

立人高級中學 113 學年度第 1 學期國三國文科期末定期評量試題

範圍：翰林版第五冊(三上)第 2、4、6、7、8、9 課、自學選文三

班級：

座號：

姓名：

※※ 電腦卡上的 座號欄 未劃或錯誤，扣 5 分 ※※

一、單選題：每題 2 分

- 下列文句，何者用字完全正確？ (A)曾蒙受誣陷的他，怕的是麻煩，而絕不怕大義凜然地為道義、為百姓，甚至為朝廷、為皇帝捐軀 (B)無分男女老幼，從清早到深霄，都有人在享受著零食，無法自己，零食已經是這個時代的必需品 (C)戰場上將士置生死於度外，全心全意殺敵，這是克敵制勝的必要條件，也是戰事告結的不二法門 (D)他自幼便有從醫的抱負，如願進入醫院工作後，不但努力精進醫術，面對患者更是十分和藹，視病如親。
- 下列選項「」中，何者讀音完全不同？ (A)「瞠」目結舌／挺起胸「膛」／冠冕「堂」皇 (B)「儋」州生活／眾所「瞻」望／「澹」泊名利 (C)水流「湍」急／「惴」惴不安／妄加「揣」測 (D)吞「噬」細胞／算命卜「筮」／遭人「誣」陷

- 對以下詞語與解釋的說明，下列選項中完全正確？

(甲)	自幸「庶幾」免矣：或許可以	(己)	大笑「半晌」方止：夜深
(乙)	「囫圇」吞下食物：急速	(庚)	「蹙」眉不答：舒展
(丙)	提「縱」術：不受拘束	(辛)	「勃鬱」的豪情發了酵：旺盛、深厚
(丁)	若說前來求醫，他必多方「留難」：故意刁難	(壬)	有「書」與之亦不答：典籍
(戊)	思而不學則「殆」：危險	(癸)	「登」感不知所措：升高

(A)甲丁戊辛 (B)乙丙壬癸 (C)丙丁辛癸 (D)丁戊庚辛。

- 下列「」中的字，何組意義關係與其他三者不同？ (A)「掉」幾句孔夫子的話／遭到「掉」包 (B)劍及「履」及／削足適「履」 (C)青筋「畢」現／原形「畢」露 (D)風「度」翩翩／(丁)態「度」誠懇。
- 下列「」中的字經替換後，何者文意與原先不同？ (A)為療「饑」而進食→飢 (B)「行」拂亂其所為→做 (C)法家「拂」士→弼 (D)雕「闌」玉砌應猶在→欄。
- 下列文句「」中的成語，何者使用最恰當？ (A)今日有幸參加這樣一場「生不逢時」的熱鬧盛宴，真是感到十分光榮 (B)幸虧有這些「赤手空拳」的仁人志士，才得以拯救國家於危難之中 (C)談到音樂與藝術的涵養，他都是國內「首當其衝」，向來無人能出其右 (D)這個小夥子年紀輕輕就拿下國際大獎，無疑是「人中騏驎」，值得效法。
- 「這樁弊案所以會發生，就是因為這兩人沆瀣一氣，暗中勾結，挪用了公款。」句中「沆瀣一氣」是比喻臭味相投的人勾結在一起，多用於貶義。下列詞語何者的意思也有貶抑意味？ (A)這些臥底的幹部都是抱著「不入虎穴，焉得虎子」的決心，深入對手組織核心一探究竟 (B)他畢生都在為改善山區居民生活而奔波，「鞠躬盡瘁，死而後已」，從未停歇 (C)王老先生一頭銀髮，仍然活躍於商場中，實在是「老驥伏櫪，志在千里」，不服老！ (D)瘦田沒人耕，耕出有人爭，這群人「司馬昭之心，路人皆知」。
- 「以脂肪窒息焦慮，用糖漿淹死憂傷。」一句中使用了轉化修辭的形象化，擬虛為實，將抽象的概念或虛幻的景物具體化或加以描述。下列文句何者所運用的轉化技巧與其不同？ (A)我要向寡淡無味的童年伙食報復 (B)香味已悄悄地在廚房跳舞，甜點總是讓人快樂 (C)然而有種酸苦，不經意地從心底爬出 (D)味蕾長期貧瘠荒涼，缺乏美味的滋養，使得心靈碎成一片又一片。
- 「有人在嗤嗤咬著爆米花，卡滋卡滋吃著洋芋片。」此處運用「聽覺摹寫」，描寫食用爆米花及洋芋片的聲響實況，下列哪一個選項也使用相同修辭技巧描寫實況？ (A)斗大的雨點劈里啪啦地下，淋得我一身溼 (B)天之後仍是圓滿無憾，飽滿得不能再飽滿的晴天，敲上去會敲出音樂來的稀金屬的晴天 (C)塘中的月色並不均勻，但光與影有著和諧的旋律 (D)有人看到一排啞然的街燈，在風中唱了起來
- 下列文句，何者是以仰望的角度書寫景觀？ (A)千古興亡多少事？悠悠，不盡長江滾滾流 (B)游魚細石，直視無礙 (C)夾岸高山，皆生寒樹 (D)山邊一排棕櫚，樹葉隨風而動。
- 下列何組文句的涵義前後不同？ (A)我且裝作好生為難→我假裝很為難 (B)可好教人放心不下→真是叫人完全無法放心 (C)我自負文武雙全→我自以為文武雙全 (D)既然如此，我告罪在先→既然如此，我就先告發你的罪過。

