

立人高級中學 113 學年度第 2 學期國二國文科第二次定期評量試題

本份試卷有：單一選擇題，共 58 分。手寫作答題，共 50 題，共 30 分。試卷滿分為 88 分。

※本次考試範圍為：L4、L5、L6、語文天地二、自學一、自學三、永續閱讀 53~64

※請注意並檢查答案卡上之班級姓名座號，因畫卡失誤導致讀卡成績異常者，扣總成績 5 分。

※單一選擇題請作答於「答案卡」上，手寫作答題請寫於「手寫作答卷」上。

一、選擇題，1-14 題，每題 1 分；15-23 題，每題 2 分，共 32 分。

1. 下列文句，何者用字完全正確？

- (A) 警方認為嫌犯的供詞疑點重重，因而不願清信，決定還原事發經過，深入調查事件背後的真向。
- (B) 法國特種部隊常執行許多機密行動，成員間不分國籍，展現團節精神，成為爭站的制勝武器。
- (C) 那和緩清朗的晨鐘，喚醒了大地，也叫醒了還在恍惚的我們。此刻，全新的一天已經來臨。
- (D) 身為法官，必須有超越長人的道德勇氣，更要能不辭強全、鐵面無私，做出公正的裁決。

2. 下列選項中，哪一個「」中的字形完全相同？

- (A) 嫵「口々」動人／「口々」力四射／「口々」惑眾生
- (B) 娉「去一厶」／「去一厶」去一厶／「去一厶」玉立／「去一厶」雲落月
- (C) 「ㄣ」樂道／「ㄣ」疲力盡／生「ㄣ」止渴
- (D) 「厶」機而動／「厶」候／窺「厶」

3. 下列選項中，哪一個「」中的讀音完全不同？

- (A) 點「綴」／「掇」拾／「啜」飲 (B) 改「弦」易轍／「絃」歌不輟／目「眩」神迷
- (C) 章「邯」／「柑」橘／「甘」苦 (D) 怯「伶伶」／孤「伶伶」／叮「鈴鈴」

4. 下列選項「」中的字音和字義，何者完全正確？

- (A) 釋之「為」廷尉：ㄨㄟ，擔任／上「行」出中渭橋：ㄈㄨ，出巡
- (B) 一傾而天下用法皆「為」輕重：ㄨㄟ，因／「望」北山路而退：ㄨㄟ，向、朝
- (C) 以為「行」已過：ㄊ一厶，隊伍／若某等之「見」：ㄊ一ㄣ，看法
- (D) 吾若「為」司馬懿：ㄨㄟ，被／司馬懿「乃」魏之名將：ㄋㄟ，是

5. 下列選項「」中，何者詞性與解釋完全正確？

- (A) 於是「使」騎捕：動詞，命令、派遣／是法不信「於」民也：介詞，在
- (B) 廷尉奏「當」：動詞，判決／今法如此而更重「之」：代詞，這件事
- (C) 廷尉「當」是也：名詞，判決／上使立誅「之」則已：代詞，人犯
- (D) 一人犯蹕，「當」罰金：動詞，判決／「而」廷尉乃當之罰金：連詞，然後

6. 每位同學利用老師上課教的詞語/成語造句，請問下列哪一個選項中的組合完全正確？

- 甲：國軍所到之處，不但紀律嚴明，「就食於民」，並且協助居民耕作收割。
- 乙：這部電視劇的劇情雖然「荒誕不經」，但觀眾反應熱烈，收視率高居不下
- 丙：他自從交了新女友，整個人便如「枯木逢春」般，充滿熱情與活力
- 丁：這道螞蟻上樹的主要食材來自肉醬罐頭，吃起來「膾炙人口」
- 戊：在團體中謙虛點並非壞事，因為「妄自菲薄」容易遭人嫉妒
- 己：經過「殫精竭慮」的反覆實驗，巴斯德終於研發出狂犬疫苗
- 庚：你希望我擔任露營總指揮，但我完全沒經驗，恐怕「力不勝任」

- (A) 甲乙丙丁 (B) 乙丁戊己 (C) 甲丙戊庚 (D) 乙丙己庚

7. 在〈我所知道的康橋〉一文中，作者將「炊煙」譬喻成「朝來人們的祈禱，參差地翳入了天聽」，運用聯想力，以「聽覺」表現「視覺」，使這些感覺似能相通。請問下列何者的文句分析正確？

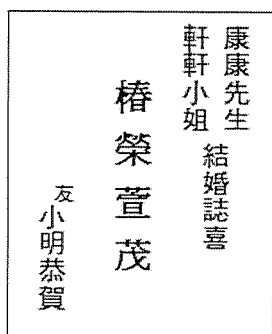
- (A) 陽光好亮，透過葉隙叮叮噹噹擲下一大把金幣：以聽覺表現視覺
- (B) 枝上黃鶯的吟唱，彷彿夜裡清涼的微風輕輕的撫過肌膚：以聽覺表現觸覺
- (C) 他的笑聲像散落一地的銀幣，可以一一撿起：以聽覺表現視覺
- (D) 他靦腆的笑容，充滿了濃濃的甜味：以視覺表現味覺

