

立人高級中學 113 學年度第 2 學期高中部三年級文組歷史科畢業考試題

範圍：選修下冊 第三章~第六章

年 級 座號： 姓名：

※請用 2B 鉛筆作答！因鉛筆畫卡顏色太淺，或未擦拭乾淨……等個人因素，導致無法辨別卡片答案，不給予重新讀卡或手動批改以及更改成績！答案卡的座號如果畫錯或未畫座號，一律扣該張試題總分 5 分！

一、單選題（每題 2 分）

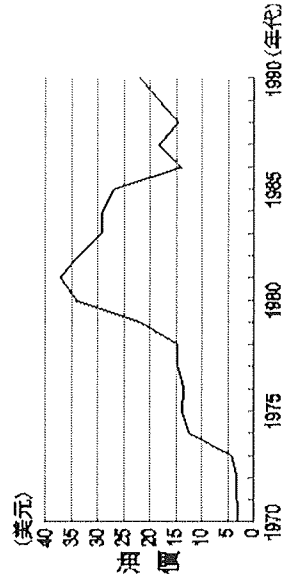
1. 美術老師以時序性的方式編排西方藝術史的課程教材，下列哪一種編排順序最正確？ (A)寫實主義→印象主義→野獸派→後現代主義 (B)印象主義→達達主義→立體派→寫實主義 (C)巴洛克→浪漫主義→普普藝術 (D)新古典主義→達達主義→寫實主義→表現主義。
2. 某物品原產於非洲，傳入阿拉伯世界後，由於信仰伊斯蘭教的阿拉伯人不能喝酒，穆斯林便以此項物品取代酒類，作為興奮性飲料飲用。爾後，隨著鄂圖曼帝國攻打維也納，此項物品被帶往西方國家，並快速成為受歡迎的飲料。此項物品應為下列何者？ (A)蔗糖 (B)可可 (C)咖啡 (D)茶葉。
3. 科技與藝術的互動催生了科技藝術，也改變了人類對世界的認知與藝術的定義。對於科技藝術，我們應有何正確理解？ (A)科技僅是輔助藝術創作的工具 (B)首次提出作品應與參觀者多互動 (C)因可複製與量化所以價值性不高 (D)電腦扮演著極其重要的創作媒介。
4. 二次戰後，美國對於墨西哥、菲律賓、印度等地，積極推動糧食作物的品種改良、生產技術革新，以提高糧食產量與生產效率，並將這些改良作物推廣到其他開發中國家。請問：關於以上敘述，下列何者解讀正確？ (A)此項糧食作物的改良，被稱為白色革命 (B)當時運用基因改造的方式培育糧食作物 (C)經歷此次改良，現今世界已無糧食危機 (D)美國積極推動，與其和蘇聯的對抗有關。
5. 自十七世紀後期以來，這種外來飲品在英國倫敦掀起一波風潮。城中出現許多販售據點，店家往往提供充足的座位和報章雜誌，顧客只需花幾便士買杯飲品，便可在這裡社交，學習新知。這種場合成為討論時事和思想的開放論壇，被稱為「便士大學」。上文所說的「便士大學」最可能是指： (A)沙龍 (B)俱樂部 (C)咖啡館 (D)書店。
6. 下列哪一種藝術或建築風格，最具有為大眾服務的精神與改革社會的理想？ (A)巴洛克風格 (B)包浩斯主義 (C)新古典主義 (D)普普藝術風格。
7. 戰後臺灣的電力發展，主要分成幾個階段：「水力為主→水火並重→火主水從→核能發展後的能源多元化。」其中，最後一個階段的發展應與哪一年代的國際局勢有關？ (A)1960 年代 (B)1970 年代 (C)1980 年代 (D)1990 年代
8. 歷史學家麥克尼爾指出，「哥倫布大交換」就是一種「生物學的交流」，意味著哥倫布航行帶來的最重要的改變，在本質上是屬於生物性的。請問下列哪些敘述可以佐證這個說法？甲：歐洲人將天花帶入美洲，造成大量人口死亡，是歐洲輕易致勝的主因；乙：西班牙人認為，美洲原住民是專門為服侍白人而創造出來的愚昧眾生；丙：歐洲人將美洲的樹薯傳入熱帶地區，成為熱帶地區最重要的澱粉來源；丁：清朝前期人口的激增，與玉米等美洲作物的引進有關 (A)甲乙丙 (B)甲乙丁 (C)甲丙丁 (D)乙丙丁。
9. 「此人個性忠貞、耿直，〈祭姪文稿〉線條筆劃較粗，字形大小變化不大，而運筆，揮毫速度偏快。尤其在祭文的末段筆勢連綿、鼓側，鬱結、悲愴的情緒勃發，猶如在衝鋒陷陣時加上了戰鼓聲、號角的吹奏聲，帶給讀者情緒激昂的感覺。此外，此帖篆籀用筆明顯，多中鋒，筆法圓轉，筆力雄渾勁健，是為宏壯的典型。」。請問文中所述的書法家應是下列何人？ (A)顏真卿 (B)王羲之 (C)柳公權 (D)張旭。
10. 中國著名的傳奇小說如《續玄怪錄》、《博異記》、《異聞集》、《瀟湘錄》、《酉陽雜俎》等，故事中的主角無論是酒徒、園叟、工匠、乞丐，還是臣僚與富豪，只要努力修煉，都可成仙。上述小說內容屬於哪一種思想？ (A)出世思想，反映某些佛教的人生觀 (B)修身思想，反映某些道家的人生觀 (C)入世思想，反映某些儒家的人生觀 (D)虛無思想，反映某些清談的人生觀。
11. 以下三則有關英國某都市的資料，請閱讀後回答問題。**資料一**：「1883 年 10 月，美國詩人羅威爾擔任駐英外交官時，曾以文學手法描寫此地的景象：『我們的霧季剛開始，今天是黃色的霧，這種霧總是令我充滿活力，因為它有種美化事物的巧勁。』」、**資料二**：「科學史家研究指出：『此地的市民面對籠罩整座城市、令人窒息的黃色煙霾。……但這種混濁停滯的霧幕，其實是在維多利亞時代最後幾十年，才開始在每年秋天後出現在上空，規律地有如定期遷移的幽靈。』」、**資料三**：「一篇報導：『1873 年 12 月，黃霧連續三天籠罩此地，奪走上百名市民性命。』」請問在 19 世紀後期，此都市何以在每年秋天後就會定期發生「黃霧」現象？ (A)燃煤的大量使用 (B)土壤沙漠化所導致 (C)自然環境的變化 (D)石化工業的盛行。
12. 歐洲曾有一位富有的公爵因反抗壓迫，遭政府處死，激發當地人民起來反對統治者。後來一位文學家以此故事為主題，寫了一個劇本，音樂家也將之譜成歌劇公演，贏得觀眾熱烈迴響，視這位公爵為民族英雄。這種劇本與歌劇創作及觀眾的反應，是哪一種思潮的展現？ (A)浪漫主義 (B)保守主義 (C)理性主義 (D)寫實主義。

