸王」
丁、三年，遂將五諸侯滅秦
戊、相與並爭，不可勝數
- 位雖不終，近古以來，未嘗有也。 (《史記·項羽本紀贊》)
- (A)乙戊丙甲丁 (B)戊丁丙甲乙 (C)戊甲丁乙丙 (D)乙丁丙戊甲。
- 12.〈勸和論〉：「是變本加厲，非奇而又奇者哉？」說明的情況是：(A)即子夏所言「四海皆兄弟」是也 (B)矧更同為一府，而亦有秦越之異 (C)干戈之禍愈烈，村市半成邱墟 (D)天地有好生之德，人心無不轉之時。
- 13.先秦諸子穿越時空來到現代社會，組成臺灣古典散文讀書會，針對〈勸和論〉發表自身的看法。請選出對〈勸和論〉的理解最為正確者：(A)老子：〈勸和論〉的主旨如同我說的：「鄰國相望，雞犬之聲相聞，民至老死不相往來」的理念 (B)孔子：〈勸和論〉是勸諫國君應該以身作則，以和為貴，就像我說的：「子帥之正，孰敢不正」 (C)荀子：「先王惡其亂也，故制禮儀以分之。」鄭用錫先生在〈勸和論〉也提到須以禮儀教化百姓 (D)墨子：鄭用錫的想法和我相同一社會紛亂源於「不相愛」，造成的原因即是人與人之間有差別。
- 14.下列是〈鴻門宴〉中敘述范增見劉邦伺機回營的反應，請判斷畫線處所描寫范增的心情是：「項王則受璧，置之坐上。亞父受玉斗，置之地，拔劍撞而破之，曰：『唉！豎子不足與謀，奪項王天下者，必沛公也，吾屬今為之虜矣！』」 (A)陶醉在虛假的勝利之中 (B)縱虎歸山的憤怒失望 (C)感到危機四伏的恐懼 (D)愧對江東父老的悔恨。
- 15.〈勸和論〉作者主張以「認同」取代分類械鬥的原鄉情結，最符合其觀點的是：(A)同行業 (B)新政府 (C)新住地 (D)同姓氏。

閱讀下文，回答 16、17、18 題

漢元年十月，沛公兵遂先諸侯至霸上。秦王子嬰素車白馬，係頸以組，封皇帝璽符節，降軹道[註 1]旁。諸將或言誅秦王。沛公曰：「始懷王遣我，固以能寬容；且人已服降，又殺之，不祥。」乃以秦王屬吏[註 2]，遂西入咸陽。欲止宮休舍，樊噲、張良諫，乃封秦重寶財物府庫，還軍霸上。召諸縣父老豪桀曰：「父老苦秦苛法久矣，誹謗者族，偶語者棄市[註 3]。吾與諸侯約，先入關者王之，吾當王關中。與父老約，法三章耳：殺人者死，傷人及盜抵罪。餘悉除去秦法。諸吏人皆案堵如故[註 4]。凡吾所以來，為父老除害，非有所侵暴，無恐！且吾所以還軍霸上，待諸侯至而定約束耳。」乃使人與秦吏行縣鄉邑，告諭之。秦人大喜，爭持牛羊酒食獻饗軍士。沛公又讓不受，曰：「倉粟多，非乏，不欲費人。」人又益喜，唯恐沛公不為秦王。

或說沛公曰：「秦富十倍天下，地形彊。今聞章邯降項羽，項羽乃號為雍王，王關中。今則來，沛公恐不得有此。可急使兵守函谷關，無內諸侯軍，稍微關中兵以自益，距之。」沛公然其計，從之。十一月中，項羽果率諸侯兵西，欲入關，關門閉。聞沛公已定關中，大怒，使黥布等攻破函谷關。十二月中，遂至戲。沛公左司馬曹無傷聞項王怒，欲攻沛公，使人言項羽曰：「沛公欲王關中，令子嬰為相，珍寶盡有之。」欲以求封。亞父勸項羽擊沛公。方饗士，旦日合戰。是時項羽兵四十萬，號百萬。沛公兵十萬，號二十萬，力不敵。會項伯欲活張良，夜往見良，因以文諭項羽，項羽乃止。沛公從百餘騎，驅之鴻門，見謝項羽。項羽曰：「此沛公左司馬曹無傷言之。不然，籍何以生此！」沛公以樊噲、張良故，得解歸。歸，立誅曹無傷。(司馬遷〈高祖本紀〉)

