

(1). 以下「」中的國字，何者注音兩兩相同？

- (A)「哄」騙 / 「哄」堂大笑 (B)「矇」騙 / 「朦」朧  
(C)一「匹」布 / 「匹」夫之勇 (D)「溜」之大吉 / 一「溜」煙

**答案：C**

(2). 以下「」中的國字，何者字義兩兩不相同？

- (A)緣「故」 / 「故」人 (B)「遞」送 / 「遞」眼色  
(C)白日依山「盡」 / 孤帆遠影碧山「盡」 (D)「嚼」碎 / 細「嚼」慢嚥

**答案：A**

(3). 以下「」中的注音寫成國字後，何者兩兩相同？

- (A)祈「ㄉㄨ」 / 「ㄉㄨ」米 (B)「ㄈㄨ」上眼睛 / 「ㄈㄨ」家光臨  
(C)絕無「ㄣ」有 / 「ㄣ」管 (D)停「ㄅ」 / 「ㄅ」來品

**答案：B**

(4). 以下「」中的詞語，何組詞性兩兩相同？

- (A)「火」紅的太陽 / 「火」輪子 (B)「密密」的芝麻 / 「片片」地扔掉  
(C)雅「量」 / 自不「量」力 (D)「下」揚州 / 「下」鄉視察

**答案：D**

(5). 詩文中常借著聲音的描寫來襯托寂靜，例如「姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船」，下列何詩句也屬於此類？

- (A)白日依山盡，黃河入海流 (B)空山不見人，但聞人語響  
(C)風鳴兩岸葉，月照一孤舟 (D)春眠不覺曉，處處聞啼鳥

**答案：B**

(6). 以下「」中的詞語，何組配合錯誤？

- (A)「同樣的一件衣料，每個人卻有不同的感覺」意同「見仁見智」  
(B)「想起故鄉的月光餅，那又香又脆的味兒好像還有在嘴邊呢！」意同「露從今夜白，月是故鄉明」  
(C)「白日依山盡」寫的是日落黃昏的景象  
(D)「當街燈亮起來向村莊道過晚安」最先點名夜晚的來臨

**答案：C**

(7). 以下關於「雅量」一文的敘述何者錯誤？

- (A)作者藉由生活中的特殊事例，說明每個人欣賞觀點不同  
(B)本文以「實例故事法」開頭，採「夾敘夾議」方式寫成  
(C)本文強調為了減少摩擦、增進和諧，必須培養雅量  
(D)「雅量」是指「寬宏的氣度」

**答案：A**

(8). <音樂家與職籃巨星>一文中，所舉出魯賓斯坦與麥可·喬丹的成功之路，其相同之處為何？

- (A)兩人天賦優異，從小就受人矚目，一帆風順
- (B)兩人均是靠投機取巧而成功
- (C)兩人均在技藝上下苦練的功夫，終於有成就
- (D)兩人花心血苦練前，都先衡量投資報酬率。

**答案：C**

(9). 以下關於「夏夜」一詩之敘述何者**錯誤**？

- (A)本詩一開始直接描述夏夜的景象
- (B)本詩用「擬人」手法，善用擬人化動詞，使全詩充滿生命力
- (C)詩中連用三次「只有…還醒著」，是利用動靜對比，增強了夏夜的靜謐效果
- (D)夏夜是屬於現代詩中的童詩

**答案：A**

(10). 「一□笑話、一□油畫、一□演講、一□散文」，請問上述缺空中，最適合填入的量詞依序為何？

- (A) 個、副、場、部      (B) 場、副、套、則
- (C) 則、幅、場、篇      (D) 條、幅、場、篇

**答案：C**

(11). 以下關於「絕句選」三首詩的敘述，何者**錯誤**？

- (A)登鸛雀樓第一、二句描寫的是「山高水長」的壯闊景象，第三、四句則是全詩主旨所在
- (B)黃鶴樓送孟浩然之廣陵一詩，詩眼為「辭」字，抒發離愁，卻未寫一「愁」字
- (C)楓橋夜泊一詩，寫的是遊子鄉愁，透過所見所聞烘托內心愁緒
- (D)「煙花三月」反襯離情，「唯見長江天際流」最可表現濃厚離情

