

立人高級中學 113 學年度第 2 學期 國三公民科第一次定期評量試題

三年__班 座號：__ 姓名：__

考試範圍:第 6 冊(翰林版)L1~L2-1

劃卡說明: 未完整在答案卡劃記班級座號,以致讀卡機無法辨識者,扣總分 5 分

一、單選題 (每題 2 分,共 64 分,將答案劃記於答案卡)

1. () 資訊科技的影響在日常生活中處處可見,為現代人帶來了很大的便利。但是,以下何人的行為無須仰賴「資訊科技」也可完成? (A)德威使用手機應用程式點餐外送 (B)依珊享用美食前先拍照上傳臉書分享 (C)嘉明騎車到百貨公司購買限量發行的運動鞋 (D)凱宇查詢 Google 地圖規畫至客戶工廠的行駛路線。
2. () 因為科技日新月異的發展,相關犯罪行為也層出不窮,下列敘述何者正確? (A)人臉辨識技術的發達,警方可任意使用,以維護社會治安 (B)因為學術研究需要而引註適當比例的相關論文,屬於合理使用的範圍 (C)喜歡某款網路貼圖,未經過作者同意就下載並用低價售出,這僅是基於欣賞的出發點,沒有違法 (D)喜歡網路上某篇文章,就複製貼到自己的部落格,讓他人誤以為是自己的作品,這樣沒有侵權,只是分享好文章而已。
3. () 曉彥在網路上販售正版的運動手環,但由於拍照技術不佳,於是自行下載官方網站上的圖片,作為自己網拍頁面的圖片。對於曉彥使用官網圖片的行為,以下哪一項說明最為正確? (A)違反《著作權法》,應該取得官方的同意 (B)違反《專利法》,應該取得官方的同意 (C)屬於合理使用,沒有違反《著作權法》 (D)屬於合理使用,沒有違反《專利法》。
4. () 「專利蟑螂」指稱專門靠著收購各項專利,以控告大公司侵權而獲利的公司;藉由訴訟逼迫對方付出一定金額的專利授權費用,或是利用訴訟讓對方必須負起法律責任,付出賠償。根據上文,下列推論何者最為適切? (A)專利授權費用是大公司的主要收入來源 (B)智慧財產權的保障抑制了公司投入研發的意願 (C)專利蟑螂的出現能避免知識流通的阻礙 (D)智慧財產權的保護和共享不是容易的任務。
5. () 恰爾斯某次幫丈母娘修手機時,發現裡面除了很多早安圖外,還有不少 (甲)似是而非的消息,譬如說吃某食物會致癌,但另一篇又說吃同樣的東西會抗癌。他深怕丈母娘被騙,便做了一個「丈母娘筆記」,後來想想可能也有很多長輩遇到同樣的狀況,便成立了「MyGoPen」網站。該網站 (乙)查證所有訊息,像是找專家、學者、政府單位協助幫忙闢謠,並 (丙)採 1 對 1 真人回覆,不用聊天機器人,雖然不夠即時,但他們 (丁)直接協助長輩解決問題,也讓長輩把他們當成朋友,每個月網站流量突破 200 萬次以上。根據上述畫線部分,下列敘述何者較適切? (A)甲呈現交易層面的風險 (B)乙方式可避免錯誤訊息以訛傳訛 (C)丙方式提高生產效率與競爭 (D)丁做法可能會導致許多職業被取代。
6. () 在受全球化影響的今日社會中,我們可以看到下列哪一種現象? (A)各國強化國際貿易的障礙 (B)企業只發展具本土特色的產品 (C)民眾在不同國家求學與就業 (D)社會缺乏與外國文化的交流機會。
7. () 我國制定《個人資料保護法》規範個人資料之蒐集、處理及利用,以避免人格權受侵害,並促進個人資料之合理利用。下列何種資訊不屬於《個人資料保護法》的保障範圍? (A)婚姻狀態 (B)散文作品 (C)病歷資料 (D)身分證號碼。
8. () 曉諭在西元 2010 年時創作了一篇文章,後於西元 2020 年過世,根據我國《著作權法》的規定,此篇文章的著作財產權將存續到何時? (A)西元 2020 年 (B)西元 2060 年 (C)西元 2070 年 (D)永久存續。
9. () 辰鳴對於文字特別敏銳,總能將所見所聞以簡練且富情感的文字表達出來。最近他嘗試以另一種風格來創作小說,若有人擅自將辰鳴的作品放在自己的臉書中發表,這是侵犯辰鳴的哪項權利? (A)專利權 (B)商標權 (C)著作權 (D)發明權。
10. () 世界首宗「被遺忘權」訴訟源於西班牙,當地一名男子要求刪除一篇有關他 16 年前因陷入財政危機、無能力繳稅而被迫拍賣的報導。該名男子雖然早已還清債務,但事隔多年,仍能在 Google 上搜尋到相關報導內容,他認為自己的名譽因此受損而提起訴訟。上述事件透露出資訊科技下哪一方面的隱憂? (A)使用手機影響人際互動 (B)網路社群快速傳遞訊息 (C)使用網路時的個人資料安全 (D)智慧機器人引發高失業率。
11. () 科技發展帶來便利生活,人人都可隨時上網或與人聯絡。資訊科技發達有哪些好處? (甲)促進社會發展,縮短人與人之間的距離 (乙)使人排擠異文化,促進文化更趨一元性 (丙)讓駭客更容易透過社群網站取得客戶的個人資料 (丁)增廣知識見聞,提升學習效果 (A)甲丙 (B)甲丁 (C)乙丙 (D)乙丁。
12. () 某網紅剪接知名電影,搭配搞笑旁白,製作出系列影片成功打開知名度。然而他的作品也引發了侵權爭議,遭到多家片商陸續提告。檢察官最可能以他違反以下哪一部法律的規定而將他起訴? (A)《刑法》 (B)《商標法》 (C)《專利法》 (D)《著作權法》。
13. () 美國知名服飾廠商花了大筆經費,在東南亞地區設立分公司與工廠,將服飾銷售到世界各地賺取利潤後,再投資購買各國股票與基金。上述內容主要反映了下列何種全球化現象? (A)傳播媒體影響 (B)資訊科技發達 (C)資金跨國流通 (D)交通運輸革新。
14. () 股票市場流傳一句笑話:「美國打噴嚏,臺灣就感冒」,形容臺灣股票市場深受美國股市影響。造成此一現象最主要的原因為何? (A)美國與臺灣有邦交 (B)全球經濟彼此相互關連 (C)我國經濟正衰退中 (D)臺灣股市制度不健全。

