

立人高級中學 113 學年度第 2 學期高三國文科畢業考試題

範圍：「快充閱讀力」第四、五、六 單元

班級

座號

姓名

一、 單一選擇題：73 分。1—8 每題 2 分，9—27 題每題 3 分

※電腦卡上的座號欄未劃或錯誤，扣 5 分

1-4 題為題組。閱讀甲、乙二文，回答 1-4 題。

甲

我的一位教醫學的先生，教給我醫生的職務道：「可醫的，應該給他醫治；不可醫的，應該給他死得沒有痛苦。」但這先生自然是西醫。父親的喘氣頗長久，連我也聽得很吃力，然而誰也不能幫助他。我有時竟至於電光一閃似的想道：「還是快一點喘完了罷。」立刻覺得這思想就不該，就是犯了罪。

早晨，住在一門裡的衍太太進來了。她是一個精通禮節的婦人，說我們不應該空等著。「叫呀，你父親要斷氣了。快叫呀！」衍太太說。「父親！父親！」我就叫起來。「大聲！他聽不見。還不快叫？！」他已經平靜下去的臉，忽然緊張了，將眼微微一睜，彷彿有一些苦痛。「叫呀！快叫呀！」她催促說。「父親！」「甚麼呢？……不要嚷。……不……。」他低低地說，較急地喘著氣，好一會，這才復了原狀，平靜下去了。「父親！」我還叫他，一直到他咽了氣。

我現在還聽到那時的自己的這聲音，每聽到時，就覺得這卻是我對於父親的最大的錯處。（魯迅〈父親的病〉）

乙

當以治癒為目的的醫療措施，仍無法控制病情的惡化，這時安寧療護就是最適合病人的處方，透過疼痛控制、舒適護理等方式，直到生命自然結束。

從事安寧療護的醫師指出，許多人認為「安寧療護」就是醫療端什麼都不做讓病人等著死亡，事實上，安寧療護是全民健保給付的醫療方式，顧名思義是透過醫療和護理，讓疾病已不能治好的末期病人，在死亡之前可以減少痛苦，而且有生活品質的活到最後。當中又以「疼痛控制」為優先，讓病人感到舒服，有機會好好交代後事、了結心事，因此安寧療護其實是積極促進末期病人「安樂活」、在生命到盡頭時「自然死」。

家屬常誤以為：只要不講，病人就會以為自己沒病？醫師表示，末期病人頂多不知道診斷名稱，但一定知道自己在生病，他強調，提供末期病人正確的資訊，對方才會有正確的自主決定，提出確切可行的心願。安寧病房的定位是中途休息站，而不是「終點站」。對末期病人來說，講求的並非不死，而是如何在活著時感到舒適、自然走向死亡。

（常春月刊〈「不救到底=不孝？」、「該告訴病人剩多少時間？」病房裡的兩難：救他，還是讓他不得善終？」）

1. 依據甲、乙二文，關於甲文中人物的觀念，敘述最不適當的是：

(A)魯迅曾有希望父親就因疾病快些病逝的想法 (B)衍太太認為任由親人就此逝去並不合乎禮節 (C)教魯迅醫學的老師的醫療觀，與安寧療護的想法相似 (D)魯迅父親不願面對性命即將結束的事實，仍掙扎求生

2. 根據甲、乙二文所述，作者對於疾病與死亡的生命意義，其看法闡述最適當的是：

(A)甲文作者認同傳統文化孝的價值觀，在親人臨終前努力叫喚以挽留其生命 (B)乙文認為病患有自主決定生死的權利，應讓病患能自己決定死亡的時間點 (C)二文作者皆認為讓病患安詳離世，遠比勉強延長壽命，增加病患痛苦更好 (D)二文作者皆認為末期病患需要親情的陪伴，心靈上的支持會更勝醫療效果

3. 綜合甲、乙兩文對末期病人的書寫與描繪，敘述最適當的是：

(A)甲文父親長期罹患氣喘，病狀較平和，臨終前仍有餘裕與家人對話 (B)乙文中對待末期病人，會以疼痛控制為優先，讓病患能「安樂活」 (C)二文的末期病患，皆身在醫院中接受適合的療程，直到生命的盡頭 (D)二文皆強調應該給予病患交代後事的時間，致力延長生命的長度

4. 綜合甲、乙兩文，假若魯迅時代已有安寧養護的概念，他面對病重的父親，最不可能出現的安排是：

(A)面對父親難以治癒的疾病，選擇報喜不報憂，力求減輕病人心理負擔 (B)讓父親透過適當的醫療與護理，減少疾病末期帶來的身體不適與痛苦 (C)利用正確資訊與醫療資源，協助父親能保有良好生活品質與了結心事 (D)不避諱與父親談論病情狀況，讓病中父親能盡早安排生命最後的旅程

5-7 題為題組。閱讀下文，回答 5-7 題。

生，原來真貼近死亡，於嬰孩和母親皆然。

生產現場，正是語言消失和修辭殆亡的荒原，只有真實的血、黏膜、羊水，只有接近死亡的生的痛苦和腥臭，這堅韌的土壤開不出曼妙的語言之花，更毫無詩的可能。我的下體有血，腦袋擠壓不出絲毫語句，所有產婦們失去說話能力，好像被割舌，張大的嘴只能嘶吼、喊叫，最原始也最關涉生存的表達，無怪乎事後僅能描述：真的很痛，很痛，痛到快死了。

產前兩個月搭乘高鐵，鄰座是一位年輕母親，懷中揣著四個月大的嬰孩。我打開書，將書安放在隆起的肚腹上，準備閱讀，孩子伸出白胖小手抓扯書頁，母親微笑制止，不可以喔。於是我們攀談了起來，該是陌生人無法言深，但我不會忘記她睜大眼望進我的眼瞳，像是交託重要任務般慎重，她說：真的很痛，痛到腰快斷了，痛到快要死掉了，

真的。(李欣倫〈踩著妳的痛點前進〉)