[註 1]軹道：為亭子的名字，在今陝西西安。

[註 2]屬吏：屬，交託。交付給主管的官吏。

[註 3]棄市：古代於鬧市執行死刑，並將屍體棄置街頭示眾，稱為棄市。

[註 4]案堵如故：案堵即「安堵」，安居。指一切如常。

- 16.依據上文，關於各人物行事、性格分析，敘述最適當的是：(A)曹無傷為項羽安插在劉邦陣營的奸細，善挑撥是非，喜破壞項羽劉邦兄弟情 (B)項羽聽聞劉邦先入關中並遣兵據守函谷關，因而派兵擊關，可見其奮勇殺敵 (C)項羽在劉邦赴宴謝罪

時，曝光劉邦陣營奸細曹無傷，可見其勇於認錯的個性 (D)劉邦順利從鴻門宴脫身回營，立即誅殺曹無傷，可見其果敢決斷，有奸必肅。

17.楚漢之爭，劉邦最終贏得勝利，請依據此文和〈鴻門宴〉一文，推測下列何者是其取得勝利的因素：(A)具武將勇猛斬決之風，戰場上無不所向披靡 (B)能深謀遠慮且禮賢下士，多方聽取他人建言 (C)沒有明確的政治策略，遇事易驚慌失措 (D)與百姓約法三章，限制人民活動。

18.關於〈高祖本紀〉與《項羽本紀·鴻門宴》二文的比較，最不適當的是：(A)〈項羽本紀·鴻門宴〉較〈高祖本紀〉完整敘述鴻門宴的起因和經過 (B)〈高祖本紀〉僅提及「亞父勸項羽擊沛公」一句，未多著墨范增深謀遠慮的行事風格 (C)二文均詳述項伯和張良的交情、項伯和劉邦締結婚姻的經過 (D)二文均提及項羽、劉邦兩方陣營實力懸殊，一觸即發的情勢。

19.〈鴻門宴〉：「范增說項羽曰：『沛公居山東時，貪於財貨，好美姬。今入關，財物無所取，婦女無所幸，此其志不在小。吾令人望其氣，皆為龍虎，成五采，此天子氣也，急擊勿失！』」依據此段文字，推斷范增執意要殺劉邦最主要的原因是：(A)劉邦懂得攏絡人心，氣象不凡 (B)劉邦已搶得先機，入關為王 (C)劉邦貪財好色，魚肉鄉民 (D)劉邦儀表不凡，出身高貴。

20.鄭用錫〈勸和論〉：「淡屬素敦古處，新、艋尤為菁華所聚之區，遊斯土者，嘖嘖稱羨。自分類興，而元氣剝削殆盡，未有如去年之甚也，干戈之禍愈烈，村市半成邱墟。問為漳、泉而至此乎？無有也；問為閩、粵而至此乎？無有也。」對於上文，說明正確的是：(A)「淡屬素敦古處，新、艋尤為菁華所聚之區。」指淡水是開發已久的地區，新莊、艋舺尤其熱鬧 (B)「自分類興，而元氣剝削殆盡。」是指新莊、艋舺區分為兩個行政區後，械鬥益盛，民生凋零 (C)「干戈之禍愈烈，村市半成邱墟。」是指械鬥之後，邱姓宗族勢力增長，成為地方豪門 (D)「問為漳、泉而至此乎？無有也。」意指漳州人和泉州人本無深仇大恨。