15. () 智慧財產權因為其價值不在實體本身，甚至根本沒有實體呈現，因此又被稱為「無體財產權」。以下何者是所有權人無須申請即直接受法律保障的智慧財產？ (A) 某公司獨創製作高度強化玻璃的特殊技術 (B) 某知名運動品牌在球鞋表面縫製的特殊標誌 (C) 某人氣網路作家在網路上連載的奇幻小說 (D) 某老牌牛肉麵店製作牛肉麵的特殊料理方式。
16. () 秀卿上網蒐集資料，以製作社會期末報告。她在引用下列哪一類資料時必須特別注意，以避免侵犯他人的智慧財產權？ (A) 法務部網站開放自由下載的法律宣導短片 (B) 某部落客在 IG 上發布的時事評論 (C) 唐朝詩人李白的作品《早發白帝城》 (D) 十八世紀莫札特的作品《安魂曲》。
17. () 所謂「秀才不出門，能知天下事」，我們不必出國，也可以看到南極的企鵝、義大利的比薩斜塔，以及韓國江原道的風光；若想知道各地的風土人情，更是上網「一指就通」。這主要是由於下列何者的貢獻？ (A) 全球資訊科技的發達 (B) 強權國家主導世界局勢發展 (C) 跨國公司到世界各地設廠 (D) 週休二日休閒活動的發展。
18. () 全球化的形成原因，主要包括下列哪些？ (甲) 在地文化的重視 (乙) 本土教育的推廣 (丙) 交通運輸的便捷 (丁) 資訊科技的發展 (A) 甲乙 (B) 甲丙 (C) 乙丙 (D) 丙丁。
19. () 臺灣的大眾文化受日韓及歐美文化影響甚鉅，但在地文化特色也逐漸興起，透過重新包裝結合現代科技，使傳統藝術如歌仔戲、布袋戲與皮影戲等都得以再度蔚為風潮。下列何者最足以解釋上述現象？ (A) 各國文化發展從多元化到單一化 (B) 喜愛日韓與歐美文化即崇洋媚外 (C) 臺灣傳統在地文化成為主流文化 (D) 全球文化與本土文化的共存共融。
20. () 李老闆向律師諮詢著作權的相關法律規定，如果你是律師，請指出下列李老闆的觀念何者較為正確？ (A) 將他人的文章張貼到我的臉書，只要註明作者，就不會違反法律 (B) 網路下載歌曲在公司尾牙播放，若非以營利為目的，就不違反法律規定 (C) 創作歌曲須向經濟部智慧財產局登記，才受《著作權法》保護 (D) 我國規定的著作權採創作保護主義，當我創作完成之後，就享有著作權。
21. () 為了暑假的「經典閱讀」作業，小芳在購物網站上搜尋相關書籍，發現許多經典作品都有各種版本，下列何者最可能用來說明此現象？ (A) 已超過專利權的保障期限，因此各出版社都有出版的權利 (B) 書籍為重要文化產物，因此經典作品無法擁有著作財產權 (C) 外國原作無法取得我國智慧財產權上的保障 (D) 已超過著作財產權的保障年限，出版不再受限制。
22. () 美國曾經爆發金融危機，讓全球金融體系為之劇烈震盪、股市狂跌、銀行接連倒閉，各國政府被迫介入援助金融市場。下列哪句話最足以用來形容上述現象？ (A) 人有旦夕禍福 (B) 牽一髮而動全身 (C) 天下沒有白吃的午餐 (D) 勿將所有雞蛋放在同一個籃子裡。