12. 古代用天干地支紀年，以十二地支配十二生肖，如：某甲生於辛未年，屬羊。而余秋雨出生於西元 1946 年，歲次丙戌，請問他的生肖應為下列何者？（A）鼠（B）狗（C）猴（D）兔。
13. 蘇東坡 答李端叔書：「得罪以來，深自閉塞，扁舟草履，放浪山水間，與樵漁雜處，往往為醉人所推罵，輒自喜漸不為人識。」根據這段文字，對於蘇東坡當時境況的描述，下列何者正確？（A）心情鬱悶，最終黯然離世（B）寄情山水，心情趨向曠達自得（C）因獲罪而被人推擠責罵（D）決意隱居於江湖，求仙問道。
14. 關於蘇東坡 突圍一文的敘述，下列何者正確？（A）引用答李端叔書，道出蘇軾落魄時不肯隨俗的堅持（B）引用卜算子呈現蘇軾落魄時所感受到的人情冷暖、世態炎涼（C）描述蘇軾奮力對抗小人，洗刷冤屈，成就生命歷程的重要轉折以「突圍」（D）貶謫黃州的經歷改變蘇軾的處事態度和文學風格。
15. 關於我們的饕餮時代一文的說明，何者錯誤？（A）全文藉物說理，透過主題強調飲食應更多元化（B）作者將那難以抑制的貪吃欲望，比喻成「饕餮」附身（C）隨著生活型態改變，零食早已支配人們的認知與習慣（D）為了說明人們對於零食的渴求，作者提出統計數據。
16. 古代神話中饕餮中的「饕」字，依據字典解釋，就是「从食號聲，號有大義，故貪財為饕」，是一個形聲字。請問下列何者亦屬形聲字？（A）鼎（B）魑（C）戾（D）凶。
17. 「以脂肪窒息焦慮，用糖漿淹死憂傷；酗可樂、酗咖啡直到醺醺然，在口腔的滿足快感裡暫忘現實，讓強烈的甜蜜或者辛辣麻痺所有感覺。」這段話說明了什麼現象？（A）零食高糖、高鹽可能會導致各種不同的疾病（B）能抵擋零食誘惑的人愈來愈少（C）透過五光十色的美食讓生活更多彩多姿（D）人們藉零食滿足口腹之欲紓解壓力。
18. 在我們的饕餮時代一文中，有學者提出開徵「垃圾食物稅」的建議，下列何者是贊成的理由？（A）飲食的選擇是個人的基本權利，徵稅妨害人民的自由（B）課徵稅收可以幫助人們建立選擇健康飲食的意識（C）零食與主食已難以畫分，而民以食為天（D）放縱貪吃是人的原始本性。
19. 下列何者是我們的饕餮時代一文的主旨？（A）闡述零食與主食之間互相依存不能分開（B）凸顯零食影響人的飲食形態和健康（C）分析零食引發對國家經濟發展的危機（D）說明零食具有無限魅力令人無法抗拒。
20. 關於射鵰英雄傳——智鬥書生一文的内容敘述，何者錯誤？（A）書生從暗自佩服、驚訝異常，到最後一揖到地，展現君子風範（B）聰明伶俐，刁鑽古怪的黃蓉，將過人機智顯露無遺（C）郭靖展現過人的武功，打鬥場面壯烈，呈現動態陽剛之氣（D）書生指朱子柳，原為宰相，後隱居山野，是見一燈大師的最後一個關卡。