閱讀下文，回答 21、22 題

吃食如何給人幸福的感覺，其心緒變化種種，我已生疏。在我北城山居的日子裡，總是獨飲獨食。獨飲令人精神渙散，獨食教我腰圍膨脹，每當吃飽喝足，腆著肚臍坐在沙發上的時刻，心中莫名感慨，譬如愛，譬如死，譬如怎樣才是一個家一家是什麼？或許是一方餐桌罩滿溫暖的燈光，食物煙氣騰騰散發誘人色香味，最重要的是還有生命中那個無比重要的人，坐在你的對面，一次咀嚼綻開一朵笑靨……。若有幸福，正該是那樣的時刻，身心靈魂，連腸胃都有人相伴。從前只覺得吃得好比較要緊，座間何人倒不那麼重要……一頓飯能計較多少？……至大大不過天下，權力角逐，利益輸送，有所求者不過如此。席間有時市道之交，買進賣出煞費苦心，一日東窗事發，各備說詞還前後矛盾；有時卻是兩雄相爭，列強環伺，飲食不忘攻防，言談意帶殺伐，一不留神便血濺五步，鴻圖霸業化為煙雲。所謂宴無好宴，會無好會，司馬遷留給我們這個帶有殺氣的名詞：鴻門宴。……宴中劉邦屈辭卑顏，項羽久無動作，范增候之不耐，而召項莊舞劍，意在刺殺劉邦。正當危機迫在眉睫，樊噲帶劍擁盾闖入帳中，先以氣勢鎮壓全場，又以嚴詞正義說得項羽無以應對。其後劉邦藉尿遁脫身，終於免了一場大難，司馬遷走筆至此功德圓滿，而我們放心之後，也嘆了一口氣。難道不是慨嘆項羽的婦人之仁嗎？難道不是厭膩劉邦的厚顏無恥嗎？難道不是想到壯盛青春對抗中年的無奈，而天下動盪，居然落入一個習慣口呼恁爺，折辱儒生的流氓手中嗎？不，當然不是，因為天下大勢莫不如此，李宗吾（註：《厚黑學》一書作者）早就語帶諷刺地說過，只有面厚心黑，才能成功立業。而我們心知肚明，早就習慣奉天承化當順民，人吃牛肉我喝湯，到沒湯喝的時候才想到要出聲喊喊農民起義。不是因為這些，而是難過那些華美飲宴精緻餐食，怎麼老是變成有心人士較量實力成逞鬥心機的工具呢？……每當從新聞中看見勾結圖利的聚會又在某餐廳舉行，誰誰讓媒體飛車追逐又讓檢調約談，我便懷念起從前在大洋之濱的日子，漁港裡總有新鮮的海產，市場中到處是便宜的蔬菜。彼時好悠閒，樂於調和鼎鼎，整治出一道豐盛菜色，趁熱上桌，酒食皆備，心神都安。

（節錄自吳岱穎〈誰來晚餐——讀〈鴻門宴〉〉）

21.文中畫底線處，表達了作者對項羽的惋惜、不平，也對劉邦厚顏無恥、竟得天下的結果不以為然。下列作品中的詮釋觀點，與作者看法相去最遠的是：(A)百戰疲勞壯士哀，中原一敗勢難回。江東子弟今雖在，肯與君王捲土來 (B)勝敗兵家事不期，包羞忍恥是男兒。江東子弟多才俊，捲土重來未可知 (C)生當作人傑，死亦為鬼雄。至今思項羽，不肯過江東 (D)暗鳴獨滅虎狼秦，絕世英雄自有真。俎上肯貽天下笑，座中唯覺沛公親。等閒割地分強敵，慷慨將頭贈故人。如此殺身猶灑落，憐他功狗與功臣。

22.下列敘述，符合本文意涵的選項是：(A)吃得好比較要緊，座間何人倒不那麼重要 (B)即使是純樸的菜餚，若能與重要的人一起宴飲，真誠交流，就是幸福 (C)鴻門宴實踐了面厚心黑的外交學，亦是建功立業的絕佳機會 (D)吃一頓飯，小至計較菜色如何，大至計算天下，都是人生真味。