8. 「一大片望不到頭的草原，滿開著豔紅的罌粟，在青草裡亭亭地像是萬盞的金燈。」這段文字呈現出數大之美，請問與下列何者最不相近？

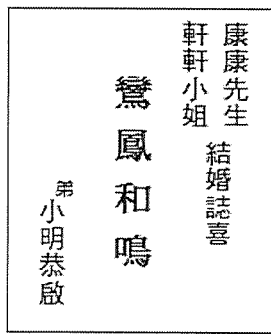
- (A) 大海萬頃的波浪，帶著各式的白帽，在日光裡動盪著，起落著
- (B) 泰山頂上的雲海，巨萬的雲峰在晨光裡靜定著 (C) 葉子出水很高，像亭亭的舞女的裙，層層的葉子中間，零星的點綴著些白花
- (D) 海岸山脈的雲跟隨太平洋的風，突然像瀑布一樣，往下傾瀉流竄，洶湧澎湃

9. 關於〈我所知道的康橋〉一文的文章分析，下列何者正確？
- (A) 「帶一卷書，走十里路，選一塊清靜地，看天，聽鳥，讀書。倦了時，和身在草綿綿處尋夢去。」此句和「行到水窮處，坐看雲起時」的心境相呼應
- (B) 「關心石上的苔痕，關心敗草裡的鮮花，關心這水流的緩急」為作者以平視的角度書寫美景
- (C) 「這早起是看炊煙的時辰，朝霧漸漸地升起，揭開了這灰蒼蒼的天幕，遠近的炊煙，成絲的、成縷的、成捲的，輕快的、遲重的，濃灰的、淡青的、慘白的，在靜定的朝氣裡漸漸地上騰，漸漸地不見，彷彿是朝來人們的祈禱，參差地翳入了天聽。」此段文句利用一連串的動詞生動描繪出炊煙的形狀、速度和顏色
- (D) 「怯伶伶的小雪球是探春信的小使，鈴蘭與香草是歡喜的初聲，窈窕的蓮馨、玲瓏的石水仙、愛熱鬧的克羅克斯、耐辛苦的蒲公英與雛菊——這時候春光已是爛漫在人間，更不須殷勤問訊。」此段利用誇飾手法描寫春天的花朵，充滿活潑生氣
10. 下列文句「 」中的詞語，何者屬於自謙的謙詞？
- (A) 恭喜「閣下」最近參加國際比賽榮獲優等
- (B) 今天大家光臨「寒舍」，我們備感光榮
- (C) 我們久未見面，今特地來找「足下」敘舊
- (D) 這首詩是我近日所寫，還請您惠賜「高見」
11. 關於〈張釋之執法〉一文的文章語氣分析，下列何者正確？
- (A) 縣人來，聞蹕，匿橋下：坦然 (B) 令他馬，固不敗傷我乎：惋惜
- (C) 且方其時，上使立誅之則已：責備 (D) 唯陛下察之：期望
12. 關於〈張釋之執法〉一文的文章分析，下列何者正確？
- (A) 「法者，天子所與天下公共也。今法如此而更重之，是法不信於民也。」意指國君若不守法，法律就算再嚴苛，人民也不需要遵守
- (B) 「令他馬，固不敗傷我乎？而廷尉乃當之罰金」此句最能看出古代皇帝掌握生殺大權
- (C) 「縣人來，聞蹕，匿橋下。久之，以為行已過，即出，見乘輿車騎即走耳。」作者呈現縣人應訊時情急語促，乃用以烘托其心理狀態
- (D) 「廷尉，天下之平也，一傾而天下用法皆為輕重，民安所錯其手足？」此句話的含義和「求大同，存小異」最接近
13. 《史記》中有許多名言警語至今被人們所熟知，下列「 」中名言皆出自《史記》，請選出下列何者使用正確？
- (A) 你的個性太過優柔寡斷，若做每件事都如此舉棋不定，小心「無顏見江東父老」
- (B) 他勤奮苦學，立下崇高的志向，然而這些鄉里俗人卻不理解，唉！「燕雀安知鴻鵠之志」
- (C) 沒想到向來顧全大局的他，此次卻因一時疏漏而引人非議，可說是「當斷不斷，反受其亂」
- (D) 希望我到國外能闖出一番事業，若不能出人頭地，我將「智者千慮，必有一失」
14. 關於〈罐頭由來〉一文的内容分析，下列何者正確？
- (A) 拿破崙在罐頭發明的歷史過程中，扮演關鍵性的角色，因其向民間收購不同形制的罐頭，篩選出最佳者供軍隊使用
- (B) 法國科學家巴斯德提出食品腐敗與細菌的關係後，對罐頭業者造成的關鍵影響為：生產工序改變，透過高溫蒸氣殺菌，防止食物腐敗
- (C) 罐頭的發明對戰爭造成的最大影響為攜帶非常方便，必要時送給敵方人民，有利於收買人心與戰事的進展
- (D) 現今各國都重視軍隊伙食，禮聘專家精心設計，講究營養均衡，代表作者佩服當前的科技發展
15. 下列關於題辭的使用，何者組合完全正確？
- 甲：周杰倫開演唱會，各界送來花籃祝賀，賀卡上可寫「繞梁韻永、新鶯出谷、天籟之音」
- 乙：林俊傑要參加長官兒子的彌月宴，在紅包上可寫「妙選東床、之子于歸、弄瓦之喜」
- 丙：荅蒼參加作文比賽優勝，好朋友可在賀卡上寫「洛陽紙貴、胸羅錦繡、文采斐然」
- 丁：施老師得到師鐸獎，致贈的匾額上可題寫「杏壇之光、桃李春風、春風化雨」
- 戊：奶奶八十生日大壽，子孫可在紅包上寫「松柏長青、天賜遐齡、樹茂椿庭」
- 己：吳老師卸下教職後，開了一家火鍋店，學生送的匾額上可題寫「洙泗高風、民胞物與、駿業宏開」
- 庚：立人高中今年校慶，校友所致贈的匾額上可題寫「百年樹人、桃李芬芳、校運昌隆」
- 辛：林安娜的朋友結婚，她包的紅包上可寫「弄璋之喜、文定吉祥、宜室宜家」
- 壬：小丸子今年畢業，同學送他的卡片上可寫「鵬程萬里、前程似錦、雲程發軔」
- (A) 甲丙丁庚壬 (B) 乙戊己庚辛 (C) 甲丁戊己辛 (D) 乙丙丁戊壬