21. 射鵰英雄傳——智鬥書生一文中，為何黃蓉要用「魑魅魍魎，四小鬼各自肚腸」來諷刺一燈大師的四名弟子？（A）長相醜陋，與鬼無異（B）武藝不精，難成大業（C）各懷心機，刻意刁難（D）心腸歹毒，不擇手段。
22. 根據活著，只為病人而生的醫師——范鳳龍一文，范鳳龍醫師主張「病人開刀住院前不用先付保證金」的原因是什麼？（A）救人要緊，怕病人湊不到保證金而放棄開刀治療（B）醫生也無法改變生老病死，收保證金將有錯誤期待（C）樹立良好的醫療形象，強調醫院不以營利為目的（D）表示充分信任病人，相信每位病人會確實付款。
23. 根據活著，只為病人而生的醫師——范鳳龍一文說明，下列敘述何者錯誤？（A）作者引用范鳳龍醫師說過的話，增加文章說服力（B）透過第一人稱角度，描寫范鳳龍醫師來臺行醫並為病人奉獻的過程（C）記載范鳳龍醫師無怨無悔守護病人，甚至捐血給病人，大家都叫他「O-Ki」表達感謝（D）范鳳龍醫師面對失恃之痛，也沒有返回故鄉，強忍悲傷，冷靜為病人完成甲狀腺手術。
24. 「入則無法家拂士，出則無敵國外患者，國恆亡。」這句話在說明什麼道理？（A）福無雙至，禍不單行（B）人生不滿百，常懷千歲憂（C）憂勞所以興國，逸豫足以亡身（D）君子有終身之憂，無一朝之患。
25. 讀完與宋元思書一文，同學各自發表看法。下列何人的說法正確？（A）子豪：以「從流飄蕩，任意東西」為綱要，再按行經路線分敘景物（B）天來：以「奇山異水，天下獨絕」為綱要，先概括說明，再分論水之異、山之奇（C）儒駿：以「鳶飛戾天者，望峰息心」為綱要，先寫景物之美，再倒敘出遊動機（D）晉全：以「經綸世務者，窺谷忘返」為綱要，將感觸分別插敘於景物描寫中。
26. 下列各文句的文意說明，何者正確？（A）「從流飄蕩，任意東西」透露作者茫然不知所措的心境（B）「水皆縹碧，千丈見底」描繪江水面積廣大，清淺平靜（C）「負勢競上，互相軒邐」可見山林野生動物的活潑好動（D）「風煙俱靜，天山共色」寫天氣清朗，景色明媚。
27. 「舜發於畎畝之中，傅說舉於版築之間，膠鬲舉於魚鹽之中，管夷吾舉於士，孫叔敖舉於海，百里奚舉於市。」關於上述人物與經歷的配對，何者完全正確？（A）百里奚：避禍於海濱，被楚莊王舉用為宰相（B）孫叔敖：身為奴隸，被秦穆公從市場贖回舉用為大夫（C）管夷吾：初為販賣魚鹽的商人，周文王把他推薦給商紂王（D）傅說：本為人築牆，被殷高宗舉用為相。
28. 「橫柯上蔽，在晝猶昏；疏條交映，有時見日。」由此文句判斷，造成光線昏暗的原因為何？（A）枝葉繁密，遮蔽天空（B）烏雲密布，即將下雨（C）障礙物多，視線不良（D）黃昏來臨，天色漸暗。