**答案：B**

(12). 「緣故、和諧、窗戶、簡易、摩擦、聆聽、追逐、書寫」以上共有幾個「同義複詞」？

- (A)八個      (B)七個      (C)六個      (D)五個

**答案：B**

(13). 子罕篇、述而篇、子張篇，以上篇名依你的判斷是出自那一部經典？

- (A)《韓非子》      (B)《論語》      (C)《荀子》      (D)《孝經》。

**答案：B**

(14). 下列各句修辭的說明，何者**不**正確？

- (A)氣候暖化，我的心卻在冬眠（蔡依林 熱冬）——映襯
- (B)盤底的洋蔥像我永遠是調味品（楊宗瑋 洋蔥）——譬喻
- (C)愛太美，儘管危險，願賠上了一切超支千年的淚（蕭敬騰 王妃）——誇飾
- (D)不要哭，讓螢火蟲帶著你逃跑（周杰倫 稻香）——轉品。

**答案：D**

(15). 下列各組詞語的關係，何者與其他三者不同？

- (A) 休休有容 / 雞腸鳥肚
- (B) 沉魚落雁 / 國色天香
- (C) 半信半疑 / 疑信參半
- (D) 完美無缺 / 無懈可擊

**答案：A**

(16) 有關新詩的說明，何者錯誤？

- (A) 沒有固定格律，也不必對仗
- (B) 為保有節奏及整齊之美，句數字數仍有一定限制。
- (C) 又稱白話詩、自由詩、現代詩
- (D) 可以押韻，也可以不押韻

**答案：B**

(17) 以下有關做自己的貴人一文的分析，下列何者正確？

- (A) 本文以美國傳說故事來說明待人處世的道理
- (B) 本文是先敘後議，藉故事來說理的文章
- (C) 服務生是因善於察言觀色而獲得老闆賞識
- (D) 由文中可知老先生（威廉·阿斯特）是個古道熱誠、信口開河的人。

**答案：B**

(18) 沈佳宜在圖書館裡看到一本唐詩三百首的詩集，請問她在這本書裡，並沒有辦法查到下列何組作者的作品？

- (A) 白居易 賦得古原草送別
- (B) 楊喚 夏夜
- (C) 王維 送別
- (D) 杜甫 聞官軍收河南河北。

**答案：B**

(19). 以下各句何者有錯字？

- (A) 秋天來了，忠誠路上的樂樹便次第盛開著黃花
- (B) 去阿里山露營時，有許多螢火蟲飛舞著，真是美麗
- (C) 他是一個花心大少，總用甜言蜜語哄得女生心花大怒放
- (D) 中秋節晚上，廳堂前點起香燭，和天空的一輪明月，相印成趣

**答案：D**

(20). 「孤帆遠影碧山盡」的「帆」借代船，下列何者的「借代」敘述錯誤？

- (A) 「巾幗」不讓鬚眉一借代「女子」
- (B) 「紅顏」薄命一借代「美女」
- (C) 「杏林」春暖一借代「教育界」
- (D) 「祝融」之災一借代「火災」

**答案：C**

(21). 下列哪一詩句所表現出的季節與「故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州」相同？

- (A) 黃梅時節家家雨，青草池塘處處蛙 (B) 萬里悲秋常作客，百年多病獨登臺  
(C) 銀燭秋光冷畫屏，輕羅小扇撲流螢 (D) 山上層層桃李花，雲間煙火是人家

**答案：D**

(22) 一片□心、信口雌□、青紅皂□、火樹□花、紅男□女，以上□中的顏色詞，依序可填入

- (A) 丹、黃、綠、銀、赤  
(B) 丹、黃、白、銀、綠  
(C) 丹、黃、白、赤、綠  
(D) 丹、紅、白、銀、綠。

**答案：B**

(23). 「嘮叨」一詞在聲音上的關係，屬於「疊韻」。下列選項，何者全屬於此類？

- (A) 尷尬 / 崎嶇 / 惆悵 (B) 駱駝 / 徬徨 / 徘徊  
(C) 蜘蛛 / 秋千 / 彷彿 (D) 參差 / 霹靂 / 淋漓。

**答案：B**

(24). 下列事例何者是「雅量」的最佳表現？

- (A) 項羽鴻門宴一錯，無顏見江東父老，終至烏江自刎  
(B) 荊軻受燕太子丹所託，慷慨赴義刺秦王  
(C) 秦穆公寬恕盜馬賊，不但不責怪其盜竊行為，還送酒給盜馬賊  
(D) 呂不韋在咸陽城門公告懸賞，邀請諸侯、遊士、賓客來指正呂氏春秋一書，若有增減更改一個字，將給予賞金千金。