23.〈鴻門宴〉：「范增說項羽曰：『沛公居山東時，貪於財貨，好美姬。今入關，財物無所取，婦女無所幸，此其志不在小。』」

- 促使劉邦轉變的哲理最可能是：(A)大人者，言不必信，行不必果 (B)君子之德，風；小人之德，草，草上之風，必偃 (C)欲速，則不達；見小利，則大事不成 (D)流水之為物也，不盈科不行。君子之志於道也，不成章不達。
- 24.閱讀鄭用錫〈勸和論〉：「願今以後，父誡其子、兄告其弟，各革面、各洗心，勿懷夙忿、勿蹈前愆，既親其所親，亦親其所疏，一體同仁。」推論下列最符合作者期望的是：(A)人不獨親其親，不獨子其子 (B)君君、臣臣、父父、子子(C)得志，與民由之；不得志，獨行其道 (D)生而不有，為而不恃，功成而弗居。
- 25.下列有關〈勸和論〉的敘述，最適當的是：(A)旨在說明「四海皆兄弟」，希望人人皆可兄友弟恭 (B)以「朋」、「友」二字文字形義論證同胞如我們身上之肉，不可相殘 (C)以「王法在所必誅」動之以情，期許臺灣人民能相親相愛 (D)文末「願今以後，父誡其子、兄告其弟，各革面、各洗心」是以命令語氣強調改過向善之重要。
- 26.下列具體呈現出族群械鬥嚴重性的是：(A)其禍倡於匪徒，後遂燎原莫遏，玉石俱焚 (B)自來物窮必變，慘極知悔 (C)干戈之禍愈烈，村市半成邱墟 (D)今以異省、異府，若分畛域，王法在所必誅。
- 27.古人行文說理，常藉事例或論據的舉用來強化說服力，下列敘述說明最適當的是：(A)韓愈〈師說〉以「李氏子蟠，年十七，好古文，六藝經傳，皆通習之」來說明「聞道有先後，術業有專攻」的道理 (B)蘇軾〈赤壁賦〉以「逝者如斯，而未嘗往也；盈虛者如彼，而卒莫消長也。蓋將自其變者而觀之，則天地曾不能以一瞬；自其不變者而觀之，則物與我皆無盡也」來表達「寄蜉蝣於天地，渺滄海之一粟」的道理 (C)李斯〈諫逐客書〉以「是以泰山不讓土壤，故能成其大；河海不擇細流，故能就其深；王者不卻眾庶，故能明其德」來批判秦王取物擇人的自相矛盾 (D)鄭用錫〈勸和論〉以「『友』從兩手，『朋』從兩肉，是朋友如一身左右手，即吾身之肉也」來說明四海之內皆兄弟，不應起分類心而械鬥。
- 28.關於〈勸和論〉中文句的說明，最適當的是：(A)「勿懷夙忿、勿蹈前愆」意即化解械鬥的方法在於大家盡釋前嫌，放下仇恨，記取教訓 (B)「不能與在事諸公竭誠化導，力挽而更張之」，可見作者當時為貶謫待罪之身，未能握有實權 (C)「天地有好生之德，人心無不轉之時」，作者相信上天會懲戒械鬥的滋事分子，使民風轉善 (D)「數年以後，仍成樂土，豈不休哉」，作者描繪無分類械鬥的臺灣為人間樂土，人民得以休養。
- 29.〈鴻門宴〉一文中所見到的項羽，其性格是複雜且多面的，下列詮釋適當的是：(A)「項羽大怒，曰：『旦日饗士卒，為擊破沛公軍！』」寫其性格陰晴不定，面對戰事先享樂後處理的態度 (B)「項王曰：『此沛公左司馬曹無傷言之。不然，籍何以至此？』」寫其心無城府，個性率直 (C)「『今人有大功而擊之，不義也，不如因善遇之。』項王許諾。」寫其懦弱怕事，聽從項伯之言 (D)「項王曰：『壯士！賜之卮酒。』」寫其懾於樊噲的氣勢，因而以美酒款待。