29. 下列有關「詞」的說明，何者**錯誤**？（A）又名「詩餘」、「長短句」（B）依字數可分為 58 字以內的小令、59～90 字的中調及 91 字以上的長調（C）是宋代文學的代表，與漢賦、唐詩、元曲並稱為中國四大韻文（D）虞美人、南鄉子，都是題目，與音樂無關。
30. 下列蘇軾《臨江仙》一詞，請依詞意與句法結構選出排列順序最恰當的選項：

夜飲東坡醒復醉，歸來彷彿三更

（甲）長恨此身非我有（乙）夜闌風靜縠紋平（丙）家童鼻息已雷鳴（丁）何時忘卻營營（戊）倚杖聽江聲（己）敲門都不應
小舟從此逝，江海寄餘生。

- （A）戊甲丁丙己乙（B）甲丁乙丙己戊（C）丙甲丁己戊乙（D）丙己戊甲丁乙。
31. 蘇軾《又答王庠書》：「書富如入海，百貨皆有。人之精力不能兼收盡取，但得其所欲求者爾！」這句話的主要涵義，與下列何者最接近？（A）盡信書，則不如無書（B）讀書百遍，則其義自見（C）好高求速，學者之通患（D）學貴約取，不以泛濫為高。
32. 「黃蓉是獨當一面的俠女角色，射雕是以黃蓉為主軸的俠女故事，把傳統以男性為主的俠義角色顛覆了。金庸在此後的作品，女角即使武功高強如小龍女，也只是個不問世事、脫俗出塵的仙女；周芷若更是權力的附庸，任盈盈也不見有黃蓉的江湖俠氣；鹿鼎記中的女子更是都成了男人的附屬品。」（葉一知《獨立媒體》）根據這段文字，下列何者說明正確？（A）金庸筆下女主角皆一身俠義之氣（B）周芷若具有將權力視為無物的風骨（C）小龍女武功高強，常排解武林紛爭（D）黃蓉的俠氣超越所有金庸筆下的女主角。
33. 「蔬菜湯，湯頭用甘蔗去熬煮，加上苦茄、佛手瓜、芋頭丁、野苧菜、金針、薑絲，看似清淡，卻像玫瑰紅酒一樣後勁十足，在味蕾迸發出醇厚的滋味。苦茄外觀圓圓的很可愛，但是味苦而嗆，將苦茄切得極薄，煮湯後用甘蔗的甜味沖淡了苦味，反倒創造出妙不可言的味覺。」關於本文的說明，下列何者**錯誤**？（A）後勁十足是指湯的味道會逐漸明顯且餘韻不絕（B）將苦茄切薄，就能以甘蔗的味道將其苦味掩蓋（C）湯頭用甘蔗熬煮是因為能將蔬菜湯頭變得醇厚（D）眾多的蔬菜一起熬煮會出現如紅酒一般的味道。
34. 「孟子謂高子曰：『山徑之蹊間，介然用之而成路，為間不用，則茅塞之矣。今茅塞子之心矣。』」（孟子《盡心下》）這段話中，孟子所強調的事理為何？（註：①高子：齊國人，曾經跟隨孟子學習。②介然：堅固貌，有專一的意思。③為間：隔些時候。④茅塞：茅草塞住山徑。）（A）虛心包容，方能博通精深（B）別出心裁，避免平庸隨俗（C）學若有恆，則能日益增進（D）凡事豫則立，不豫則廢。
35. 漢書《東方朔傳》：「『長安水多蛙，貧者得以家給人足。』則古昔關中已常食之如魚，不獨南人也。今粵東極嗜此，供諸盤飧，出以享客，奉為珍味。江、浙雖有食者，然率賤品視之，縉紳家以登庖為戒。每歲四五月間，青蛙生發之際，官府多出示禁捕，以其能啄蟲保禾，大有益於農田也，故青蛙一名『護穀蟲』。其有捉取籠以入市者，有罰。蛙性熱，甚補，然人多食，小便若淋；妊娠食蛙，令子多病。」根據本文，官府禁止捕蛙的主要原因為下列何者？（A）以免縉紳之家賤視蛙（B）蛙為滋補之珍貴藥材（C）孕婦食蛙，有傷胎兒（D）蛙喜食蟲，有益農作。
36. 「有一日，蘇東坡和黃山谷準備了佳餚，私下到西湖泛舟，因佛印食量驚人，故兩人瞞著他，打算慢慢享用。小舟泛到湖心，二人詩興一起，便規定首二句即景，且第一句押『開』字，第二句押『來』字，三、四句押『哉』字，而且須出自四畫的兩疊句。山谷看看湖面，首先吟道：『浮萍撥開，游魚出來，得其所哉！得其所哉！』東坡拍手叫好，隨即吟道：『浮雲撥開，明月出來，天何言哉！天何言哉！』哪知佛印早已比他們先到小舟上，躲在船艙裡，此時突然一躍而出，大叫道：『浮板撥開，佛印出來，人焉廋哉！人焉廋哉！』念完，立刻搶過筷子，一陣秋風掃落葉般將桌上的佳餚淨空，蘇黃一時目瞪口呆。」依據本文內容，下列敘述何者正確？（A）黃山谷「得其所哉」，是在形容漁獲豐富，人民安居樂業（B）蘇東坡「天何言哉」，意在感慨去日苦多，無語對蒼天（C）佛印「人焉廋哉」，意在譏諷蘇、黃欺瞞朋友，隱匿佳餚（D）由本文內容可看出佛印是個慈悲為懷的仁者。
37. 根據這段文字，下列敘述何者正確？

佗嘗行道，見有病咽塞者，因語之曰：「向來道隅有賣餅人，萍齏甚酸，可取三升飲之，病自當去。」即如佗言，立吐一蛇，乃懸於車而候佗。時佗小兒戲於門中，逆見，自相謂曰：「客車邊有物，必是逢我翁也。」及客進，顧視壁北，懸蛇以十數，乃知其奇。（後漢書《方術列傳下》）

- （A）賣餅人懂醫術，是華佗的朋友（B）華佗至少救了十多位咽塞之人（C）拜訪華佗者，車邊皆掛有謝禮（D）華佗家中養蛇，用來治療喉疾。
38. 閱讀下文，判斷文旨為何？