**答案：c**

(25). 以下「」中的注音寫成國字後，何者兩兩相同？

- (A) 情有獨「ㄘㄨㄛˋ」 / 「ㄘㄨㄛˋ」鼎山林 (B) 並駕其「ㄍㄨ」 / 為國捐「ㄍㄨ」  
(C) 天真「ㄌㄢˊ」漫/燦「ㄌㄢˊ」光輝 (D) 心情惆「ㄉㄨ」 / 「ㄉㄨ」所欲言。

**答案：c**

(26). 以下「」中的注音，何者正確？

- (A) 「瘡」攣：ㄘㄨㄛˋ (B) 「凸」顯：ㄘㄨˊ  
(C) 主「播」：ㄅㄛ (D) 潔「癖」：ㄆㄧˋ。

**答案：A**

(27). 下列各組讀音，何者完全相同？

- (A) 「撒」豆成兵 / 「撒」手人寰 (B) 餐風露「宿」 / 借住一「宿」  
(C) 反躬自「省」 / 回臺「省」親 (D) 「禁」止通行 / 情不自「禁」。

**答案：c**

(28). 下列那一句有關於「美貌」的成語是錯誤的？

- (A) 明眸皓齒 (B) 傾國傾城 (C) 嫦娥奔月 (D) 沉魚落雁

答案：c

(29). 下列成詞語的運用，何者是不正確的？

- (A) 他跟著部隊東奔西跑多年，心裡盼望能早日「解甲歸田」
- (B) 他們兩人一南一北多年無法相見，真是「霸陵折柳」
- (C) 他「睡眼惺忪」的打開房門，被眼前影像驚醒過來
- (D) 要把文章寫好，平常就要多讀、多寫，短時間內妄想「夢筆生花」是不切實際的

答案：B

(30). 下列各「    」中的注音寫成國字後，何者字形相同？

- (A) 「一弓ノ」年益壽 / 天下無不散的「一弓ノ」席
- (B) 「く口」吉避凶 / 並駕齊「く口」
- (C) 慘絕人「厂乂弓ノ」 / 撒手人「厂乂弓ノ」
- (D) 身陷「力一厶ノ」圍 / 八面「力一厶ノ」瓏。

答案：c

(31). 下列各「    」中的字，何者讀音兩兩相同？

- (A) 官「僚」作風 / 「瞭」望
- (B) 連「襟」 / 「噤」若寒蟬
- (C) 星光閃「爍」 / 眾口「鑠」金
- (D) 賄「賂」 / 「胥」膊。

答案：c

(32) 有關做自己的貴人的文意說明，下列何者正確？

- (A) 服務生聽到老先生說要讓他來經營一棟飯店，說話突然結巴，是因為他雀躍萬分無法言語
- (B) 「可是我無法想像你們要再一次的置身於風雨中，你們何不待在我的房間呢？」這段話表現出服務生的巧言令色
- (C) 「是什麼原因讓這位服務生改變了他生涯的命運？無庸置疑的是他遇到了『貴人』。」其中所指的「貴人」，是指服務生自己熱誠的態度
- (D) 「昨天您住的房間並不是飯店的客房，所以我們不會收您的錢，也希望您與夫人昨晚睡得安穩。」由此可知，服務生是同情老夫婦的悲慘遭遇而不收取住宿費用。