5. 對於上文中「這堅韌的土壤開不出曼妙的語言之花，更毫無詩的可能」的文句，詮釋最適當的是：
- (A)生者在死亡的迫近下，無法理智地陳述困境，只能無奈走向生命的終點 (B)相較曼妙的語言與唯美的詩意，真實的情感才是最關涉生存的要點 (C)即便意志堅定，在生產的痛苦中也只剩餘直覺的喊叫，無心力組織言語 (D)初生的嬰孩不會也不懂說話，只能以哭喊作為最原始的表達
6. 文學記載了人們的生活與心聲，下列文句闡述的主題，與本文主旨最接近的是：
- (A)寧惟拜母河梁去，白髮愁看淚眼枯 (B)此情無計可消除，才下眉頭，卻上心頭 (C)對酒當歌，人生幾何？譬如朝露，去日苦多 (D)蓼蓼者莪，匪莪伊蒿。哀哀父母，生我劬勞
7. 依據上文，最符合作者對「生產現場」看法的是：
- (A)生產現場充滿真實的痛苦和腥臭，產婦因疼痛而無法正常言語 (B)生產過程對母親而言是貼近死亡的，對嬰兒則是光明生命開展 (C)生產過程充滿血腥，產婦常在堅韌痛苦中體悟生命的代代相傳 (D)生產對產婦而言是人生里程碑，產後往往慎重描述過程與痛苦

8-11 題為題組。閱讀下文，回答 8-11 題。

甲 無人機：無限可能的「新藍海」 王奕超

目前無人飛行機發展是萬眾矚目的焦點，其中各種領域的應用，更是備受重視。

專家認為，無人機在未來電信服務的應用可望增加，因為工業級無人機其實有能力充作空中的基地臺或路由器，多架齊飛就能連成相互通訊的網狀網路，有助於延伸一個區域的通訊距離，而這在許多領域都有極大的幫助。

為了提升無人機的續航能力，許多科技大廠都投入太陽能無人機的開發，期待依靠太陽能晶片及組件來提高無人機的飛行時間，是未來高端無人機的型態。現階段太陽能無人機主要的瓶頸在於，要支撐太陽能無人機於夜間飛行，需擁有大量的儲電池，傳統無人機追求輕量化的結果，造成結構脆弱，對於搭載大量電池往往無法負荷。

科技風潮帶動市場需求。相較於消費級無人機的低門檻，市場競爭激烈。工業級無人機因為技術導向強，要跨入的門檻較高，因此一旦能夠切入，會擁有更多的獲利可能，尤其工業級無人機應用領域是如此的廣泛，以市場規模來說，也相對較大，延展性其實比消費級無人機更好。

然而，要投入工業級無人機應用市場，除了著重於高性能無人機的設計和生產，絕對不能忽視各領域完整應用的規劃，未來產業真正有前景的盈利模式早已不是硬體的生產，而是提供便利、完善的智慧化服務，將是所有欲進軍這片「藍海」的新創企業首要思考的課題。

乙 無人機應用多元發展 經濟部國際合作處

近年來無人飛行載具 UAV 或飛行機器人的設計與發展迅速，各國在這方面投入的經費都非常的可觀。全球無人機市場從 2018 年 140 億美元躍升到 2024 年 430 億美元。根據 Tractica 的一份報告，無人機的商業應用將推動商用級無人機從 2015 年的 8 萬架到 2025 年超過 260 萬架，而商用無人機硬體銷售的年收入將達到近 40 億美元。然而，更大的獲利機會將在商業無人機的服務，預測到 2025 年將增長到每年 87 億美元。商用服務主要領域包含拍攝、娛樂、測繪與空中作業等多種服務，小部分為勘救災、預警系統、資料蒐集與分析、環境監測等。例如利用無人機進行新冠肺炎防疫，包括測體溫、消毒、監控、宣導、送貨等，已在歐洲、美洲、亞洲的多座城市實施。

8. 依據甲文，關於工業級無人機的開發與應用，說明最適當的是：
- (A)能飛行，故可作為空中路由器，擴大通訊範圍 (B)具有獲利高、市場大、應用多、入門易等優點 (C)未來想提升產值，須著重於硬體的研發與規劃 (D)技術導向強，性能亦高，若量產將無法被取代
9. 關於甲、乙二文中所描述無人機的運用，下列最不適當的是：
- (A)用於疫情流行期間，進行新冠肺炎染病人數與擴散範圍的監控 (B)用於國際貿易運輸上，協助貨物的運送，長途與夜間飛行移動 (C)用於重要節日活動，如跨年進行娛樂性拍攝與演唱會現場直播 (D)用於颱風襲臺時進行預警系統，隨時監控土石與河川災害變
10. 勞爾是一家專事生產消費型無人機的工程師，下圖是他參與公司升級無人機的開發案，以 SWOT 分析法，討論優勢 (strength)、劣勢 (weakness)、機會 (opportunity) 與威脅 (threat) 四面向，根據甲、乙二文，分析敘述最不適當的是：

(A) 優勢 (strength)	(B) 劣勢 (weakness)
公司已有生產無人機技術，搭配其他工業或商業合作計畫，能應用的領域更廣泛。	商業無人機在服務領域中，主要應用在資料蒐集與分析，而公司過去只重硬體生產，提升資料分析技術，刻不容緩。
(C) 機會 (opportunity)	(D) 威脅 (threat)
無人機由消費型升級到工業或商用服務後，無論娛樂、農用、勘災、軍用通訊等領域，都能提高效率和生產力而備受矚目。	無人機市場競爭激烈且發展迅速，如果無法因應市場需求，提供各領域完整的規劃，便容易被淘汰。

11. 依據甲、乙兩文，下列關於無人機的發展，敘述最適當的是：

- (A)為了提升無人機長程的續航力，發展太陽能無人機是未來產業「新藍海」的重點 (B)消費級無人機可滿足各種航拍需求，發展規模比工業級廣泛，所以市場競爭激烈 (C)商業級無人機隨著技術發展，能因用途差異帶來不同服務，應用多元而商機無限 (D)無人機機體設計攸關載重能力，致力研究機體的材料結構，是產業未來盈利方向