昔有人將獵而不識鵲，買一鳧而去。原上兔起，擲之使擊。鳧不能飛，投於地，再擲，又投於地。至三四，鳧忽蹣跚而人語曰：「我鴨也，殺而食之，乃其分，奈何加我以抵擲之苦乎？」其人曰：「我謂爾為鵲，可以獵兔耳，乃鴨耶？」鳧舉掌而示，笑以言曰：「看我這腳手，可以搗得他兔否？」（蘇軾《買鴨捉兔》）

（①鵲：音ㄍㄨㄣˋ，一種打獵用的凶猛鳥類。②鳧：音ㄈㄨˊ，野鴨子。③搗：音ㄉㄠˇ，這指捕捉。）

(A)覆巢之下無完卵 (B)學如逆水行舟，不進則退 (C)適才適所，才會發揮作用 (D)為山九仞，功虧一簣。

39. 林語堂：「_____在中國歷史上的獨特地位不但基於他的詩、詞和散文閱肆多姿，也基於他堅持他的原則和主張。」更稱他為「一個無可救藥的樂天派、一個偉大的人道主義者、一個百姓的朋友、一位在政治上專唱反調的人、一個月夜徘徊者。」試推斷上文空格中林語堂先生所說的文人與下列何選項歌詠的歷史人物相同？(A)萬里飄零獨此身，詩魂終戀浣花村。寧貧寧凍寧餓死，一飯何曾忘至尊 (B)風流千古短歌行，慷慨缺壺聲。想酹酒臨江賦詩鞍馬，詞氣縱橫 (C)明月皓無邊，安排鐵板銅琶，我欲唱大江東去；春風睡正美，迢遞珠崖瓊島，更誰憐孤鶴南飛 (D)管樂有才真不忝，關張無命欲何如。他年錦里經祠廟，梁父吟成恨有餘。

二、題組：每題 2 分

請閱讀以下文字，並回答 40~41 題：

超級味覺者在舌頭上擁有更多乳突，具備更多味蕾及味覺細胞，導致對各種味覺感受強烈，因此對甜食及油膩的食物較快感到厭煩，身體質量指數 (BMI) 通常稍微低於無感味覺者。

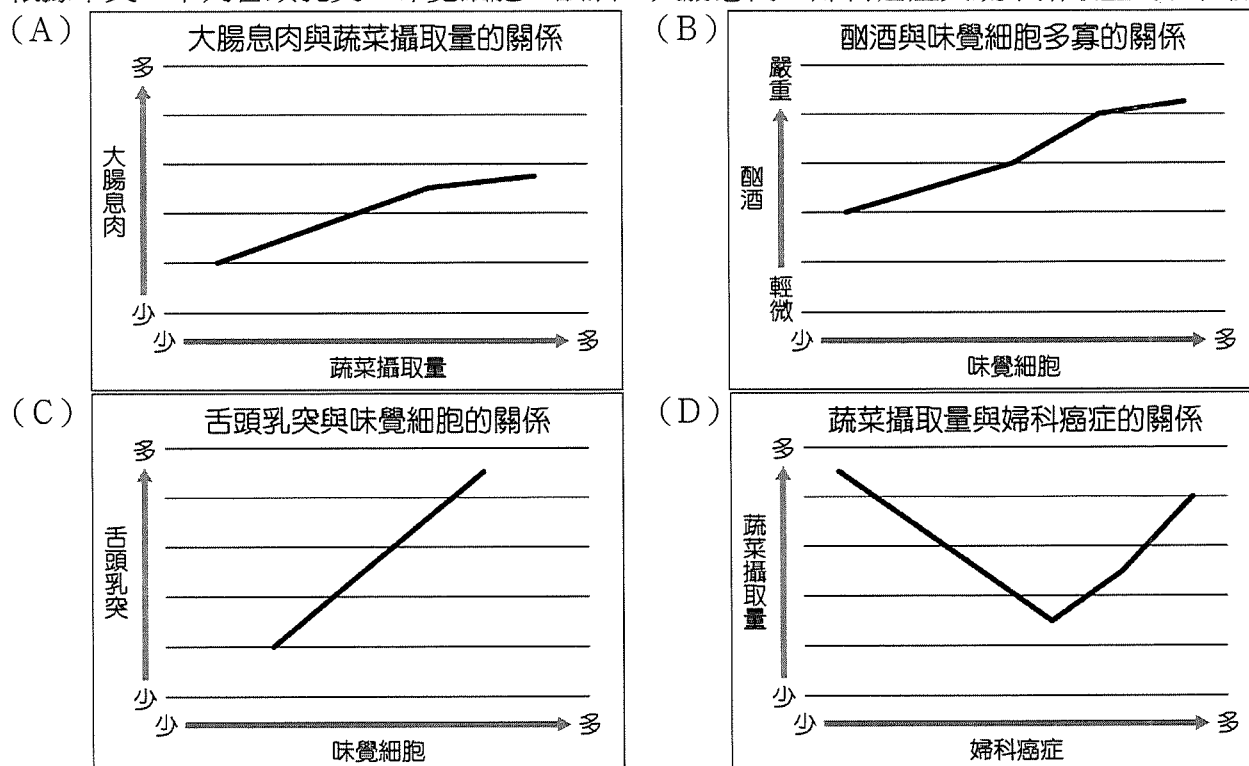
女性超級味覺者多於男性，且亞洲人的比例大於其他種族，廚師也比較可能是超級味覺者，因為他們的味覺世界較強烈。味覺除了左右職業生涯走向外，也會影響其他行為，而且並非都是有益的。