13. 佩脫拉克認為他用拉丁文創作的詩歌優於以義大利方言所創作的，並珍視前者，但他流傳後世的作品卻是後者。尤其是他用義大利文為愛人撰寫的十四行詩，其形式與內容在整個文藝復興時期都廣被人們模仿。關於上述，我們應如何正確理解？ (A)他主張文人寫作要仿古與創新兼備 (B)他帶動了當時新詩體與文體的風氣 (C)拉丁文漸被方言取代，不再被重視 (D)他的方言作品實則優於拉丁文作品。

14. 某一展覽會場上，出現標題為「美洲食物對舊世界（歐、亞、非）的影響」的展區，這個展區可能會介紹下列哪些內容？甲：大量使用番茄烹飪的義大利廚師；乙：以香草調味的東歐菜餚與菜單；丙：1670 年法國南部常見的玉米田風光；丁：西班牙舉辦伊比利豬排大餐派對；戊、歐洲聖誕節火雞大餐比賽的報導 (A)甲乙丙丁 (B)甲乙丙戊 (C)甲丙丁戊 (D)乙丙丁戊。

15. 愛爾蘭因馬鈴薯歉收爆發大饑荒時，英國發動史上規模最大的援助計畫，但成效不彰。批評者指出這是因為倫敦把這場危機視為將愛爾蘭原始的生計農業轉變成出口導向農業的大好機會，企圖將愛爾蘭農民從農田拔起送進工廠去；更甚者，饑荒期間還繼續出口大量穀物。請問英國政府遭到批評的主要原因為何？ (A)將饑荒視為改變愛爾蘭經濟結構的機會 (B)在饑荒期間過度限制愛爾蘭穀物的出口 (C)未給予愛爾蘭任何的救濟災荒援助 (D)援助計畫未能充分顧及英國的政經利益。