12-15 題為題組。閱讀下文，回答 12-15 題。

甲

庖丁為文惠君解牛，手之所觸，肩之所倚，足之所履，膝之所踣，砉然響然，奏刀騞然，莫不中音，合於〈桑林〉之舞，乃中〈經首〉之會。

文惠君曰：「嘻，善哉！技蓋至此乎？」

庖丁釋刀對曰：「臣之所好者道也，進乎技矣。始臣之解牛之時，所見無非全牛者；三年之後，未嘗見全牛也。方今之時，臣以神遇而不以目視，官知止而神欲行。依乎天理，批大郤，導大窾，因其固然。技經肯綮之未嘗，而況大軋乎？」

乙

乍看之下，庖丁解牛只是一個用來比喻養生和做人處事原則的寓言故事。但其故事中所描述的神乎其技，與匈牙利裔美國心理學家，米哈伊·奇克森特米哈伊於 1975 年提出的心流理論不謀而合（如右圖）。

心流狀態是一個正向心理學概念，指的是一種心理流暢的狀態，用來描述全面沉浸且專注投入任務後，所產生的興奮愉悅感，忘我或是身心合一。在此狀態下，人們對時間的感受性減少，會覺得自己能夠用最佳的狀態發揮潛力，輕鬆地應對挑戰。過程中，人們也可能會對事情有更清晰的目標。

……要達到心流狀態，人們的技能和面臨的挑戰需要達到一種平衡，並融合行動以及自我覺察，如果一個人的技巧遠遠高於事件挑戰難度，他們只會感受到無聊或是輕鬆。若是事件難度過高，他們則會感受到擔心或焦慮。心流狀態最常見於人們參與具有挑戰性的活動，NBA 知名球星麥可喬丹在 1988 年的灌籃大賽上演罰球線飛身灌籃是史上最經典的灌籃場景之一。……唯有運動員全神貫注，展現心流狀態才有機會完成如此高難度的表演。

心流狀態被認為能促進正向心理來提高專注度以及愉悅感，不論是數千年前的庖丁、籃球之神喬丹、又或是一般人，每個人或多或少都曾經體會過那種難以言語的心流狀態。透過現代科學測量儀器，我們有機會能更進一步了解大腦是如何產生心流，提高生活和工作的品質，來達到莊子提倡注重內在精神的養生之道。

（YTC〈庖丁能解牛，是因為「Zone」？〉）

12. 關於①、②、③是否符合甲、乙二文的敘述，最適當的研判是：

- ①莊子以庖丁解牛不觸及筋骨相連處，說明處事應順應自然天理 ②處事高度專注而至忘我，讓人覺得能發揮潛力，輕鬆面對挑戰 ③技巧高於事件難度，或事件難度高於技巧，都會令人擔心焦慮

- (A)①、②、③皆正確 (B)①正確、②正確、③錯誤 (C)①正確、②無法判斷、③錯誤 (D)①錯誤、②錯誤、③無法判斷

13. 若以甲文的故事為例，闡釋乙文的「心流理論」，下列說明最適當的是：

- (A)庖丁解牛強調的「神遇」概念，可以說明心流中忘我、身心合一的狀態 (B)庖丁具有熟能生巧的精湛刀工，可以說明心流的產生需具備豐富的經驗 (C)庖丁解牛時，所見無非全牛的情況，可以說明心流能開發人的感官潛力 (D)文惠君對於庖丁技藝的讚許，可以說明心流對於人心理狀態的正向影響

14. 綜合甲、乙兩文，對應奇克森特米哈伊的「心流狀態模型」圖，敘述最適當的是：

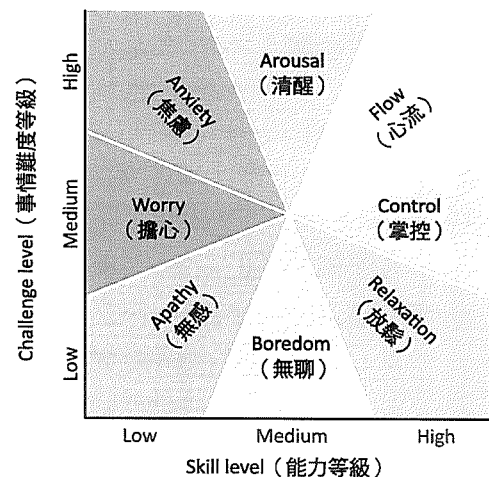
- (A)麥克喬丹與庖丁皆專注於追求愈來愈高難度的自我挑戰，於是引發心流狀態 (B)解牛三年後的庖丁，雖能力提升但挑戰的事情變得簡單，因此處於放鬆狀態 (C)一般人若處於技能與挑戰的平衡境界，亦可享受身心投入而專注的心流境界 (D)初接觸解牛的庖丁，受阻於牛隻的技經肯綮，看不清全牛而陷於焦慮的狀態

15. 綜合甲、乙二文，關於庖丁解牛的涵義，闡述最適當的是：

- (A)二文中皆描繪庖丁解牛之天分，以及認真踏實、精益求精的人格特質 (B)二文皆提及庖丁解牛時，他對精神狀態的追求更甚於視覺感官的運作 (C)甲文中的庖丁了解牛技藝，亦擅長演奏〈桑林〉、〈經首〉等樂曲 (D)乙文認為莊子對庖丁神乎其技的描寫，正說明養生之道重在順應自然

16-18 題為題組。閱讀下文，回答 16-18 題。

手機響了兩聲就不響了。他打開手機，沒有人說話，但是他準知道是誰打來的。如果問她，小迷糊的她一定指天誓日說不是她打的。往往是手指不小心誤觸，或者手機碰到什麼，就自動撥號。以前碰到這種情況他會很生氣，立刻