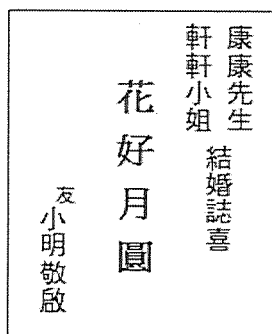
16. 小明收到好友康康的結婚喜帖，在結婚禮金的封套上，他應該怎麼寫最恰當？



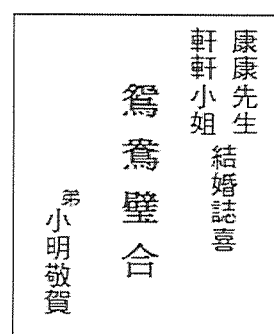
(A)



(B)



(C)



(D)

17. 有關〈空城計〉一文文意的說明，下列何者正確？

- (A) 「眾將旌旗，盡皆藏匿。……大開四門」表示將官準備棄城逃跑
(B) 「教後軍作前軍，前軍作後軍」是為了進攻
(C) 「莫非諸葛亮無軍，故作此態」表現司馬昭猜測的態度
(D) 「丞相玄機，神鬼莫測」是對孔明能施法術退敵的能力，感到敬佩的語氣

18. 孔明曰：「吾兵止有二千五百，若棄城而走，必不能遠遁，得不為司馬懿所擒乎？」由此推論，空城計的成功，最主要歸功於孔明能做到下列何者？

- (A) 危機當前，行險僥倖 (B) 以弱搏強，以寡擊眾
(C) 知己知彼，謀定後動 (D) 處心積慮，有備無患

19. 關於運動家的風度一文的內容，下列說明何者錯誤？

- (A) 主要在談運動場上的競爭，正大光明的道德修養是陪襯
(B) 先從運動說起，再帶出風度修養等話題，使內容更具體親切
(C) 適時引用名言佳句，再穿插例證，使文章更具說服力
(D) 妥適的例證資料除增加文章的深度外，也擴大讀者的視野

20. 「力不足以勝之，_____。不求幸勝，不求過勝，此其所以終勝歟！」根據這段文字的文意脈絡，若要將甲、乙、丙、丁四句填入畫線處，其順序應為下列何者？

【甲】又長慮深思 【乙】則避而不爭 【丙】而不盡其力 【丁】力足以勝之

- (A) 乙丙甲丁 (B) 乙丁甲丙 (C) 丙甲丁乙 (D) 丙丁甲乙

21. 「商代人只在上、下午各吃一餐，因為農業社會耕作頗費體力，早上需好好補充精力，下午因太陽將西下，無法再工作，不如早睡早起，故不必吃得多。春秋晚期以來，隨著牛耕鐵器的廣泛使用，尤其是戰國時代鐵器的普及，生產力大大提高。社會的面貌起了很大的變化，人們的生活內容漸漸豐富起來，許多人開始在夜間從事非生產性的工作，富人娛樂活動增加，便多一餐以補充體力。」根據這段文字，古人從兩餐變成三餐的原因，與下列何者最不相關？ (A) 社會形態改變 (B) 夜間活動增加 (C) 耕作時間延長 (D) 鐵器廣泛使用