23. () 小瑄在期刊上看到「知名商標保衛戰」的相關報導，關於其權利類型及所受的法律保障，下列述敘何者正確？ (A) 受《專利法》保障 (B) 可鼓勵和保護發明及設計創作 (C) 目的在促進個人資料的合理利用 (D) 應依《商標法》申請，以取得相關權利。
24. () 有漫畫家授權網友以「標示姓名—非商業性—禁止改作」原則，使用他的人物創作，結果不但讓該人物成為廣受歡迎的大頭貼，甚至成為許多產品的代言人。從上述兩個實例可看出哪一項「創用 CC」的精神？ (A) 創作者加強法律保障經濟與名譽的利益 (B) 創作者全面無償授權從事社會知識流通 (C) 藉由法律來維護創作者的市場公平競爭 (D) 促使著作成果流通可兼顧私益與公益。
25. () 「全球化」是近年來學者常用以描述整個世界變遷的一個概念。下列有關全球化的敘述，何者錯誤？ (A) 全球化就是指世界各國全盤西化 (B) 全球化使全球相互關連，牽一髮而動全身 (C) 全球化的發生與交通運輸及資訊科技發展有關 (D) 全球化讓世界形成一個超越國界的地球村。
26. () 以下哪一案例最可能涉及著作權的爭議？ (A) 某品牌飲料取名「秋雅」，發音與日本知名梅酒「CHOYA」極為相似 (B) 某手機製造商拆解他牌手機，將對方的獨家散熱技術應用在自己品牌的手機製造上 (C) 某職棒投手透過球隊，公開指控其他球隊的投手模仿他獨特的投球技巧與風格 (D) 某作家的新書遭人踢爆，有大量內容抄襲自人氣部落客的網路貼文內容。
27. () 在「2020 潔能科技創意實作競賽」獲得金牌的作品，學生突破傳統太陽能熱水器只能安裝在透天建築的限制，讓其修正後可運用在集合式住宅中，利用太陽熱能加熱，增加綠色能源的使用率，非常環保。評審認為這套系統轉化成實際商品的潛在力高，建議獲獎學生在與廠商接洽時，可透過法律保障自己的相關權益。有關評審建議的內容，哪一項敘述較為恰當？ (A) 此項權益應是用來區分自己與他人的商標權 (B) 該項權益不需申請取得，在創作完成即享有 (C) 此項權益的法律在保護發明以促進產業發展 (D) 該項權益避免影響公益，呈現資訊共享。
28. () 創用 CC 授權條款包括「姓名標示」、「非商業性」、「禁止改作」及「相同方式分享」四個授權要素，透過排列組合，提供便利使用的公眾授權條款。下列何者為創用 CC 條款設立的主要目的？ (A) 避免他人合理使用 (B) 強化著作權的保護 (C) 提供大眾創作者資訊 (D) 鼓勵創作的流通使用。
29. () 對於各項因發揮創意而完成的創作，創作者原則上享有著作權，這是法律對著作權的保障。下列何者的行為屬於在合理使用著作權的範圍，並沒有侵害著作權的疑慮？ (A) 在個人部落格刊載全新發行的小說全文 (B) 在網路上傳分享在電影院錄製的電影畫面 (C) 在學校報告中引用新聞報導的內容 (D) 在聊天室與網友分享購買的音樂單曲電子檔案。
30. () 宇振跟同學一起逛街，看到各個商店所擺設的商品，有日本漫畫、德國童話故事、南韓手機、臺灣自行車。上述現象中，顯示了全球化的何種現象？ (A) 消費選擇多元化 (B) 強權國家主導世界局勢 (C) 資訊快速