把電話掛斷。但是現在不同了。不知從何時起他變得很有耐心，聽那邊究竟有何動靜。有時很長一段時間對方都很安靜。……有時會突然傳過來孩子的笑聲，他就豎尖耳朵仔細聽。可惜這樣幸運的時刻並不多。

他渴望再度見到她和孩子，有時想念到心疼。但是他也知道法院的禁令不可違抗，只有對方偶然誤觸手機的時候，他才能聽到對方的聲音。有時他自我安慰，至少她的手機裡面還有他的號碼。可是這多半是由於她不懂得如何清除手機裡的垃圾……。如果是從前，他早就自告奮勇幫她清除垃圾。但這不是從前。就在他似乎聽到孩子銀鈴般的笑聲時，手機突然斷線。他長嘆一聲，還要等待多久呢？她把手機輕輕合上，今晚這樣就夠了。她知道他偷偷在聽，她甚至可以想像他臉上的神情，還是那樣專心，就像他做研究工作時一樣。就是因為他那樣專心做研究，根本不把她放在心上，她受不了才離開他。經過這麼長的日子，他改了嗎？或許這樣精心安排的方式，是逐漸改變他，讓他回心轉意最好的方法？不過是手機誤觸……不必感到尷尬。只是太慢了。他是個感情方面很膽小的人，不懂主動。她長嘆一聲，還要等待多久呢？

手機 AI 之神等到女主人把手機合上，才自動開始充電。這麼多年了，粗心的女主人始終不記得手機必須充電第二天才能安心使用。……在這方面她那位男朋友也好不了多少，甚至更糟糕。但是從前的男主人就好多了，永遠不會忘記手機的需求。當然即使他是手機 AI 之神，他也從不主動表示他的意見。就像最近，女主人突發奇想，用誤觸手機的方式去喚醒分手的男友，因此要 AI 去找尋分手男友的電話號碼。但是所有的專家都這麼說，手機 AI 之神偶然也會犯錯的，所以他找到的其實是從前的男主人的電話號碼。

手機 AI 之神自覺問心無愧，他這樣做完全是為他倆好。但是冷眼旁觀，搞了半年歹戲拖棚竟然沒個了結。手機 AI 之神長嘆一聲，還要等待多久呢？（張系國〈誤觸〉）

16. 作家茅盾說：「短篇小說主要是抓住一個富有典型意義的生活片段，來說明一個問題或表現比它本身廣闊得多、也複雜得多的社會現象。」本篇文章反映了多元複雜的社會現象，下列不符合文中所提的是：

(A)人類有 AI 後，不知不覺依賴 AI，不懷疑 AI 執行的指令是否正確 (B)男女交往過程中可能無法兼顧事業與愛情，易常有磨合與衝突 (C)男女因衝突分手後，甚至受法律禁令限制，難與所愛之人相見 (D)人類逐漸被 AI 控制，身不由己，因而無法自由地聯繫所愛之人

17. 根據上文，關於女主人突然誤觸手機撥號給已分手的「男主人」，下列解讀最適當的是：

(A)希望透過手機誤觸，讓分手後的聯繫不尷尬，藉以喚醒男主人重視的心 (B)她原是要提醒分手的男友注意手機電量而誤觸手機，因緣誤撥給男主人 (C)要 AI 找尋分手男友的電話號碼，但是 AI 故意犯錯，打給了從前的男主人 (D)女主人透過 AI 找尋分手男主人的電話號碼，暗自希望能夠與他破鏡重圓

18. 依據上文，小說中的角色都在「等待」某個結果，下列關於他們等待的事情，解讀最適當的是：

(A)男主人因法院禁令無法與家人團聚，但仍等待能探望女主人與孩子 (B)分手的前男友心懷期待想與女主人復合，放下工作，等待她的來電 (C)女主人仍思念從前的男主人，故意假裝誤觸手機，等待他回心轉意 (D)手機 AI 之神將女主人的電話撥給細心的前男友，等待他們破鏡重圓

19-20 題為題組。閱讀下文，回答 19-20 題。

科學家們拍到了照片，證明了黑洞真實存在於宇宙當中。或許有人會問：「黑洞存在被證實了，那又如何呢？」知識演變成實際應用的轉換過程往往並不是那麼的直接，每一項發現不是都能像電晶體一樣，能夠立刻應用在日常生活中。但是它的存在再次驗證愛因斯坦的天才之處，告訴我們廣義相對論在宇宙的極端狀況下依然正確。這是在人類的知識拼圖中，填補了一塊找尋了百年的重要圖塊。

但這張模糊的照片只是個開端，之後還會有更多探索未知的研究繼續往前走，繼續照亮人類的知識長廊。臺灣也因為這張照片，向世人宣告了我們的實力。這正是科學工作的基本精神：合作和共享。

接下來幾年我們就會把格陵蘭望遠鏡搬往更北邊的峰頂觀測站，那裡的氣溫比圖勒更低，既沒有穩固的地基，也沒有豐盛的食物，有的只是未知的挑戰。但我們樂觀以待，正如總統在雙十國慶的致詞結語：「當我們可以上太空，可以看見 5,500 萬光年外的黑洞，那麼，眼前還有什麼挑戰。是我們沒有勇氣面對的？」

（陳明堂〈證明黑洞的存在，然後呢？〉）

19. 依據上文，關於作者認為「黑洞存在被證實了」的意義，敘述最適當的是：

(A)黑洞的照片終於見證愛因斯坦當時觀察所見，驗證了廣義相對論 (B)黑洞的存在填補了人類知識的缺角，使我們了解宇宙事物的全貌 (C)臺灣秉持創新的科學精神拍下黑洞照片，向世界證明了科學實力 (D)看見數千萬光年外的黑洞，可以激勵人有勇氣去面對眼前的挑戰