16. 資料一：附圖是 1970～1990 年國際油價變化。資料二：1970 年代西伯利亞發現巨型油氣田，蘇聯成為當時世界上最大的石油生產國，國力達到鼎盛。1980 年代，蘇聯財政瀕臨破產，戈巴契夫於 1986 年開始推動改革。



1991 年，蘇聯瓦解。對照兩段資料，可以得出下列哪一結論？(A)蘇聯應是兩次石油危機的受害者(B)蘇聯是石油輸出國家組織的一員 (C)石油價格下跌導致蘇聯政權瓦解 (D)油價波動可能促成蘇聯進行改革。

17. 根據聯合國的定義，「永續發展」是既能滿足我們現今的需求、又不損及後代子孫滿足他們的需求。為了讓人們更易了解這個精神，學者彙整出三個概念。請問下列哪個概念組合最能兼顧、且落實「永續發展」？ (A)生態、公平、經濟 (B)成本、美學、生態 (C)美學、性能、經濟 (D)性能、生態、公平。

18. 學者評論某一時期中國山水畫的特色，指出：「這個時期中國山水畫出現轉折，已然成為文人託寓的媒介，藉客觀景物抒展思想情感，強調主觀生命的寫照，以及畫面的理想與唯美；此外，也會融入書法藝術，結合詩書畫。」這位學者評論的是哪一時期的中國山水畫？ (A)魏晉 (B)唐代 (C)宋代 (D)元代。



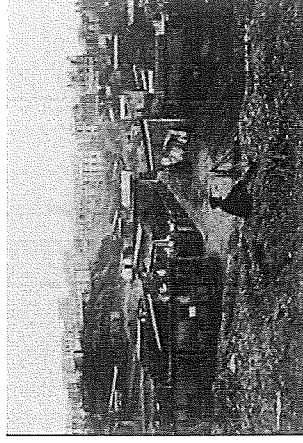
19. 附圖為以水墨繪製的《溪山清遠》，根據其畫面呈現與構圖方式，這幅畫作最有可能的是哪一時期、哪一風格的山水畫？ (A)唐代，青綠山水 (B)北宋，全景山水 (C)南宋，邊角山水 (D)元代，寫意山水。

20. 2023 年 4 月的新聞報導：潑水節過往一直是新北市中和華新街重要的年度活動，不過受到中南部缺水影響，今年改辦「新年浴佛活動」，恭請高僧祈福、浴佛、灑淨，讓民眾體會異國風情。請問華新街潑水與浴佛這項歲時節俗由來，應是受到下列何者移住臺灣影響？ (A)韓國華僑 (B)泰國孤軍 (C)印尼移工 (D)大陳義胞。

21. 《東番記》對臺灣平埔族有以下記載：「居常禁不許私捕鹿，冬，鹿群出，則約百十人即之，窮追既及，合圍裹之，鏢發命中，獲若丘陵，社社無不飽鹿者。取其餘肉，離而臘之，鹿舌、鹿鞭（鹿陽也）、鹿筋亦臘，鹿皮、角委積充棟。」根據資料，下列說明何者為是？ (A)鹿為原住民族重要食物來源，因此一年四季皆會捕獵 (B)原住民族對鹿群的捕殺不過於激烈，僅獵取所需 (C)原住民族對於資源的取用毫無節制 (D)獵鹿應該合乎自然法則，一年四季中只有少數時間能狩獵。

22. 近代環境議題的出現通常與工業化的發展有關，亦即工業化程度愈高的地區，愈早出現環境議題。以此推論，近代哪個國家較早出現民間主導的環保運動？ (A)法國 (B)英國 (C)日本 (D)德國。

23. 右圖由馬維爾拍攝尚普蘭街的工人社區，記錄下城市勞工們所建立的社區，崎嶇的道路，擁擠的房舍顯現出與旁邊的整齊城市不一樣的景觀。請問其攝影風格應該較偏向哪一項藝術風格？ (A)巴洛克藝術 (B)浪漫主義 (C)寫實主義 (D)後現代主義。



24. 1997 年聯合國環境規劃總署在日本召開會議，提出《京都議定書》，獲得各國響應，但美國卻以妨礙經濟發展為由，公開拒絕簽署。請問此會議最主要的議題應為下列何者？ (A)再造森林 (B)全球暖化 (C)水資源太多 (D)廢棄物清運。

25. 「誕生」或「創造」是一個連續創造性的程序，人們被造時具有上帝榮耀的形象，象徵每個人都有類似上帝特殊創造的潛能，這一天我們慶祝耶穌的誕生。上述提到的是基督宗教的某節慶來源，請問節慶為何？ (A)開齋節 (B)復活節 (C)萬聖節 (D)聖誕節。