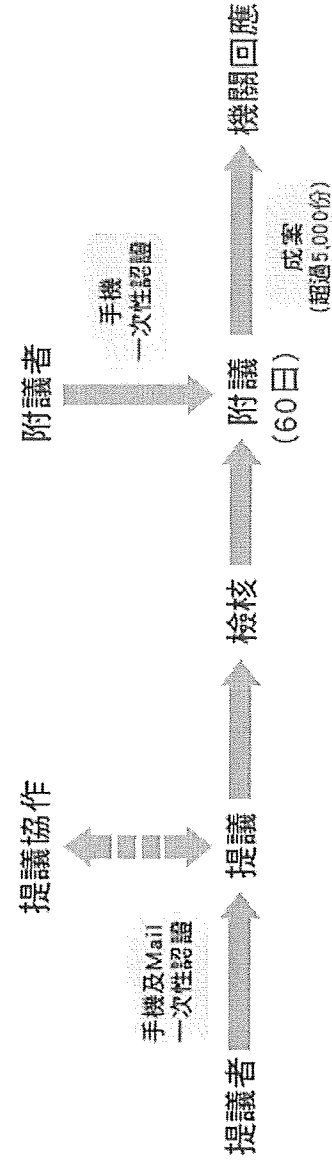
流通 (D)企業生產的國際分工。

31. () 氣候變遷已造成非洲各國約2,900億美元以上的損失，為解決氣候變遷的影響，各國領袖抵達肯亞召開第一屆非洲氣候峰會。在會議上各國達成共識，將由已開發國家提供1,000億美元，協助發展中國家解決因氣候變遷而產生的相關問題。下列敘述何者與題文內容最相關？ (A)已開發國家利用全球化試圖干預開發中國家 (B)全球化下環境議題已不只是單一國家的問題 (C)全球化使開發中國家更難在競爭中獲取資源 (D)單一國家可以拒絕全球化而不受到任何影響。
32. () 張愛玲(西元1920~1995)是著名的華文小說家，若以我國現行關於智慧財產權的保障來看其作品，下列敘述何者正確？ (A)其各作品所受保障皆為125年 (B)其過世後作品仍受《專利法》保障 (C)其過世之後作品就不受法律保障 (D)其著作不須經過申請即可享有保障。

二、單選題組 (每題2分,共36分,將答案劃記於答案卡)

1. 行政院國家發展委員會建置了「公共政策網路參與平臺」，目的在於讓國民針對公共政策提出建議，透過附議過程，形成共識，作為調整施政方向的參考。民眾提案的方式如附圖：

提議附議流程圖



舉例來說：西元2017年民眾曾上平臺提案，要求強制取消國中、高中的第8節和寒暑假課業輔導，很快就超過5,000人附議，依規定權責機關需給予答覆。對此，教育部正式回應，表示課業輔導有必要保留，但學校不能強迫參加，也不能上新進度。請回答下列問題：