20. 關於上文的寫作方式，說明最適當的是：

(A)詳細交代了科學家拍攝黑洞照片時的辛苦過程，並鼓勵大家勇敢挑戰自我 (B)先說明「證實黑洞存在」一事的價值，後文補充接下來團隊的下一步計畫 (C)透過「黑洞存在被證實了，那又如何呢？」自問自答，凸顯作者內心徬徨 (D)文末以擔憂的口吻，訴說發現黑洞後人類科學仍有新挑戰，不可鬆懈輕視

21-22 題為題組。閱讀下文，回答 21-22 題。

屈原因擔心楚國未來，而將他的幽思作成《離騷》。在屈原投江自盡前，他的樣子為披髮行、吟澤畔，顏色憔悴，形容枯槁。根據屈原的作品與外表的樣子及投江自盡的行為，讓我們強烈懷疑屈原得到了憂鬱症。憂鬱症是現代

人才有的疾病嗎？不然，《傷寒論》描述：「胸苦滿，默默不欲飲食，心煩喜嘔」等肝氣鬱結的症狀，這是中醫對憂鬱症的描述。

憂鬱症是可以治療，治療的方式可以分成藥物與非藥物治療，目前的研究結果中，顯示輕度與中度的憂鬱症治療，不一定要靠藥物，非藥物的治療方式效果也很好，非藥物的治療有許多方式。心理治療就是其中一種方式。光照治療在歐美國家也是被證明對因日照長短變化造成的憂鬱症有其重要性。另外，一般民眾所知的「魚油」也是被研究顯示可以用來改善憂鬱症狀。

在憂鬱症的治療研究上，告訴我們如果治療沒有達到完全改善殘餘症狀，這樣的個案在未來會比較容易再次發作。所以憂鬱症的治療要積極，而且治療目標為要達到完全改善。(王鵬為〈由屈原之死談憂鬱症治療〉)

21. 依據上文，下列關於憂鬱症的治療，敘述最不適當的是：

- (A)治療憂鬱症不一定單靠藥物，像是心理諮商改變認知、服用魚油，也能幫助患者 (B)憂鬱症古今皆是可以治療的疾病，心理治療取代藥物成為當今最推廣的治療方式 (C)憂鬱症可能受到環境誘發，像在歐美國家藉由調整適當的光照環境，亦能有改善 (D)憂鬱症的治療上，要確實做到沒有任何殘餘症狀，病患憂鬱症狀才不易再次發作

22. 根據上文，下列關於憂鬱症的敘述，最適當的是：

- (A)憂鬱症屬現代流行文明病，古人罹患的症狀多為現今推敲假設 (B)憂鬱症狀會影響患者外表和行為表現，是以懷疑屈原有此病症 (C)憂鬱症患者可能會有胸悶、暴飲暴食、心情起伏大或腹瀉症狀 (D)傳統中醫留意到情緒變化可能引發身體疾病，而強調保肝養身

23-25 題為題組。閱讀下文，回答 23-25 題。

甲 癌症病房 江自得

- 1 白色的牆，白色的床單/背後是無限的空白/小小的茶几上/一個憂鬱的蘋果
2 夢中故鄉冬日的街道/海風吹拂起母親的臉/遙遠的歌聲在童年低唱/一滴滴哀愁從點滴液注入
3 房內四處紛飛著/白骨的意象/乾燥了的笑容/在靜寂的冬夜碎裂
4 黎明的微雨中浮現/一株野菊

乙 愛恨果實：總覺得那是愛的感應，愛是強大的，超越死亡 黃信恩

「我、要、撤、管。」S 用頭動滑鼠，費力在螢幕上點選出這四個字。

初次見到 S 已在加護病房。那時的她，除了頸部以上，其餘的肌力近乎零，就連呼吸也無法自主，因此口裡插著氣管內管，外接呼吸器，只要氣管內管一撤，氣就斷了。卅來歲的 S，是年輕母者，數月前被診斷漸凍人，病程進展快速，如今已是末期，呼吸衰竭但意識清楚，尚能操作頭動滑鼠。那時《病人自主權利法》已在臺灣施行兩年了，法條中所列末期疾病，另加註了漸凍人末期。意即，當此病末期確立了，病人可以自我決定，選擇繼續或終止維生醫療。

要撤走她的呼吸器嗎？說實在，我有障礙，對於一位如此清醒又年輕的病患。幾日後我們安排一場家庭會議，就在病房舉行，讓 S 與家屬一起參與醫療決策。「如果一直插管呢？」會議中先生問。我告訴他，也許就要考慮氣切，之後轉往呼吸照護中心，順利的話，銜接長照機構。「尊重她吧，我沒意見。」S 的母親與先生都這麼說。但幾次個別晤談，他們內心其實是希望繼續用呼吸器，有天意識不清或多重器官衰竭再撤管。立即步入死亡，或繼續延長痛苦？撤管與否，糾結的往往是這事。工作一段時間，我才體悟：撤管與否，要問的其實是生命意義的有無？如果多了幾天生命，因而見了誰，說上幾句話，一個擁抱，一場和解，甚至僅是一聲謝謝，維生就算是折磨，也有了意義。

我想起 C 的告別式。不同的是，這是生前告別式。廿八歲的 C，癌末，惡體質。去年仲夏，我們以畢業典禮為名，邀請她的先生、父母、朋友參加，這些人都是在校生。典禮中唱了一首詩歌，播了一段 C 童年與治療經過的短片。接著在校生依序說出想對 C 說的話，C 也一一向他們道別。

她的父親說，很對不起她，讓她生了這場病；母親什麼都沒說，也沒辦法說，因泣不成聲；C 對先生說，謝謝他願意一個月與她公證，圓一場結婚夢，即使不久就要出戶。畢業典禮三週後，C 就辭世了。這是理想狀態。安寧講善終，肉體心靈皆是。謝幕要優雅，那些心頭的纏繞與糾結要一一攤展。但很多時候，臨終病人已意識不清，我還是告訴探視者，想說就趁現在，他還能感知，一句來看你了、謝謝都好，即使不說，一雙潮濕的眼、有溫度的手也好。