22. 「夫不諫則危君，固諫則危身，與其危君，寧危身，危身而終不用，則諫亦無功矣。智者度君權時，調其緩急而處其宜。上不敢危君，下不以危身，故在國而國不危，在身而身不殆。昔陳靈公不聽泄冶之諫而殺之，曹羈三諫曹君不聽而去，《春秋》序義雖俱賢而曹羈合禮。」根據這段文字，下列何者最符合作者的觀點？

- (A) 進諫不被採納仍危身固諫，非明智之士
(B) 肯定泄冶以死進諫之舉，終於感動國君
(C) 賢者居高位不敢危君，處下則隨遇而安
(D) 《春秋》序義稱道曹羈與曹君兩者俱賢

23. 「到中部訪友，朋友推開窗，驕傲的讓我看翻滾的稻浪，宣稱是屬於她的一窗風景。黃昏時分，隨友人到屋外，看那棲滿鶯鶯的樹林、土坡上漫步的山羊、短牆圍起的房舍、田埂上追跑而過的小孩……熟悉親切的感覺，令我眼眶溼潤。朋友向來當我是城裡的孩子，她說：『妳看，這就是我們鄉下。』是呀！我點頭。卻差點錯認他鄉是故鄉呢！我仍愛自己的家鄉，縱使繁榮進步完全改變了它的面目。唯一的遺憾只是，昔日的回憶找不著生根的地方。」（張曼娟 月與燈依舊）關於這段文字，下列敘述何者正確？

- (A) 作者所處的城市仍保有稻浪和樹林
(B) 朋友向作者炫耀其在鄉村的住所，讓作者興起搬離城市的念頭
(C) 經濟的繁榮進步改變不了作者故鄉的原貌
(D) 熟悉的鄉村景物讓作者重新想起昔日家鄉未開發時的美好

二、題組，每題 2 分，共 26 分。

【甲】僧行儒言，建州有石斑魚，好與蛇交。南中多隔蜂巢，窠大如壺，常群螫人。土人取石斑魚就蜂側炙之，標於竿上，向日，令魚影落其窠上，須臾，有鳥大如燕數百，互擊其窠，窠碎落如葉，蜂亦全盡。

【乙】鯢，雌常負雄而行，漁者必得其雙。南人列肆賣之，雄者少肉。舊說過海輒相負於背，高尺餘，如帆乘風遊行。今鯢殼上有一物：高七八寸，如石珊瑚，俗呼為鯢帆。至今閩嶺重鯢子醬。鯢十二足，殼可為冠，次於白角。南人取其尾，為小如意也。

【丙】

在中國南方地區，有些關於動物與自然界互動的奇特現象，至今仍令人感到驚奇。

在建州，有一種名叫石斑魚的魚類，據說它與蛇的行為有某種關聯。當地居民用這種魚來對付一種會群體攻擊人的大蜂。方法是將石斑魚烤熟後掛在竿子上，讓太陽照射出魚的影子，映在蜂窩上。不久，便會有成群如燕子的鳥類飛來攻擊蜂窩，直到蜂窩像葉子一樣碎落，蜂群也就全被消滅了。

另一種動物鯢，是一種生活在海邊的甲殼類生物。鯢的雌性通常背著雄性一起行動，因此漁民捕捉時多半是成雙成對地捕獲。鯢的殼上常有類似石珊瑚的突出物，當地人稱為「鯢帆」，因為遠看像是迎風行駛的帆船。鯢的殼可以製作成帽子，其尾部還能當作小如意使用。在閩南地區，人們甚至會將鯢的卵製成醬料來食用。

24. 根據【甲】文與【丙】文，下列哪一項為蜂巢被破壞的直接原因？

- (A) 蜂巢因高溫而自行崩解 (B) 石斑魚的氣味驅趕蜂群
(C) 群鳥攻擊蜂巢導致其破碎 (D) 土人手動摧毀蜂巢

25. 根據【乙】文與【丙】文，下列有關「鯢」的敘述何者錯誤？

- (A) 鯢的雌雄常一起出現 (B) 鯢的尾巴可以製成如意
(C) 鯢的殼可以加工成帽子 (D) 雄鯢的肉比雌鯢多

26. 比較【甲】與【乙】兩文的敘述風格，下列哪一項最貼近兩文的共同特色？

- (A) 以傳說與詩歌形式描述動物習性 (B) 描寫當地民間如何利用動物的特性
(C) 以神話人物為主軸講述自然現象 (D) 探討動物與人類情感的連結

在此以「違反選罷法」的買票事件為例，介紹回答問題時顯現出的說謊跡象。

一、無法回答問題

不直接回答問題，顧左右而言他。舉例來說，偵辦現金買票案件時，當我問嫌疑人：「你在哪裡收錢？」對方卻回答：「那天我在家睡一整天，沒有人來我家。」說一些與問題無關的話題，就是最好的例子。對方完全沒有回答到問題時，就代表有可能在說謊。