26. 一篇評論指出：「明清以來，道人習佛法，僧人住神廟，這都已經不是稀奇的事情。還有許多出家大師紛紛提倡三教同源，互有高低。雖然是同源，佛家的說道家、儒家低點，自己最高；道家的說佛家、儒家低點，自己最妙，

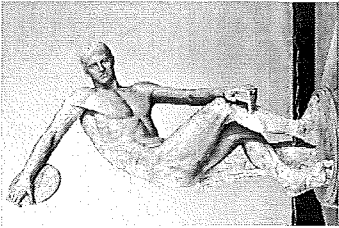
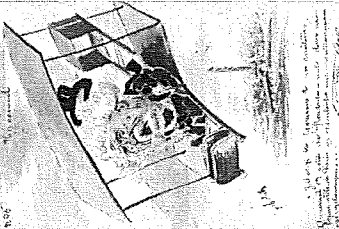
反正最後也是大家各自表述，信者恆信，這樣融來混去，各顯千秋，自然會有人脫古奉新，自創新教。」以上這段評論反映中國民間信仰的何種特色？ (A)具有反抗的意識 (B)宣揚迷信的教法 (C)批判傳統的價值 (D)融合不同的思想。

27. 隨著網際網路的普及，文學也出現跨界、變異現象，文字結合多媒體，進一步與網路串流平臺結合，為現代人的文化生活帶來何種衝擊？ (A)網路上的文學快速便利，但粗隨輕淺，不為大眾所喜，導致今日文學愈來愈難貼近日常生活 (B)跳脫時間和空間的限制，閱聽者擁有很大的觀賞自由權 (C)虛擬世界裡的文字書寫無法與現實生活相融，難以獲得讀者共鳴 (D)新的傳播方式顛覆傳統文學的制度，激起新舊文學論戰。

28. 以下史料記錄了某朝代開始的社會現象。史料甲：「街南桑家瓦子，近北則中瓦，次里瓦，其中大小勾欄五十餘座，中瓦子蓮花棚、牡丹棚，里瓦子夜叉棚、象棚最大，可容數千人。」史料乙：「瓦中多有貨藥、賣卦、喝故衣、探搏、飲食、剃剪、紙畫、令曲之類。終日居此，不覺抵暮。」請問：某朝代應是指何時？(A)魏晉 (B)漢代 (C)唐代 (D)宋代。

29. 中南美洲的物種傳播至世界各地與人群的移動有很大關聯，除了歐洲人進入中南美洲外，也陸續有非洲人、華人、日本人、韓國人的移入，促成中南美洲文化的多元性。請問 19 世紀在中美洲牙買加一帶的咖啡種植園中，勞動主力應為下列何者？ (A)黑人 (B)美洲原住民 (C)華人 (D)西班牙人。

30. 藝術史老師上課時介紹某藝術風格：「人民崇尚運動，追求自由自在的生活。因此藝術作品呈現出健康、自然等特質。他們崇拜神祇，題材常選擇神話，將諸神人格化，這代表他們重視人類個體性的存在和價值。在藝術作品中，藉由歌頌肉體、精神之美，藉此將人類形象理想化，這對後來的西方藝術有深遠的影響……」請問老師介紹的藝術風格，應是哪個作品作為代表呢？

(A)雅典：擲鐵餅者	(B)巴黎：諷刺漫畫	(C)北歐：死亡之舞	(D)君士坦丁堡：耶穌壁畫
			

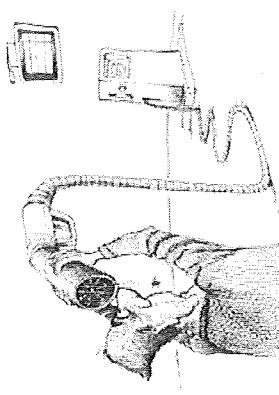
31. 蘇美文明與馬雅文明中的科潘城分別是亞洲與美洲的古文明，而其消失或衰亡都有共同因素，下列何者為是？ (A)統治者力量薄弱，遭各氏族勢力割據 (B)擁有強大軍事力量，但文化並無提升 (C)經濟生產方式落後，需不斷向外殖民掠奪 (D)人口不斷增加，過度開發導致資源不足。