23. 關於甲、乙二文中，對於「病」的寫作手法，闡述最適當的是：

- (A)甲詩透過轉化手法，以憂鬱的蘋果描繪疾病無聲無息侵害病患身體 (B)乙文的作者藉由自我提問思考，烘托出繼續治療與否的兩難與掙扎 (C)二文皆透過摹寫病房素樸單調的顏色，形塑出病中冷清的可怕氛圍 (D)二文皆追溯病患童年時的回憶，藉此點出病中患者對於親情的依賴

24. 綜合甲、乙兩文，作者對於病中生命意義的理解，敘述最適當的是：

- (A)甲詩回憶與母親的溫暖過往，在愁苦的病房中帶來新的珍貴生命感動 (B)乙文中舉辦的畢業典禮是為了帶給病患生命的希望，強調儀式的重要 (C)二文作者皆轉化死亡帶來的不安與恐怖，不以悲觀視角看待生命結局 (D)二文皆強調病中的痛苦，認為身體消亡，可以獲得另一種靈魂的重生

25. 綜合甲、乙兩文，對於病人病情末期的狀態描寫，敘述最適當的是：

(A)甲詩提及「白骨的意象」，暗示病房中的癌末病患，即將面臨死亡的召喚 (B)乙文中的 S，在病情末期，已無法自主表達想法，需要經由家人協助照護 (C)二文中病患，皆獨自一人在病床上對抗病魔，孤獨地面對即將到來的死亡 (D)二文中皆提及癌末病患因久病陷入憂鬱之中，難免容易有放棄生命的念頭

26-27 題為題組。閱讀下文，回答 26-27 題。

甲

在一場科技的哲學工作坊上，我請在座的參加者，回答問題：「電競如果納入正式體育項目，會不會改變我作為大人，對於孩子熱衷打網路遊戲的看法？」大多數的人都說不會改變對線上遊戲的看法。只有少數人說他們的想法會有所鬆動。鬆動立場的原因，通常是膚淺的，像是可以賺錢、保送好的大學等。

這場討論，讓我意識到人們對待網路的看法，其實比想像中更加傳統。輕易的貼上「不真實」的標籤。將近 100 年前，也有人批評當時所謂的創新科技，包括耕種用的鋼製犁具、縫紉機等，認為這些科技進步會損害人的「靈性」，把人變成機器，跟今天家長對網路遊戲或是社群軟體的批評如出一轍。

(節錄自褚士瑩〈網路世界一定是虛幻？親愛的，我把真實變大了！〉)

乙

黃哲斌發現，孩子這一輩有個名詞叫做「數位原生代」，意思是說，他們出生在一個原本就有網路的星球，對他們而言，網路像是空氣或自來水，轉開水龍頭就有。不像自己這一輩，從一個沒有網路的類比世界，移民到數位時代。在他們身上，黃哲斌看到當代數位文明的各種挑戰，手機成癮、社群焦慮、線上仇恨、網路霸凌、兒少隱私，還有假訊息。這些複雜的現象，是人類文明的新課題，也是當前家庭與教育體系面對的全新挑戰。

建議家長可以與孩子一起協商，共同設定合理的「螢幕時間上限」。在陪伴過程中，除了理解孩子的上網喜好，提醒他們如何分辨可靠的資訊來源，也要懂得自我保護，不接受陌生網友的指示及透露個人資料。

在數位時代裡，所有人都無法逃避這段旅程，希望大家都能讓資訊成為孩子成長的助力，而不是絆腳石。

(節錄自黃哲斌〈網路浪潮時代，如何陪伴孩子在數位花園探險？〉)

26. 關於甲、乙二文的觀點，最適當的詮釋是：

(A)甲文認為應以開放的眼光看待網路遊戲，乙文認為應限縮網路使用時間以避免沉迷 (B)甲文透過聽眾的回答反思對網路的看法，乙文透過當代文明的挑戰來思索解決之道 (C)甲、乙二文皆認為家長須對孩子使用網路的情形擔負最大的責任 (D)甲、乙二文皆認同網路科技的發展與應用，帶來的正面效益大於負面損害

27. 以下為乙文作者以個人的觀察和體會，提出進入數位世界的五道防身術。依據乙文檢視此五點後，關於①、②兩項推論，最適當的研判是：

- 循序漸進，避免吃到飽
- 設定上限，階段協商
- 自我保護，適時求助
- 相互尊重，珍惜緣遇
- 延遲享樂，離線場景

①此五點可帶來正面效益，讓網路成為成長的助力。

②「不接受陌生網友的指示及透露個人資料」是這五點的具體作為之一。

(A)①正確，②錯誤 (B)①錯誤，②正確

(C)①、②皆正確 (D)①、②皆錯誤

二、多重選擇題：28—36 題，27 分。共 9 題，每題 3 分。

28-30 題為題組。閱讀甲、乙二文，回答 28-30 題。

何謂電子菸呢？它是種以電能驅動霧化器，加熱液體（俗稱煙油）成為煙霧的菸品。……煙霧是由電力驅動的霧化器所產生，傳統紙菸則需經由燃燒後產生，兩者產生煙霧的原理不同。

2018 年歐盟市售電子菸的研究發現 171 種化學物質，其中 41 種為有害物質：尼古丁、甲醛、乙醛、亞硝胺、重金屬、多環芳香烴、揮發性有機化合物。2021 年最新研究更是發現有 1,064 種化學物質，其中 164 種有害。其中很重要的成分：亞硝胺，與肺部、胰臟、食道與口腔癌症有關，是不折不扣的致癌物質。