超級味覺者不喜歡各種多葉綠色蔬菜，因此對蔬菜敬而遠之。主要因為多葉綠色蔬菜富含生物鹼，而生物鹼嘗起來是苦的。但是，蔬菜攝取量不足是癌症的危險因子之一。康乃迪克大學醫學教授發現，在接受例行大腸鏡檢查的老年男性中，超級味覺者具有較多大腸息肉，而大腸息肉正是大腸癌的先兆。在老年女性的婦科癌症方面，也觀察到類似的狀況。

另一個與味覺者狀態相關的行為是酗酒。無感味覺者在酗酒者中占的比例，高於一般味覺者與超級味覺者。由於酒精嘗起來有苦味，為了喝酒必須克服對苦味的厭惡感，但若對苦味不怎麼敏感，需要克服的地方就比較少，因此可輕易地喝更多的酒。

(改寫自瑞秋·赫茲著、李曉筠譯氣味的奇幻力量)

40. 根據本文，下列舌頭乳突、味覺細胞、酗酒、大腸息肉、婦科癌症與蔬菜攝取量的各種關係表，何者正確？



41. 根據本文，下列關於超級味覺者的敘述何者正確？(A)超級味覺者對味覺的敏感程度可使他們迅速避開討厭的味道，但也可能讓他們失去攝取營養素的機會 (B)超級味覺者的男性因不喜歡蔬菜的苦味而很少吃蔬菜，因此較不容易有大腸息肉 (C)一般人對味覺感受不如超級味覺者敏感，對酒精的刺激相對無感，酗酒的機率可能較低 (D)超級味覺者對味覺感受強烈，因此品嚐甜點時，甜度僅需要一般人的一半，更能細緻且健康的享受甜點。

請閱讀以下文字，並回答 42~44 題：

一九八六年冬天，我在醫院擔任實習醫師，在醫院的急診室值班。那時有個心肌梗塞的病人被送了進來。經過了初步的處置之後，我被分派護送他到加護病房的工作。

和家屬以及醫院的義工推著病床走在甬道間，躺在病床上的病人，握著我的手，虛弱地問我：「大夫，我不會死？我不會死？……」

我隱約感覺他存活的機會不高了，可是我不知道該怎樣回答。

「大夫，求你救我……」

為了安慰他，我說：「不要擔心，我們會竭盡一切努力救你的……」

他又問：「我會死嗎？」

「你不會死的，」我告訴他，「你不會死的。」

儘管竭盡了一切努力，但病人仍然還是在送到加護病房不久之後過世了。一直到現在，我還記得病人緊緊抓住我的手漸漸變得冰冷，並且慢慢鬆開了的感覺。那種震撼不全然是死亡，而是你清楚地記得，曾有過一個對你充滿信任、充滿期待，絕望而迫切的人，對你提出了一個問題，對你提出了一個請求，你卻無法回答，無能回應。

那其實才只是一個開始。當時我一點也不知道往後我的人生中，常常還會在夢中遇見那隻手。更沒有想像到，將要面對許許多多無法圓滿回應、解決的問題。

就像解籤的老先生曾對我說過的那樣：「小孩子問這些做什麼？回去好好讀書，以後你就知道了。」

當年我曾經天真地以為，人生所有的問題，都會得到解答，所有的疑惑也都能得到回應。慢慢長大，也唸過一些書之後，我發現事實並非如此——關於宇宙的外面到底是什麼這件事，到了我這個年紀我所知道的，並沒有比當年的那個小孩多出多少。

（節錄自侯文詠 請問侯文詠：一場與內在對話的旅程）

42. 根據本文，下列說明何者正確？（A）作者的回答是因相信奇蹟會發生 （B）作者當時已是急診室的住院醫師 （C）病人期望自己能有活下去的機會 （D）病人在一進醫院不久之後便死亡。
43. 文中解籤的老先生所說的話具有下列何種涵義？（A）未能自行找答案就詢問，是問問題的大忌諱 （B）書本記載許多能夠解答人生疑惑的知識 （C）有些答案，只有隨著時間成長才能體悟 （D）年紀小不便說太多，以後再找機會傳授。
44. 根據本文，下列何者最符合作者的觀點？（A）生命成長的過程中有許多無法解決的問題，令人感到無奈 （B）醫生給予病患的保證，足夠讓人們以平靜的心情面對死亡 （C）竭盡努力卻無法達成目的的挫折，很快會被沖淡而遺忘 （D）走在這條漫漫人生路上，許多疑問到了盡頭終會有解答。