二、惱羞成怒

犯罪者與行為可疑之人一定會惱羞成怒，一個人說謊時很清楚自己說的話不可信，因此會以生氣的方式使對方信服。舉例來說，當我問：「你在哪裡收錢？」對方立刻暴怒的回答：「我為什麼要回答你的問題，不要太過分！」。

三、質疑提問的順序和方法

面對警察盤查約談時，有些嫌疑人會刻意質疑警察提問的順序與辦案方法，說出：「在這裡盤查合法嗎？」或「你沒有權利搜索我家。」這樣的話來，想將矛頭轉向警察。最常見的例子就是當我問：「你在哪裡收錢？」嫌犯會說：「你這次的偵訊是違法的，夜間偵訊違反人權，這不符合法定程序。」

四、過度辯駁

回答「你在哪裡收錢？」這個問題時說太多，過度為自己辯駁。例如：「我沒收錢。那天我一早就去公司上班，還加班到很晚才回家。家人也都出去了，所以白天沒人在家。就算有人來家裡，我們也不知道。再說，他根本沒理由拿錢到我家。」

五、抬出神明或有社會公信力的人為自己背書

最常見的說法就是「我可以對天發誓我沒做這件事」，或「已故的前任社長最熟悉我的為人」，利用神明信仰或已故的人、名人強調自己的清白。

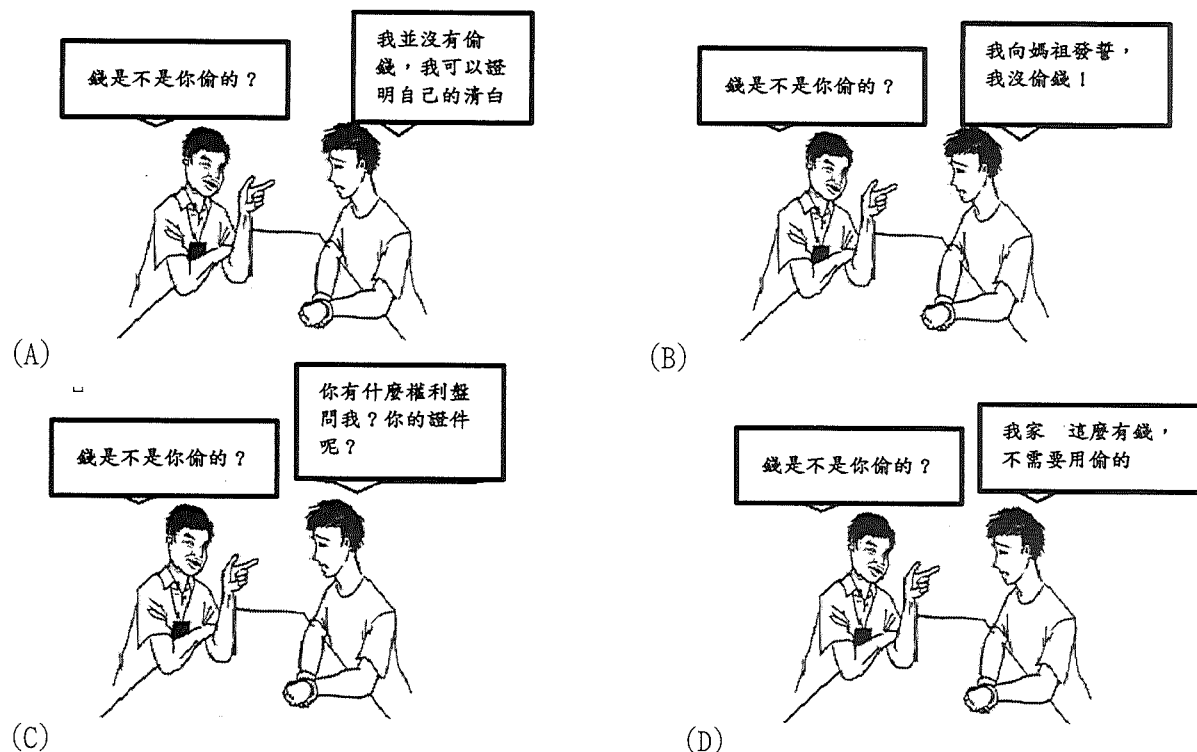
六、以事實說服對方

說出別人無法反駁的事實，例如：「我的工作實力有目共睹」、「我再過不久就可以退休，為什麼要做這種讓我領不到退休金的事？」由於這類說法相當具有說服力，很容易讓人相信，一定要特別注意。(森透匡 破謊力)