電子菸對於人體的危害多樣，在心血管疾病方面，研究顯示每日電子菸使用者與非使用者比較，有 1.79 倍的風險發生心肌梗塞，幾乎與糖尿病患者的風險相同。在呼吸系統方面，研究發現，在非吸菸者中，使用電子菸罹患氣喘的風險為 2.74 倍。更有研究顯示電子菸使用者有 1.67 倍的風險發生哮喘及相關症狀，與 2.58 倍的風險罹患慢性肺部疾病。吸電子菸，甚至有可能釀肺傷害導致需要插管使用呼吸器入住加護病房。

沒有充分證據顯示用電子菸來戒菸的效果較佳，況且還有心肌梗塞、慢性肺病、哮喘的風險。戒菸並不困難，只

要獲得適當協助，任何人都可能戒菸成功，所以不需冒險使用新型菸品。最後，電子菸吸食會導致青少年菸癮、酒癮、毒癮的風險增加，我們更應該正視這個問題對於下一代的影響！（羅偉哲〈關於電子菸你可能會很意外的 points〉）

28. 依據上文，關於電子菸的敘述，適當的是：

- (A)每日頻繁使用電子菸者，有更高的機率觸發心肌梗塞與糖尿病 (B)民眾若以電子菸替代傳統紙菸，不一定能降低罹患疾病的風險 (C)電子菸中所有的化學物質都具有致癌性，日常應盡量避免使用 (D)相較於發生哮喘，使用電子菸有更高風險罹患慢性的肺部疾病 (E)電子菸與傳統紙菸皆以燃燒方式產生煙霧，煙霧成分差異不大

29. 依據上文，關於電子菸的危害及對人體可能造成的疾病，老師請同學整理成相關表格，下列表格內容，適當的是：

疾病	說明
(A) 癌症	電子菸中的液體添加了許多有害的化學物質，其中含有致癌物質。
(B) 心肌梗塞	研究顯示每日電子菸使用者比非使用電子菸的糖尿病患者，有1.79 倍的風險發生心肌梗塞。
(C) 氣喘	在吸菸者中，使用電子菸比起吸食傳統香菸，罹患氣喘的風險為 2.74 倍。
(D) 哮喘	有研究顯示，電子菸使用者比正常非吸菸者，有 1.67 倍的風險發生哮喘及相關症狀。
(E) 慢性肺部疾病	吸電子菸者罹患肺部疾病的比例較高，甚至有可能造成肺傷害，導致需要插管使用呼吸器入住加護病房。

30. 依據上文，關於電子菸的知識，敘述適當的是：

- (A)電子菸液體混有尼古丁、甘油、丙二醇等添加物，有害物質不勝枚舉 (B)電子菸是一種加熱液體成為煙霧的菸品，其煙霧透過燃燒之後而產生 (C)電子菸吸食會導致青少年酒癮、毒癮風險增加，故不建議青少年使用 (D)電子菸中的揮發性有機物質與肺部、胰臟、食道與口腔癌症成因有關 (E)電子菸用來戒菸的效果佳，但會有心肌梗塞、慢性肺病、哮喘的風險

甲

吾讀古聖人書，觀古聖人之政，禁數罟不得入洿池，魚尾不盈尺不中取，市不得鬻，人不得食。聖人之仁，養物而不傷也如是。(程頤〈養魚記〉)

乙

永續漁業（也稱責任漁業）的概念，已成為全球共識。這概念的基礎在於：任何一種魚類的採捕量必要低於其繁殖量，就能確保該魚種資源的永續存在。

永續漁業概念，必要從認識魚類生態開始，不能再像過去那樣「只負責吃，吃到只剩海鮮文化」，我們得關心魚、關心漁業，這將有助於我們珍惜魚類資源，也才能明白身為食物鏈高層，面對生態資源該有的恰當態度，進而迫使漁人採用對海洋生態妨礙較小的漁撈方式。(廖鴻基〈靠海吃海〉)

31. 關於甲、乙二文對魚類的養護觀念，下列敘述適當的是：

- (A)甲文提及古代曾有段時間禁止人民販賣及食用魚類，僅能餵養 (B)甲文認為古代對於捕魚的規範，是聖人仁愛之心的體現 (C)甲文「數罟不得入洿池」，可算是將乙文永續漁業的概念化作具體行動 (D)乙文認為注意漁撈方式及食用限度，吃魚並不違背永續漁業的概念 (E)不論古今，魚網的尺寸、可捕撈的魚種與數量皆設有明確的法令規定

32-34 題為題組。閱讀下文，回答 32-34 題。

大人小孩都愛的巧克力，竟然可以成為對抗氣候危機的轉機！德國公司「循環碳」(Circular Carbon) 利用特殊技術，將可可豆的外殼製作成能緩解氣候變遷的神奇黑色粉末——生物炭 (biochar)。

一間瀟灑淡淡巧克力香氣的紅磚工廠中，技術人員將可可豆的殼倒入機器中；在無氧環境下，經過攝氏 600 度的高溫加熱，可可豆殼變身成為生物炭，從機器的另一端現身。循環碳公司會從周圍的巧克力工廠，蒐集製作巧克力後剩餘的可可豆殼，進而生產為生物炭。透過這個過程，二氧化碳將被固定在生物炭中，再進一步將生物炭埋在地底儲存二氧化碳。

法國環境科學家胡本 (David Houben) 說明，生產 1 噸生物炭，將能固定 2.5~3 噸二氧化碳，且能延續好幾個世紀。聯合國政府間氣候變化專門委員會 (IPCC) 的報告也指出，人類每年產生約 400 億噸二氧化碳，若妥善運用生物炭，將能抵銷其中的 26 億噸。

生物炭類似海綿的結構能夠作為肥料，增加作物吸收土壤中的水分和營養。循環碳公司會將生產出來的生物炭分裝為小包，提供當地農民購買。一位在布萊梅種植馬鈴薯的農民，就會購買這些生物炭，由於他的土地屬於砂質土壤，他希望能藉此增加土壤的水分和營養。