請閱讀以下文字，並回答 45~46 題：

湖南岳陽樓三樓，有東西兩聯，東聯是短短的一副八字聯：「水天一色，風月無邊」，落款為「長庚李白書」。話說岳陽樓三樓的木壁上，本來曾有三個隱約可見的字跡：「一、虫、二。」人們一直不解其義。後來李白遊岳陽樓，看出這是一副字謎對聯，即「水天一色，風月無邊」，並當即寫下了這副對聯。此事仍是傳說，穿鑿附會的痕跡明顯。不過，李白到過岳陽樓倒是確有其事，有李白自己的詩為證。李白有詩與夏十二登岳陽樓，詩云：「樓觀岳陽盡，川迴洞庭開。雁引愁心去，山銜好月來。雲間連下榻，天上接行杯。醉後涼風起，吹人舞袖回。」

「虫二」兩字本無意，且被文人雅士演繹得如此意蘊豐厚，華夏文字文化之博大精深可見一斑。

（改寫自湖南美術出版社 巴陵勝狀）

45. 從本文可推斷，「虫二」二字應從下列何者析字而來？（A）水天一色 （B）風月無邊 （C）天上接行杯 （D）吹人舞袖回。
46. 下列選項亦由謎題「析字」推衍而出，何者說明**錯誤**？（A）離人心上秋：愀 （B）千里草，何青青：董 （C）半邊林靠半坡地：杜 （D）凡鳥偏從末世來：鳳。

請閱讀以下文字，並回答 47~48 題：

明月別枝驚鵲，清風半夜鳴蟬。稻花香裡說豐年，聽取蛙聲一片。

七八個星天外，兩三點雨山前。舊時茆店社林邊，路轉溪橋忽見。

（辛棄疾 西江月夜行黃沙道中）

47. 有關「七八個星天外，兩三點雨山前」這兩句的說明，下列何者正確？（A）從「七八個星天外」可看出時間在黃昏，天色未全暗時 （B）寫出黃沙當地在此季節天氣多變 （C）兩句均是倒裝句，亦為對仗 （D）用詞濃烈，是稼軒一貫特色。
48. 有關本闕詞的說明，下列何者正確？（A）以聽覺為描寫主軸 （B）稻香和蛙鳴構成一片豐年預兆 （C）在一片錯愕的情緒中畫下句號 （D）詞人藉此篇流露出愛國情操。

請閱讀以下文字，並回答 49~50 題：

格子裡賠穀子

事情是這樣發生：李家的妮子很調皮，大家農忙的時候，竟然跑到田邊放鞭炮，嚇到趙家的騾子。驚嚇的騾子四處亂跑，最後衝到李家的田裡，把準備收成的稻子踩壞了。

秋風在田裡擺動，風中滿是稻香，到處放送豐收的氣息。阡陌良田，入秋之後，便進入收割期，農家十分忙碌，忙著收割、打穀。

今年又是豐收年。

但是豐收年也可能有欠收的理由。趙家的騾子失控闖禍，踩壞李家四分之一的稻子，飽滿的稻穗落入泥土，全糟蹋了。

這糟蹋的稻穀誰來賠償呢？

李家老大李彪氣急敗壞：「趙家不好好拉住自己的騾子，踩壞我們家的田，這損失我一定要他們賠！」

李彪在鎮上是出了名的惡霸，他不問事情發生的原因，只顧自家的損失。他帶著一群人，直衝趙家要求賠償。

趙家的主人趙凡很驚慌，除了連連彎腰道歉，也只能答應賠償：「李彪你別生氣，算一算一共損失多少，我拿錢賠你就是。」

「我不要錢。糟蹋稻子，你就拿穀子賠吧！」李彪抓起趙凡的衣襟，憤怒地說：「你們不是剛收割嗎？倉庫有的是穀子。」

趙凡既害怕又無奈：「那，那你要多少穀子？」

「哼！將這些格子填滿就行！」李彪露出詭異的笑，拿出一個盒子，縱有六格，橫有五格，一共三十格。

「填法很簡單，後一個格子放的穀子，是前一個格子的兩倍。你準備好，我明天來拿。」李彪達到目的後，帶著這一群人揚長得意離去。

趙凡鬆一口氣，心想：「這簡單！填滿就好了。今年收成的穀子應該夠賠。」但又覺得不對：「不！李彪這人十分狡猾，怎麼可能這麼容易放過我？」

他坐下來，拿起算盤一撥一算，嚇得舌頭快要掉下來。

第一格是1粒穀子；第二格是前一格的兩倍，2粒穀子；第三格又是前一格的兩倍，4粒穀子；第四格又是前一格的兩倍，8粒穀子；第五格又是前一格的兩倍，16粒穀子，以此類推。剛開始計算沒什麼，可是算到最後……