答案：c

(33). 「一個人夜遊陽明山，直至□□□□，雖疲累不堪，不過卻也別有韻味。」請填入正確的成語

- (A) 春花秋月
- (B) 烘雲托月
- (C) 月白風清
- (D) 曉風殘月

答案：D

(34) 請問下列那一個是祝福男性長輩吉祥長壽的生日賀詞？

- (A) 南極星輝
- (B) 南柯一夢
- (C) 海納百川
- (D) 白馬王子

答案：A

(35) 「虛懷若谷」之於「驕矜自滿」，猶如「勇往直前」之於下列何者？

- (A) 臨機應變
- (B) 臨渴掘井
- (C) 臨崖勒馬
- (D) 臨陣脫逃。

答案：c

(36). 有些歇後語，往往利用諧音雙關的巧妙，讓人產生聯想，以下配對何者錯誤？

- (A)外甥打燈籠（照舊） (B)和尚打傘（存心不良）  
(C)基測吃粽子（包「中」一粽） (D)紙糊的猿猴（假惺「惺」一猩猩）。

**答案：B**

(37)下列有關閩南俗諺與隱含旨意的配對何者正確？

- (A)軟土深掘—愈挫愈勇 (B)人在做，天在看—得寸進尺  
(C)呷緊弄破碗—道不同，不相為謀 (D)飼老鼠，咬布袋—吃裡扒外。

**答案：D**

(38)古今中外談論「為學」的名言很多，下列何者不是？

- (A)不怕人不請，只怕藝不精 (B)旦旦而學之，久而不怠焉  
(C)自知乃是知識的基石 (D)崎嶇的道路往往通向璀璨的前途。

**答案：D**

(39)歷史上有不少得力於「母教」的名人故事，下列何者為非？

- (A)孟母三遷 (B)岳母刺背 (C)孫康映雪 (D)歐陽母畫荻。

**答案：c**

(40) 有關〈音樂家與職籃巨星〉與〈雅量〉兩篇文章的比較，下列何者錯誤？

- (A)都是論說文 (B)作者都曾任職大眾傳播媒體 (C)都是舉例證說理 (D)作者都是棄醫從文

**答案：D**

(41)「湛、堪、斟、勘」以上4個字的讀音共有幾種？

- (A)4種 (B)3種 (C)2種 (D)1種。

**答案：B**

(42) 下列何者不是象徵「父愛」？ (甲)背影 (乙)朱紅橘子 (丙)紫毛大衣 (丁)黑布馬褂

- (A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁。

**答案：D**

(43). 「千萬條陌頭細柳，條條不忘根本，常常俯首顧著下面，時時藉了春風之力，向處在泥土中的根本拜舞，或者和他親吻。」上述這段文字，是讚美楊柳的何種特質？

- (A)虛懷若谷 (B)頗識時務 (C)飲水思源 (D)阿諛奉承

**答案：c**

(44)下列「」中的字義，何者兩兩相同？

- (A)自從大學畢業以後，我和葉問就各奔「東西」，沒想到幾年不見，葉問因為誤交損友，竟然當起搶匪，真不是好「東西」。  
(B)因為負笈求學，我常常得「料理」自己的生活起居，所以每逢佳節，我就特別懷念媽媽的拿手「料理」。  
(C)為了趕報告大家都自顧不「暇」，誰有閒「暇」幫他。  
(D)到喜馬拉雅山登高「望」遠是我畢生最大的願「望」。

**答案：c**



(45) 「手舞足蹈」的句式結構是「名詞、動詞、名詞、動詞」，下列何者句式結構也是「名詞、動詞、名詞、動詞」？

- (A) 槁木死灰。
- (B) 心灰意冷。
- (C) 大才小用。
- (D) 物換星移。

**答案：D**

(46) 下列選項中與「要滴下眉毛上的汗珠，才能撿起田中的麥穗。」的含義與何者意旨最相近？

- (A) 一日之所需，百工斯為備。
- (B) 要怎麼收穫，先那麼栽。
- (C) 一粥一飯，當思來者不易。
- (D) 飲水思源，有功不居。

**答案：B**

(47) 下列「     」中的詞語，何者運用不正確？

- (A) 在適當的時刻表明「心眼」是必要的
- (B) 敞開「心扉」，才能迎接友誼的陽光
- (C) 這首情歌，觸動了我的「心弦」
- (D) 他一直是我的「心儀」的對象。

**答案：A**

(48). 下列「     」中的疊字形容詞，何者使用正確？

- (A) 面對將來臨的未知，不禁令人憂心「匆匆」
- (B) 「行行」色色的紙船航行在童年無三尺浪的簷下水道
- (C) 那位政治家的「滔滔」雄辯，令人印象深刻
- (D) 過去的回憶「麗麗」如繪，令人難以忘懷。