二、多重選擇題：每題 3 分，共 30 分（答對一個選項者，得 0.6 分，答錯一個選項者，倒扣 0.2 分；所有選項均未作答者，該題以零分計算）

- 30.下列有關〈鴻門宴〉一文的敘述，適當的是：(A)敘事緊湊，對話生動傳神，極富戲劇張力 (B)樊噲闖帳一段，作者的敘述側重樊噲的莽撞失禮 (C)項羽集團：各行其是、個人主義濃厚 (D)劉邦集團：冷靜、沉著，能發揮團隊精神 (E)文中人物性格對事件成敗有極大的影響，性格造就命運，可以讓人從中得到啟發。
- 31.〈勸和論〉中，作者試圖從多角度論證不宜分類械鬥，下列敘述適當的是：(A)以情理的角度，論證分類是必要進行之事，用以區分移民原鄉 (B)引用子夏之言，解釋不應切割你我，論證大家有緣來臺，應親如兄弟 (C)以匪徒倡議之事，論證分類必造成禍害，影響擴大必成為民變事件 (D)藉「朋」、「友」文字形義的解釋，論證分類有如自我傷害之荒謬 (E)以秦越之異論證移民原鄉本不相同，分化界限是合理且正當的做法。
- 32.依據〈勸和論〉，符合作者心中期望的敘述是：(A)以「父戒其子、兄告其弟」一句，說明希望盡人倫教化之力，從根本拔除分類陋習 (B)以「勿懷夙忿、勿蹈前愆」一句，期許年輕子弟改正昔日放火偷竊之惡習，從當下開始為善 (C)以「漳泉、閩粵之氣習，默消於無形」一句，希望來自漳泉、閩粵等為惡之人不應留存於臺灣 (D)以「親其所親、親其所疏」一句，期許臺灣能像大同世界，成為具美好憧憬的社會 (E)「數年之後，仍成樂土」，說明雖然造成許多傷害，只要不再械鬥，一定能恢復往昔。
- 33.〈勸和論〉：「既親其所親，亦親其所疏，一體同仁。斯內患不生、外禍不至，漳泉、閩粵之氣習，默消於無形。譬如人身血脈，節節相通，自無他病。數年以後，仍成樂土，豈不休哉！」關於此段文字的文意闡釋，適當的是：(A)「既親其所親，亦親其所疏」意即「人不獨親其親」 (B)文中「內患」指太平天國之亂 (C)勾勒無分類械鬥的美好未來 (D)以人身上的血脈喻社會，以求自然和暢為要 (E)認為只要不分彼此，分類械鬥的不良風氣就會「默消於無形」。
- 34.〈勸和論〉文中謂：「數年以後，仍成樂土，豈不休哉！」下列敘述的景況何者較符合鄭用錫的想像：(A)雖有甲兵，無所陳之。使民復結繩而用之。甘其食，美其服，安其居，樂其俗 (B)有良田、美池、桑、竹之屬，阡陌交通，雞犬相聞。……黃髮垂髫，並怡然自樂 (C)庖有肥肉，廄有肥馬，民有飢色，野有餓莩 (D)選賢與能，講信修睦。故人不獨親其親，不獨子其子 (E)及其見利而爭先，或利盡而交疏，則反相賊害，雖其兄弟親戚，不能相保。

- 35.鴻門宴上，范增「數目項王，舉所佩玉玦以示之者三」。司馬遷這段特意敘寫的動作細節，下列解讀適當的是：(A)范增、項羽在宴會前可能討論過如何處置劉邦 (B)范增注意到項羽猶豫不決，才會「數目項王」 (C)范增舉「玉玦」的行為有暗示決斷、決絕之意 (D)項羽在宴會上心有旁騖，因而多次錯過范增提醒 (E)項羽本無殺劉邦之心，卻因范增一再施壓而動搖。
- 36.關於〈鴻門宴〉中，劉邦與項羽陣營的比較，適當的是：(A)劉邦能屈能伸，身段柔軟；項羽英雄主義作祟，自負自矜 (B)張良沉著穩重，心平氣和；范增據理力爭，負氣強行 (C)樊噲喜怒形於色，且有獨對項羽的勇氣；項莊洞燭機先，但過度恭謹，以致有辱使命 (D)劉邦陣營強調個人主義；項羽陣營則團結緊密，一致對外 (E)對於團隊中的奸細，劉邦立誅之；項羽則放過范增，可看出治兵嚴明與否之差異。
- 37.「臺灣不認唐山，金門不認同安。」這是說，在臺灣定居下來的移民，不再認為大陸是他們的故鄉；從同安移民來金門的同安人，久住金門已不再說自己是同安人。這種在地認同的觀念，近似於：(A)同居一府，猶同室之兄弟，至親也 (B)同為國家之良民，同為鄉閭之善人，無分土，無分民 (C)然同自內地播遷而來，則同為臺人而已 (D)矧更同為一府，而亦有秦越之異 (E)況當共處一隅？揆諸出入相友之義，即古聖賢所謂同鄉共井者也。
- 38.「鴻門宴」拉開楚、漢鬥爭的序幕，司馬遷亦特意著寫項羽、劉邦二人的表現以對日後垓下之圍作伏筆，下列的對照分析說明適當的是：