32. 這個藝術潮流，受到的評價兩極。正方認為「將生活事物帶進藝術，消弭大眾文化與藝術的差距」，反方則認為此潮流根本不該稱之為藝術，是種「片面、廉價、模仿、商業化」的風格。請問這種藝術風格最有可能是下列何者？ (A)表現主義 (B)新古典主義 (C)普普藝術 (D)浪漫主義。

33. 齋戒月對於信徒而言，真正的用意並非禁食，而是藉此反省、學習、超越身心誘惑，回到純淨。齋戒月結束後隔天是開齋節，開齋節當日，幾乎所有信徒都會和家人一起過節。就像是我們的農曆新年一樣，辛苦了一年，回家時總是少不了禮物與紅包。文中所提及的信徒屬於何種信仰？(A)基督教(B)傳統道教(C)伊斯蘭教(D)人間佛教。

34. 一位學者評論 2003 年美國攻打伊拉克的戰爭：「美國聲稱伊拉克製造核武，必須攻打伊拉克，但聯合國並沒有找到核武工廠。美國又聲稱伊拉克支持恐怖組織，但其報告卻無法說服聯合國。最後美國聲稱伊拉克必須實行民主制度，這似乎是個高尚的目標，但它需要被檢視。真相是，美國人只占世界人口 4.5%，卻用掉 30%的化石燃料，而石油產業與總統小布希的關係早已不是祕密，其他官員與石油大亨的往來也是人所共知。無怪乎《華盛頓郵報》針對攻打伊拉克只問了一個問題：『為何伊拉克的核武值得我們用戰爭來解決，而北韓的核武卻不需要？』」根據上述，下列何者符合該學者的論點？ (A)美國攻打伊拉克是為了緩和能源危機 (B)美國應與伊拉克共同發展石化產業 (C)美國攻打伊拉克是為了取得石油利益 (D)美國的目標是避免石油被恐怖組織控制。

35. 附圖為一幅諷刺漫畫，一位先生在加油機旁舉起油槍，眼睛瞪著槍嘴，只看到一隻孤零零的蜘蛛垂盪在槍嘴下。有人形容漫畫裡的景象是歷史首見，沒人預想得到。請問這幅漫畫應創作於何時？ (A)第二次世界大戰期間 (B)韓戰期間 (C)第四次以阿戰爭爆發後 (D)波斯灣戰爭爆發。



36. 他的一生幾乎都待在中國，歷經康、雍、乾三朝，為後世留下大量珍貴畫作，更對中西文化交流有極大貢獻。他結合中西繪畫藝術，將西方繪畫中的線條和結構，融入中國傳統繪畫的傳神與韻味，創作出獨特畫風。請問「他」是誰？(A)利瑪竇 (B)郎世寧 (C)湯若望 (D)徐光啟。

37. 「文化改造樹」指的是已被原住民族使用過的樹木，仍可作為其傳統森林永續利用的一部分。它可分為三類：表皮剝除樹、原住民砍伐樹、其他改造樹。請問上述應該是對哪個地區原住民族的觀察？ (A)北美 (B)西歐 (C)東亞 (D)南非。

38. 關於古希臘羅馬時期的藝術發展，下列敘述何者正確？ (A)國際秩序的和平發展是藝術創作的動力來源 (B)古希臘人崇尚多神信仰，藝術創作著重表現神的完美形象 (C)古羅馬人強調藝術表現的實用性 (D)希臘化時代雕塑作品強調人物平靜祥和的神情。

二、題組

(一) 民初，上海等大城市過聖誕節的風氣日益興盛，時人稱已成為「中國人間接或直接地都有關係的歡樂日子」，連旅滬的外國人也說：「這成群結隊的男女在遊戲場所狂歡，當中不知有幾人知道聖誕是個什麼節日。中國人稱為外國冬至。中國日曆上是有個冬至節的，可是……不怎麼十分狂歡慶祝的。……耶誕……當夜上海的娛樂場所中都是客滿，而當中十有九是中國人。」請問：

39. 為何民初的中國人會將耶誕節稱為「外國冬至」？ (A)中西方皆有在此日補冬的習俗 (B)以中國既有的節日來嫁接套用 (C)兩個節日都是神明誕辰紀念日 (D)冬至與耶誕節的日期在同一天。

40. 根據題幹資料所述，民初上海等地的中國人普天同慶聖誕節，最可能的原因為何？ (A)聖誕節商業化與娛樂性的吸引 (B)中國基督教信徒有增多的趨勢 (C)中國政府將此日訂為國定假日 (D)中國人崇洋懼外所造成的結果。