27. 根據本文，下列敘述何者正確？

- (A) 當被詢問者說實話時，常因被誤會而生氣 (B) 為了證明自己清白，回答時說得愈多愈好
(C) 向天發下毒誓最能夠有效證明自己的清白 (D) 說出事實來說服對方也是說謊常見的手段

28. 某日康軒百貨發生竊案，大量現金不翼而飛，刑警盤問四名嫌疑人。若根據本文的敘述判斷，下列何者說謊的可能性較低？



近期有多起校園學生衝突、學生情緒爆發的影片被上傳到社群平臺，甚至搭配傳言，傳言扭曲影片原始事件的脈絡，成為假訊息。iWIN 網路內容防護機構執行秘書劉昱均指出，大家看到畫面的時候，應該把握「事實不等於真相」的原則。影片只有呈現片段的事實狀態，並不是整起事件全貌，網友不應該透過影片就公開在網路上評論行為人或受害者。

劉昱均說：「此類影片上傳之後，極易引爆網路公審，網友可能會去肉搜當事人，反而衍生出網路霸凌；網路的酸民文化也可能反過來嘲笑受害者，受害影像外傳反而讓受害者與其家屬更難平復情緒。」職能治療師趙崑陸也說，從實務經驗來看，校園的情緒衝突事件都不是單一成因，經過調查之後，高達8成以上都是當事人經歷長期累積下來的問題。他舉例，從突發事件來看，可能是某位同學觸碰到當事人，當事人情緒就炸開了，但實際上，這位當事人可能在在意此情境很久了，他曾多次反應卻沒有被聽懂、沒有被解決，對他來說只剩情緒爆炸的這個方式來做反抗或表達。

另外，從兒少保護角度來看，將未成年人影片上傳到社群，並揭露個資樣貌等，都可能觸犯兒少法。趙崑陸提醒，「我們在社群平臺或網路看到未成年人的衝突事件，最基本的理解是依照兒少法，此類影片不應轉分享，否則會害到當事人和受害人權益。」劉昱均指出，衝突影片當中的行為人或受害人若是未成年人，都受到兒少法保護，此類影片被報導、網路流傳時，若揭露出個資、個人樣貌，或任何足以識別他們個人的資訊，上傳影片和分享影片的人都是違反兒少法第69條之1。

兒少法立法的用意是希望未成年人不會因為影片或報導而被貼上標籤，能夠給予行為人更多教育的機會，協助未成年人回歸正常生活。劉昱均說，事實上，受害者實際上也無法透過「影片上傳」來得到「正義」。因此，此類衝突或暴力事件，不管是社群流傳或媒體報導都應去除未成年人個資。

—節錄自台灣事實查核中心因應校園衝突影片流傳社群把握三原則：不上傳、不分享、啟動情緒同理心

29. 根據本文，關於兒少法的說明，下列何者最恰當？

- (A) 衝突影片中的未成年人，倘若是加害者就不能受保障
(B) 未成年受害者即使是為了求正義及權益，法律也不許可他們上傳衝突影片
(C) 法律僅保障未成年人之受害者受教育的機會，加害者則否
(D) 上傳未成年人衝突事件的影片，只要資訊正確，即使揭露個資也屬合法

30. 根據本文，下列敘述何者最恰當？

- (A) 為釐清事實，可肉搜當事人過往作為以為佐證
(B) 情緒爆炸可能事出有因，當下畫面只是冰山一角
(C) 分享能辨別未成年個資的影片，並未違反兒少法
(D) 上傳衝突影片讓網友公審，是尋求正義的最佳途徑

(秦國卒定變法之令①) 太子犯法，衛鞅曰：「法之不行②，自上犯之。」將法③太子。太子，君嗣也，不可施刑，刑其傅④公子虔，黥⑤其師公孫賈。(史記 商君列傳)

【注釋】①卒定變法之令：下了變法的命令。②行：指施行、推行。③法：依法懲罰。④刑其傅：對太傅（輔導太子的官）施刑。⑤黥：音く一ㄣˇ，古代的一種刑罰，在犯人臉上刺字塗墨。

31. 「法之不行，自上犯之」是指什麼？
(A) 法律沒辦法施行，冒犯了在上位者 (B) 法律沒辦法施行，由領導者來責罰
(C) 法律沒辦法施行，是因為連領導者都犯法 (D) 法律沒辦法施行，我願辭去職務

32. 這個故事反映了哪一種法治觀念？

- (A) 取之於民，用之於民 (B) 若要人不知，除非己莫為 (C) 王子犯法，與庶民同罪 (D) 法網恢恢，疏而不漏

在七年戰爭與法國大革命中，斑疹傷寒奪去不少人命。一次風捲殘雲的大流行，卻導致拿破崙企圖建立史上最大帝國的美夢幻滅。在作家與畫家筆下，拿破崙大軍自莫斯科撤退時，飢寒交迫、潰不成軍的景象歷歷在目。