33. () 行政院國家發展委員會建置「公共政策網路參與平臺」，最能凸顯下列何種社會趨勢？ (A)網路發達提升閱聽人媒體識讀能力 (B)網路發達擴大民眾公共參與的機會 (C)網路發達削弱了民間團體的影響力 (D)網路發達使閱聽人只能成為訊息接收者。
34. () 民眾在國發會的公共政策網路參與平臺提案，這種公共參與的模式與下列何者最為相似？ (A)勞工團體向勞動部陳情，要求提高基本工资 (B)消費者向消費者文教基金會投訴不良的店家 (C)民眾投書至市長信箱，要求改善公園照明維護安全 (D)空服員向工會反應，航空公司未支付加班費。
35. () 教育部針對「取消國中、高中的第8節和寒暑假課導」提案所做的回應，符合民主政治的何種特色？ (A)政黨政治 (B)法治政治 (C)責任政治 (D)民意政治。

2. 印度電影《世界是平的》故事講述在降低經營成本的考量下，工資低廉又會說英語的印度大學生成為美國電話網路銷售公司的最愛，於是美國公司紛紛將Call Center遷往印度，卻因文化不同而帶來問題。

托德(Todd)是西雅圖一家公司的顧客電話銷售中心工作人員，在整個部門被外包到印度後，心有不甘的前往當地，負責訓練印度員工，他必須教他們如何以美國方式工作、說話。然而，孟買的混亂、街童的乞討、遇到當地節日時全身被丟滿彩粉、上廁所得用左手清理等，各種狀況都讓托德不適應。原來從走出機場的第一刻起，托德的世界已經開始改變，而他必須接受、也必須融入。請回答下列問題：

36. () 下列何者並非文中可以看出的全球化現象？ (A)全球貿易關連 (B)疾病流通快速 (C)文化交流產生 (D)各國經濟互賴。
37. () 培養下列何種精神，有助於托德面對文中的各種狀況？ (A)文化衝突 (B)文化偏見 (C)文化包容 (D)主流文化。
38. () 根據上文，下列相關敘述何者正確？ (A)面對不同文化應予尊重 (B)各國的文化間沒有關連 (C)美國文化較印度文化更為高尚 (D)人們永遠沒辦法融入其他文化。

3. 法國坎城影展每年5月開展期間，都會吸引無數影迷前往朝聖，頒獎期間也有世界各大電視臺的轉播，讓無法到場的影迷也可一睹影展的魅力。西元2018年時，西班牙女星戴著美國飾品品牌施華洛施奇共同創作的珠寶系列亮相坎城影展，此系列採用了公平貿易認證的黃金原料。施華洛施奇藉此提出承諾，作為具社會意識的奢侈品牌領導者，將全面採用具社會責任的黃金來源。全球約有1億名黃金礦工在缺乏安全防護設備、開採機具與技術的情況下，進行小規模人工採礦。礦工必須長時間勞動，並使用低價的毒性化學物，例如：汞(Hg)提煉貴重金屬。然而，礦工很難從貿易商手中獲得對等合理的收購價格，更別提投入資金設備來改善工作安全、提升開採技術與效率，因而陷入貧窮與生病的循環之中。請回答下列問題：

39. () 上文中提到頒獎期間有世界各大電視臺的轉播，讓無法到場的影迷也可一睹影展的魅力，此段話是在描述何種過程？ (A)社會化 (B)全球化 (C)專業化 (D)城市化。

40. () 文中珠寶採用公平貿易認證的黃金原料，與下列何者最為相關？ (A)文化全球化 (B)政治全球化 (C)經濟全球化 (D)科技全球化。
41. () 文中的礦工正面臨何種問題？ (A)全球化下的富裕與貧窮 (B)疾病的跨國傳播與防治 (C)國際移工的文化困境與調適 (D)性別平等面臨的難題與改變。
- =====

4. 知名樂團蘇打綠主唱吳青峰遭到昔日恩師、前經紀人林暉哲提告，指控青峰在未經林暉哲的公司同意下，使用蘇打綠的名義，公開演唱多首蘇打綠的歌曲，已侵犯林暉哲公司的智慧財產權。全案經過臺北地檢署偵辦後，認定有違法之嫌，依相關法律起訴青峰及所屬公司。全案經過法官審理後，判青峰無罪。請回答下列問題：