(二) 附圖為 17 世紀某書卷中的三人共飲插圖。

41. 此插圖意涵為共享咖啡因，請依歷史知識判斷，圖中三人飲用的飲品由左至右為何？ (A)咖啡、檸檬汁、可樂 (B)咖啡、可可、酒 (C)咖啡、茶、可可 (D)咖啡、酒、可可

42. 圖片三人來自於西亞、東亞、美洲，亦是三樣飲品的起源地。請問圖中人物分別代表何種文化？ (A)印度、中國、美洲 (B)阿拉伯、中國、美洲 (C)印度、中國、非洲 (D)阿拉伯、中國、非洲。

43. 圖片左一人士所飲用的飲品，在什麼時候才在歐洲所流行？ (A)11 世紀 (B)13 世紀 (C)15 世紀 (D)17 世紀

(三) 一位西班牙作家形容某歷史事件：「開天闢地以來，除了造物主的降生和死亡，最偉大的事件，就是發現印度。」然而這個歷史事件在一名印第安人的回憶中是這樣的：「那時，沒有疾病；他們沒有痠痛的骨頭；那時他們沒有發燒；那時他們沒有天花……。那個時候，人事之道整齊有序。可是那些外來者來了，令一切全然改變。」

44. 請問上述的歷史事件最早應該發生於哪一個時代？ (A)6 世紀 (B)11 世紀 (C)16 世紀 (D)19 世紀。

45. 題幹中的「發現印度」實際上是指現今的哪一個地方？ (A)非洲南端好望角 (B)中美洲西印度群島 (C)南亞印度半島 (D)亞洲馬來半島。

(四) 請閱讀以下資料，並回答問題。

資料一：「1960 年代出現的「後現代主義藝術」希望綜合所有意象、風格、技巧和歷史，組成一個拼貼式的整體。

挑戰傳統高貴藝術，排斥普遍價值，強調藝術的多樣性、自然和生活的聯繫，以及與文化社會互動、與科技媒介結合、與觀賞者互動，將生活周遭舉目可見的物象納入藝術。認為藝術不再只是博物館與美術館的珍貴藏品，而是人人易懂的通俗藝術。」

資料二：「後現代主義是概括 1960 年代以來歐美各種複雜理論。例如解構性，認為世界上沒有唯一的中心，也沒有絕對的客觀，每個人都是用自己的角度在理解世界。」

46. 有關後現代主義藝術的時代脈絡，下列何者正確？ (A)反對 20 世紀初，現代主義各派中，一般人難以理解的各種藝術作品 (B)兩次大戰後經濟社會殘破，藝術題材因此回歸神與宗教 (C)冷戰期間的高壓意識形態，使藝術只能為政治服務 (D)後來的普普藝術提出反思，使藝術回歸藝術不再結合大眾文化

47. 有關後現代主義展現現在藝術上的敘述，下列何者符合資料的價值觀？ (A)藝術家可以透過傳統經典正確而客觀地描繪出這個世界 (B)只肯定科學研究成果，相信藝術節和科學能描繪出宇宙真理 (C)認為藝術創作展現作者的立場與認知，所以尊重各式的藝術成果 (D)用自己的角度理解世界，代表藝術不需理會社會文化

(五) 2020 年，新冠肺炎大規模傳播到世界各地地球村的交流加速了病毒傳播，也體現出哥倫布大交換的影響下，疾病的傳播樣態。

48. 新冠肺炎傳播的速度和範圍，遠高於 16 世紀大航海時代疾病的傳播。請依歷史知識判斷，如此差異與什麼交通工具的進步有關？ (A)船 (B)網路 (C)飛機 (D)汽車

49. 物種的交換使許多地區出現病毒入侵的危機，請問疫情一發不可收拾的主因為何？ (A)人民衛生習慣太差 (B)外來者刻意散播病菌 (C)戴口罩防疫效果不佳 (D)無法抑制人群移動

50. 歐洲傳播至美洲的疾病，曾重創當地原住民，造成人口大幅減少。但也有美洲的疾病隨著殖民者的移動傳入歐洲，下列何者為是？ (A)天花 (B)梅毒 (C)流感 (D)傷寒。



立人高級中學 113 學年度第 2 學期高中部三年級文組歷史科畢業考試題

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A	C	D	D	C	B	B	C	A	B
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	A	B	B	A	D	A	D	C	B
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
D	B	C	B	D	D	B	D	A	A
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
D	C	C	C	C	B	A	C	B	A
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
C	B	D	C	B	A	C	C	D	B