事實上，法軍之所以在俄羅斯會戰中潰敗，主要是由於他們抵達莫斯科前，便已因斑疹傷寒而損兵折將。

一八一二年夏天，拿破崙率五十多萬大軍遠征俄國，當時天氣異常炎熱，水源又很稀少。不久，法軍便斷糧援絕，而他們拿來飲用、烹調與洗滌的，全是有限的汗水，行軍時的衛生可說是聊勝於無。當大隊人馬川流不息的越境波蘭時，痢疾與斑疹傷寒就爆發了。轉眼間，將近兩成的法軍不是病死，就是病入膏肓，根本無法執行任務。隨著部隊繼續向東行進，因病喪命的也遠超過戰死的人數。九月初，當拿破崙抵達俄國時，全軍只剩十三萬人，在波羅第諾之役的死傷，以及斑疹傷寒奪去更多人命後，最後只剩九萬法軍繼續向莫斯科行進。而在莫斯科煙硝瀰漫的廢墟中，整整有一個月，他們都飽受病痛與飢餓折磨。

十月十九日，當法軍開始撤退時，已成了飢病交迫的烏合之眾。十一月初，雪季降臨，帶來了凍瘡、肺炎，以及死亡。士兵啃皮革，甚至吃人肉。到了十二月底，僅有三萬五千士兵回到德國，其中許多人已病得奄奄一息。當時擔任元帥的納依寫到：「普遍的飢餓，無盡的寒冬，尤甚於俄國的子彈，征服了大軍。」同樣的，斑疹傷寒流行也功不可沒。

一八一三年，拿破崙為繼續一圓帝國夢，另外招募了五十萬大軍。沒想到，卻又面臨類似的命運。那年秋天，斑疹傷寒再度襲擊中歐與東歐，導致半數士兵死亡，而拿破崙征服世界的夢想也隨之破滅。

(改寫自阿諾·卡倫 病菌與人類的戰爭)

33. 根據本文，下列說明何者正確？

- (A) 拿破崙先攻打波蘭，再向俄國前進 (B) 斑疹傷寒始終困擾著拿破崙的部隊
(C) 俄軍憑藉堅韌耐力，戰勝了精銳的法軍 (D) 俄國人散播斑疹傷寒病毒，一舉擊潰法軍

34. 根據文意，文末畫線處應填入下列何者最恰當？

- (A) 「飢寒交迫、潰不成軍的景象歷歷在目」說明當時的社會風氣較負面，出戰必須做好最壞的打算
(B) 「近兩成的法軍不是病死，就是病入膏肓」指士兵都因年紀較大而行將就木
(C) 「行軍時的衛生可說是聊勝於無」形容衛生狀況非常糟糕
(D) 「法軍開始撤退時，已成了飢病交迫的烏合之眾」表示多數軍人因染病身體而發黑

善為士者不武，善戰者不怒，善勝敵者不與①，善用人者為之下。是謂不爭之德，是謂用人之力。是謂配天古之極②。(老子)