42. () 文中青峰使用蘇打綠的名稱演出，侵犯何種智慧財產權？ (A)著作權 (B)商標權 (C)專利權 (D)自由權。
43. () 若青峰與團員要演唱蘇打綠的歌曲，下列何種做法可以讓他們合法演唱？ (A)演唱歌曲片段內容 (B)獲得對方同意使用 (C)無須理會直接演出 (D)主張合理使用範圍。
44. () 根據上文，若青峰違反智慧財產權的規範，將面臨何種法律責任？ (A)行政責任 (B)民事責任 (C)道德責任 (D)刑事責任。
- =====

5. 曾製作多部經典電影動畫的日本吉卜力工作室宣布，免費開放網友可使用 400 張劇照，因此在社群軟體上掀起創作梗圖風，不少縣市首長也藉由動畫劇照來宣傳活動及政策。工作室在釋出劇照時，表示希望大家在「常識範圍內」自由使用。至於要如何運用才是既有梗，又不會侵權，下列 3 位律師分別提出不同角度的建議：

呂律師：
網友將劇照改成梗圖時，不宜在圖上加入自己的姓名，否則會侵害著作權人的姓名表示權。
謝律師：
網友在使用時，不宜出現違反公序良俗的字眼，否則會被視為破壞原著精神，侵犯不當修改的權利。
王律師：
網友可發揮創意製作梗圖，但不要作為營利使用，避免影響原著潛在的商業利益。

45. () 下列何者不是吉卜力工作室此舉的用意？ (A)允許對其著作上的合理使用 (B)取得更多商業市場上的利益 (C)鼓勵更多人創作更好的成果 (D)避免過度保護造成創作阻礙。
46. () 從網友與不少縣市首長的行為，可觀察到科技發展與日常生活的關聯為何？ (A)水能載舟，亦能覆舟 (B)科技改變了生活模式 (C)法律規範潛藏的隱憂 (D)可能淪為不法人士的工具。
47. () 針對上述 3 位律師提供的建議，下列敘述何者正確？ (A)皆是從人格權方面提供建議 (B)皆是從專利權方面提供建議 (C)呂律師與謝律師是從著作權方面提供建議 (D)謝律師與王律師是從財產權方面提供建議。
- =====

6. 西元 2023 年中，代表逾 1 萬 1 千位好萊塢編劇的美國劇作家協會(WGA)，與電影公司、串流平臺業者進行談判，希望爭取薪酬，以及對運用 AI 創作電影、電視劇本增加限制條件。談判未果後，數千名電影電視編劇開始罷工，多個節目因此緊急停播，整體產業損失高達 610 億。

WGA 談判委員會成員、編劇奧古斯特指出，現在有些編劇正在實驗以 AI 創作劇本，編劇們對此有兩大隱憂：

「一是不希望自己創作的素材被用來訓練 AI，二是不想修改 AI 所生成的雜亂初稿。」因此 WGA 主張，現有的劇本不應被用來訓練 AI，這會開啟竊取人民權利的大門。

請回答下列問題：

48. () 文末所指的人民權利，應為下列何者？ (A)著作權 (B)專利權 (C)商標權 (D)有形財產權。
49. () 上文的主旨應與下列何者關係最為密切？ (A)憲法的三大特性 (B)國家的運作制度 (C)市場經濟的自由競爭 (D)智慧財產的合理使用範圍。
50. () 根據上文，好萊塢的編劇們透過罷工，希望公司與串流平臺負起何種責任？ (A)刑事責任 (B)行政責任 (C)民事責任 (D)政治責任。

試題結束

立人高級中學 113 學年度第 2 學期

國三公民科第一次定期評量試題答案

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C	B	A	D	B	C	B	C	C	C
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
B	D	C	B	C	B	A	D	D	D
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
D	B	D	D	A	D	C	D	C	A
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
B	D	B	C	D	B	C	A	B	C
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
A	B	B	D	B	B	C	A	D	C