然而，並非所有土壤都適合加入生物炭，這種肥料在熱帶氣候效果較佳。且生物炭的製造成本高，價格昂貴，令

許多農民望之卻步。為了更好利用生物炭，各界目前也嘗試將生物炭做成「綠色」混凝土，應用於建築業；或是出「減碳證書」，要求企業出資生產生物炭，抵銷企業的碳排放。（李芸〈巧克力成氣候變遷救星？德國公司用可可豆殼「逆轉碳循環」〉）

32. 依據上文內容，有關德國「循環碳」公司利用可可豆殼「逆轉碳循環」的敘述，適當的是：

- (A)可可豆殼在真空、高壓、無菌的設備中，高溫加熱後製成生物炭 (B)此技術提高可可豆的價值，除製造巧克力外，還能減緩氣候變遷 (C)製成後儲存在地底下的生物炭，有助於抵銷部分人類產生的二氧化碳 (D)生物炭的製作過程，會分解二氧化碳，可降低空氣中的二氧化碳含量 (E)循環碳公司依據聯合國的報告，製作生物炭來抵銷企業自身的碳排放

33. 依據上文，關於生物炭的應用與效益，敘述適當的是：

- (A)生物炭被廣泛應用於各領域，價格因供不應求而水漲船高 (B)生物炭能抵銷人類每年生產的二氧化碳總量，維持地球生態的平衡 (C)生物炭若做為肥料使用，能改善砂質土壤缺乏營養的問題 (D)生物炭的結構與海綿相近，可取代海綿的農業用途，吸引農民購買 (E)生物炭被嘗試製作成建築混凝土，以拓展生物炭應用範疇

34. 關於本文的架構安排以及「生物炭」生產過程所具備的條件，最適當的敘述是：

- (A)生物炭的製作→生物炭的使用限制→生物炭的變化與應用→生物炭的功效 (B)生物炭的使用限制→生物炭的功效→生物炭的製作→生物炭的變化與應用 (C)生物炭的使用限制→生物炭的變化與應用→生物炭的製作→生物炭的功效 (D)生物炭的製作→生物炭的功效→生物炭的使用限制→生物炭的變化與應用 (E)若要將可可豆殼轉變為生物炭，生產的過程需要於無氧環境下以攝氏 600 度高溫加熱

35-36 題為題組。閱讀下文，回答 35-36 題。

月球的大小只有地球的四分之一，是離地球最近的天體，環境條件卻有很大的不同。月球的重力是地球的六分之一，人們在月球無法像在地球上一樣慢慢走路，最舒服的行走方式是小跳躍，所以，在月球上打造太空屋時，天花板的高度和家具就得依照人們的行動樣態來設計。

月球自轉的周期與繞地球公轉的周期相同，月球上的一天，在地球上大約經過一個月，也就是月球的白天和晚上各是十五個地球日左右。移民月球會有嚴重時差，可說是「不知天上宮闕，今夕是何年！」

在迥異於地球環境的月球上，人們想要在月球上居住，必須打造能夠保護人類的建築，而且也要盡可能降低建材運輸與建造上的不便。從 1969 年阿波羅 11 號成功登陸月球至今，各國陸續對月球進行各種探測，對於移居月球，科學家也提出了幾種提案。

1. 直接住在太空艙：當年，美國阿波羅計畫的太空船在進入月球軌道時，指揮艙留在月球軌道，可載人的登陸小艇降落到月球表面。未來，人們到月球上生活，也可仿照這種模式，在地球建造好太空艙後，送到月表降落，人們就直接住在太空艙裡。

2. 外帶建築材料：當前往月球的人數越來越多時，生活與工作的空間勢必擴增，可打造模組化建築，將建築體分成許多空間模組，運到月球再組裝。這些模組或輕量建材，先在地球上測試，完成後，再隨著登陸太空艙將人送到月球時，外帶到月球。

3. 利用當地資源：科學家透過模擬的月球表土進行過許多實驗，發現月球土壤在一定程度上可隔絕太陽風和宇宙射線。因此，科學家計畫未來取用月球的土壤作為建材，隔絕輻射線，或是利用 3D 列印機列印建築材料。

（蕭俊傑〈月球生活篇—食衣住行：和嫦娥當鄰居 住月球安全須知〉）

35. 依據上文，下列學生提出的移居月球建築提案，有機會實行的是：

- (A)小波：月球的重力與地球不同，在建築時需使用較重的建材以防房屋飄移 (B)小卡：物盡其用，用當地土壤為建材，蓋好的房子可以有效隔絕宇宙射線 (C)小天：將建築拆解成許多的空間模組，並選用較輕建材，分批運送到月球 (D)小明：不需複雜的技術，可以選擇讓未來移居月球的人直接住在太空艙內 (E)小仁：使用 3D 立體列印，將印好的建材整批運往月球組裝，方便移民使用

36. 月球與地球的環境有很大的差異，若人類移居月球，下列情境可能出現的是：

- (A)受星球重力影響，人們難以用在地球的漫步行走，需以跳躍方式代替 (B)受星球時間影響，剛移居月球的人類因為月球的一天太短而精神不濟 (C)受星球特質影響，月球上的天花板高度與家具應搭配人類移動模式設計 (D)受星球大小影響，在月球環遊一圈，所花時間，比環遊地球一圈還長 (E)受星球環境影響，必須打造有足夠保護力的建築，人類才能在月球居住

臺中市立人高級中學 113 學年度 第二學期 高三文理組國文科

畢業考答案卷

一、 單一選擇題：73 分。1—8 每題 2 分，9—27 題每題 3 分

1. D	2. C	3. B	4. A	5. C	6. D	7. A	8. A	9. B	10. B
11. C	12. B	13. A	14. C	15. B	16. D	17. C	18. A	19. D	20. B
21. B	22. B	23. B	24. C	25. A	26. B	27. C			

二、 多重選擇題：27 分。共 9 題，每題 3 分。

28. BD	29. ADE	30. AC	31. BCD	32. BC
--------	---------	--------	---------	--------

33. CE	34. DE	35. BCD	36. ACE
--------	--------	---------	---------