【注釋】①與：爭戰。②天古之極：意指天道。

35. 「善用人者為之下」的行為與下列何者最接近？

- (A) 禮賢下士 (B) 用舍得宜 (C) 不恥下問 (D) 積極出仕

36. 根據作者的想法，善為士者、善戰者、善勝敵者、善用人者，必須具備何種條件？

- (A) 威武莊嚴的儀表 (B) 富強壯大的國力 (C) 神鬼莫測的謀略 (D) 無可非議的德行

選擇試題結束，請細心檢查。未畫完整班級姓名座號，總分扣五分！

立人高級中學 113 學年度第 2 學期國二國文科第二次定期評量手寫卷

班級：_____座號：_____姓名：_____

分數：_____

三、手寫作答題。請用「黑筆」作答。未用黑筆作答或未寫班級座號姓名者，一律扣總成績五分。

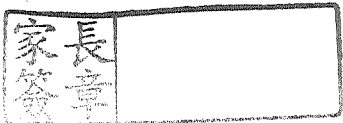
(一) 國字注音（一格 0.5 分，共 20 分）

1. 點「ㄘㄨㄟˋ」		11. 「ㄟ」勤		21. 「ㄑ」父		31. 這「ㄓ」屋舍	
2. 遷「ㄊㄟ」		12. 親「ㄗㄟ」		22. 休「ㄟ」		32. 改「ㄒ」更張	
3. 禮「ㄌㄟ」		13. 「ㄌ」博		23. 「ㄈ」國		33. 「ㄑ」心	
4. 「ㄉㄟ」大		14. 高瞻遠「ㄘㄟ」		24. 水「ㄒ」傳		34. 「著」落	
5. 不卑不「ㄌㄟ」		15. 社「ㄌㄟ」		25. 「嫵」媚		35. 「綸」巾	
6. 「ㄘㄟ」謗		16. 「ㄘㄟ」敗		26. 「蒲」公英		36. 「旌」旗	
7. 「ㄌ」兵		17. 營養均「ㄈㄟ」		27. 「恣」你嘗新		37. 部「署」	
8. 遭「ㄟ」		18. 「ㄌㄟ」爭		28. 紀「傳」體		38. 「揖」讓而升	
9. 「ㄌ」殺		19. 「ㄟ」力		29. 剛正不「阿」		39. 下而「飲」	
10. 阿「ㄌ」逢迎		20. 基「ㄟ」		30. 遺聞「軼」事		40. 陶「鑄」	

(二) 注釋（一題 1 分，共 10 分）請填入正確的代號。

1. 窈窕：	2. 娉婷：	3. 倒戈：	4. 雛形：	5. 書而榜之：
6. 蹕：	7. 爛漫：	8. 今既「下」廷尉：	9. 廷尉，天下之「平」：	10. 「恣」意妄為：

A：審問 B：土地肥美 C：隊伍 D：幸虧 E：輕巧美好的樣子 F：姿態美好的樣子 G：濕潤的樣子 H：安放、安置 I：隱沒 J：上位者交付任務給下位者 K：模糊不清的樣子 L：膽小可憐的樣子 M：標準 N：偵察、窺探	O：帝王乘坐的車子 P：交付 Q：緩慢移動的樣子 R：幽靜美好的樣子 S：光彩紛呈的樣子 T：荒唐而不合情理 U：假使 V：古代帝王或高級官員出巡時，管制交通，禁止通行 W：色彩鮮豔、質地精美的絲織品 X：古代最高司法官員 Y：難以防備 Z：事物初步發展的規模、形態	甲：任憑 乙：撒落 丙：風雅灑脫 丁：迷亂昏眩 戊：軍隊叛變，反過來幫助敵方攻打自己陣營 己：掠奪百姓的食物 庚：特別記載揭示，以表讚揚 辛：派遣 壬：不便宜
--	--	---



立人高級中學 113 學年度第 2 學期國二國文科第二次定期評量解答

1-5 CDABC 6-10 DACAB 11-15 DCBBA
 16-20 DCCAB 21-25 CADCD 26-30 BDABB
 31-36 CCBCAD

(一) 國字注音 (一格 0.5 分，共 20 分)

1. 點「ㄘㄨㄟˋ」	綴	11. 「ㄟ」勤	般	21. 「 <u>夸</u> 」父	ㄎㄨㄚˊ	31. 這「幢」屋舍	ㄟㄨㄟˊ
2. 遷「ㄊㄟˊ」	徙	12. 親「ㄗㄟˊ」	暱	22. 休「憩」	ㄑㄩㄟˋ	32. 改「弦」更張	ㄊㄟˊ
3. 禮「ㄊㄟㄣˊ」	聘	13. 「ㄣ」博	淵	23. 「 <u>法</u> 」國	ㄈㄢˊ	33. 「潛」心	ㄑㄩㄟˊ
4. 「ㄉㄟˊ」大	岱	14. 高瞻遠「ㄘㄨㄟˊ」	矚	24. 水「滂」傳	ㄈㄢˊ	34. 「著」落	ㄘㄨㄟˊ
5. 不卑不「ㄅㄟˊ」	亢	15. 社「ㄗㄟˊ」	稷	25. 「嫵」媚	ㄨㄟˊ	35. 「綸」巾	ㄌㄨㄟ
6. 「ㄘㄟˊ」謗	誹	16. 「ㄘㄨㄟˊ」敗	腐	26. 「蒲」公英	ㄅㄨˊ	36. 「旌」旗	ㄗㄟㄣˊ
7. 「ㄣ」兵	傭	17. 均「ㄈㄢˊ」	衡	27. 「恣」你嘗新	ㄗㄟˊ	37. 部「署」	ㄅㄨˊ
8. 遭「ㄟ」	殃	18. 「ㄗㄟㄣˊ」爭	兢	28. 紀「傳」體	ㄘㄨㄟㄣˊ	38. 「揖」讓而升	ㄟ
9. 「ㄣ」殺	廝	19. 「ㄟ」力	毅	29. 剛正不「阿」	ㄛ	39. 下而「飲」	ㄟˊ
10. 阿「ㄣ」逢迎	諛	20. 基「ㄟㄨㄟˊ」	礎	30. 遺聞「軼」事	ㄟˊ	40. 陶「鑄」	ㄘㄨㄟˊ

(二) 注釋 (一格 1 分，共 10 分)

1-5 RE 戊 Z 庚

6-10 VSMJ 甲