第三十格是536870912粒穀子；再將三十格的穀子全部加起來，一共是1073741823粒穀子。

李彪奸巧，算計趙凡。這讓趙凡怎麼賠得起？十億七千多萬粒穀子，別說趙家穀倉的穀子不夠賠，城裡的糧倉也沒這麼多。

「怎麼辦？」趙凡急得不知如何是好，額頭的汗水直流。

「怎麼辦？」趙凡的妻子皺起眉頭：「我們請阿凡提幫忙吧！」

智者阿凡提在地方上具有名望，大家都很尊敬他。了解整個事件的來龍去脈後，他說：「趙凡，放心吧！這件事我來處理。」

隔天，魯莽的李彪果然帶一群人來到趙家，大叫：「趙凡，把穀子賠來，我要拿我盒子裡的穀子。」說完直接衝往倉庫。

趙凡的雙腳在發抖。阿凡提手叉腰，生氣地喝斥：「誰敢搬穀子？」

李彪看見是阿凡提，馬上裝得很委屈，低著頭說：「趙凡家的騾子，踩壞……」

「這事情我知道，你不用說了。」

「我要趙凡賠穀子，沒有不對呀！」

阿凡提緩和臉色說：「該賠該賠！趙凡確實該賠。李彪，你的要求有道理，這樣好了，我當公證人，你們都不吃虧。」

李彪大樂：「我要的不多啦！只要按照我的要求，穀子填滿每個格子就行。」

「你的方法非常好。為了公平起見，我怕趙凡算錯，我不要他數穀子。」

「他不數，誰數啊？」李彪一臉狐疑。

「來！李彪，你來數，按你自己的方法一格一格算穀子，你要自己數，不能別人幫忙。」阿凡提摸摸鬍鬚，瞪大眼睛說：「還有，你們這群人，一個都不准離開，在旁邊看著，看李彪算得對不對。」

李彪在心底盤算：假設數三粒穀子，平均要花一秒鐘，那麼數1073741823粒穀子所需時間最少十一年。

不睡覺，不休息，數穀子，要數十一年。

精明的李彪朝阿凡提苦笑一下：「我，我不要趙凡賠了！」

說完，李彪頭也不回的轉身逃走了，留下他帶來的那一群人傻傻的站在原地。

(節錄自子魚：機智阿凡提 國語日報)

49. 李彪放棄向趙凡索討賠償的原因為何？ (A)顧及情面，念及趙家和阿凡提交情甚深，所以給後者面子 (B)大人有大量，醒悟先前求償內容對趙家造成莫大負擔而放棄 (C)心知肚明，知道事情的後續發展不利於自己，而選擇放棄 (D)自知理虧，了解趙家騾子是受李家妮子的驚嚇而跑進田裡。
50. 李彪索討賠償的計算方式為「第一格是1粒穀子；第二格是前一格的兩倍，2粒穀子；第三格又是前一格的兩倍，4粒穀子；第四格又是前一格的兩倍，8粒穀子；第五格又是前一格的兩倍，16粒穀子，以此類推。剛開始計算沒什麼，可是算到最後……第三十格是536870912粒穀子。」這樣的計算概念和下列哪一選項最相似？ (A)一張0.1mm的紙，反覆被折疊42次之後的高度，就能從地球到達月球 (B)數學家高斯小時候，在課堂上快速算出 $1+2+\cdots+99+100=5050$ (C)兩根電線桿相距75公尺，今將其中間每隔5公尺種一棵樹，共種幾棵樹 (D)今有雞兔同籠，上有35頭，下有94足，請問雞、兔各有幾隻。

試題完畢。以上題目務必耐心檢查！

你們即將成為高中生了！好好利用寒假衝刺！會考加油！

立人高級中學 113 學年度第 1 學期國三國文科期末定期評量答案

範圍：翰林版第五冊(三上)第 2、4、6、7、8、9 課、自學選文三

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
D	C	A	A	B	D	D	A	A	C
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	B	B	D	A	B	D	B	B	C
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
C	A	B	C	B	D	D	A	D	D
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
D	D	D	C	D	C	B	C	C	C
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
A	C	C	A	B	A	C	B	C	A