	項 羽	劉 邦	行為分析
甲	楚軍夜擊，坑秦卒二十餘萬人新安城南	沛公居山東時，貪於財貨，好美姬。今入關，財物無所取，婦女無所幸	以力服人對比以德服人
乙	又聞沛公已破咸陽，項羽大怒，使當陽君等擊關	沛公曰：「吾入關，秋毫不敢有所近，籍吏民、封府庫而待將軍。」	理性反擊對比感性訴求
丙	項王、項伯東嚮坐，亞父南嚮坐	沛公北嚮坐，張良西嚮侍	氣勢張揚對比委曲求全
丁	項王則受璧，置之坐上	沛公至軍，立誅殺曹無傷	優柔寡斷對比決斷力強
戊	范增數目項王，舉所佩玉玦以示之者三，項王默然不應	大行不顧細謹，大禮不辭小讓。如今人方為刀俎，我為魚肉，何辭為	剛愎自用對比尊賢納諫

- (A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁 (E)戊。
39. 有關下列這四首詩的說明，何者正確？
- (甲)杜牧〈題烏江亭〉：勝敗兵家事不期，包羞忍恥是男兒。江東子弟多才俊，捲土重來未可知。
- (乙)王安石〈烏江亭〉：百戰疲勞壯士哀，中原一敗勢難回。江東子弟今雖在，肯為君王捲土來？
- (丙)李清照〈夏日絕句〉：生當作人傑，死亦為鬼雄。至今思項羽，不肯過江東。
- (丁)《水滸傳》第四回：九里山前作戰場，牧童拾得舊刀槍。順風吹動烏江水，好似虞姬別霸王。
- (A)杜牧同情項羽兵敗烏江，以「包羞忍恥是男兒」及「江東子弟多才俊」為由，認為項羽應捲土重來 (B)王安石批評項羽非識時務之俊傑，雖然「中原一敗勢難回」，但人和為貴，江東子弟仍在，故項羽仍有致勝契機 (C)李清照讚美項羽兵敗後，無顏見江東父老而自刎於烏江的壯烈行為，並借古諷今，暗斥南宋統治者倉皇南渡，偏安一隅 (D)(丁)詩將目光對準霸王別姬那一段頗富人性內涵與情感張力的細節，透露出歷史的滄桑 (E)(甲)(乙)(丙)三首詩皆凸顯戰爭的慘烈，認可項羽所言「天亡我也，非戰之罪」。

臺中市立人高級中學 113 學年度 第一學期 高三文理組國文科

第一次定期評量答案卷

一、 單一選擇題：每題 2 分，共 58 分(答錯一題扣 2 分，不倒扣)

1. B	2. A	3. D	4. C	5. D	6. C	7. A	8. B	9. D	10. A
11. C	12. B	13. D	14. B	15. C	16. D	17. B	18. C	19. A	20. D
21. A	22. B	23. C	24. A	25. B	26. C	27. D	28. A	29. B	

二、 多重選擇題：每題 3 分，共 30 分(答對一選項得 0.6 分，答錯一選項倒扣 0.2 分)

30. ACDE	31. BD	32. ADE	33. ACDE	34. ABD
----------	--------	---------	----------	---------

35. ABC	36. AB	37. ABCE	38. ACDE	39. ACD
---------	--------	----------	----------	---------