**答案：c**

(49). 文言文中，常有省略字詞的情況發生，請判斷下列選項文句「     」中的省略字詞，還原後何者正確？

- (A) 群鶴「於」舞空
- (B) 徐噴以煙「之」
- (C) 盡為「之」所吞
- (D) 驅「於」之別院。

**答案：c**

(50). 請判斷下列「     」中的動物鳴叫字詞，何者使用最為恰當？

- (A) 蜀犬「吼」日
- (B) 雞「啼」狗盜
- (C) 龍吟虎「嘯」
- (D) 風聲鶴「鳴」。

**答案：c**

(51) 心囚一文中鼓勵我們要「正向思考」，下列選項何者不符合此精神？

- (A) 明智的人決不坐下來為失敗而哀號，他們一定會樂觀地尋找辦法來加以挽救
- (B) 當你的臉面向太陽的時候，你就看不見陰影
- (C) 我一直因為沒有鞋子而哭泣，直到有一天我看到連腳都沒有的人
- (D) 沒有想像力的靈魂，就像沒有望遠鏡的天文臺。

**答案：D**

(52) 謝天一文的精神與下列何者相同？

- (A) 孟子的「浩然正氣」
- (B) 老子的「無為而治」

(C) 顏淵的「無伐善、無施勞」 (D) 孔子的「因材施教」。

**答案：c**

(53) 朱自清的父親在信上說：「大約大去之期不遠矣。」觸發朱自清何種情思？

(A) 雁行失序 (B) 風木之悲 (C) 寸草春暉 (D) 及時行樂。

**答案：B**

(54) 古今職業的稱呼常有差異，下列何組配對不正確？

(A) 江湖郎中→醫生 (B) 細作→間諜

(C) 伶人→搬運工人 (D) 捕快→警察。

**答案：c**

(55) 「不是需要先人的遺愛與遺產，即是需要眾人的支持與合作。」意義同於下列何者？

(A) 生死有命，富貴在天，一切不必強求 (B) 辛勤播種，必能歡呼收成

(C) 一日之所需，百工斯為備 (D) 在家靠父母，出外靠朋友。

**答案：c**

● 生命之美不在目的，而在歷程。

為一個崇高理想全力以赴，原是件神聖的事。但萬不可忽略了生命的內涵包含了別的意義。

一個只顧低頭趕路的人，永遠領略不到沿途的風光。

(杏林子，歷程)

(56). 本文寓意和下列哪一句相似？

(A) 活在當下，細品人生 (B) 一分耕耘，一分收穫

(C) 埋頭苦幹，迎頭趕上 (D) 持之以恆，努力不懈。

**答案：A**

(57). 本文的主旨較切合下列哪一個作文題目？

(A) 走出自己的路 (B) 萬物靜觀皆自得 (C) 黑白人生 (D) 神聖的使命。

**答案：B**

● 這個世界往往就是這樣，有人認為生命是美好的，有人卻認為人生是一場無可奈何的悲哀。有人說生活中充滿發掘不盡的樂趣，有人卻說不過是日出日落，乏善可陳。有人認為友誼是人生最大的收穫，有人卻認為這些都是人情包袱。有人認為打擊是磨練信心的機會，有人卻認為是老天專門和人過不去。有人總以為他承受了太多恩情，心懷感激，希望回報一些什麼，有人卻總以為別人虧欠了他，心懷不滿，恨不得多攫取一些什麼……

可想而知，前一種人樂觀、積極、合群、友善，與人相處和諧；後一種人悲觀、消極、孤獨，他看別人不順眼，別人看他也不順眼。同樣的一件事，為什麼卻有不同的看法與人生態度呢？究竟是人造環境？還是環境造人？

(杏林子 生之頌)

(58). 根據上文，作者所言及的「後一種人」，下列何選項最適合形容之？

(A) 怨天尤人 (B) 潔身自愛

(C) 自不量力 (D) 杞人憂天。

**答案：A**



(59). 根據上文，作者所言及的「前一種人」，下列何選項最符合其特質？

- (A) 心靈自由自在的人    (B) 為名利權勢所左右的人  
(C) 生活得繁華卻寂寞的人    (D) 迷戀情慾無法自拔的人。

**答案：A**

(60). 根據上文，作者認為人與環境的關係為何？

- (A) 人與環境互相影響    (B) 人與環境互不相干  
(C) 人的態度可以造就環境    (D) 環境造就人的性格。

**答案：c**