

立人高級中學 113 學年度第 2 學期高一歷史科第 2 次定期評量試題

範圍：第二冊 1-1(p16)-2-1

年 班 座號： 姓名： 答案卡座號畫錯扣 5 分；非選擇題必須以黑色墨水筆寫，違者扣 5 分

一、選擇題(每題 2 分，共 70 分)

- 日本因為與中國大陸沒有直接間接，因此需透過海上交通才能與中國往來，是東亞地區較具海洋特性的國家。歐洲大航海時代，日本也是較早與歐洲在海上產生接觸與競逐。成為東亞地區最早傳入基督教傳入的國家。雖然是最早傳入基督教，但日本卻以禁教鎖國，結束基督教第一次在日本的傳佈。試問：實施鎖國政策，屬於日本哪一個時期？(A)安平時代 (B)鎌倉幕府 (C)室町幕府 (D)江戸幕府。
- 多啦 A 夢為了幫大雄惡補歷史，與大雄一起搭乘時光機到古代的日本去實際了解歷史。大雄回到某個日本時代，發現當時日本已有天皇的稱號，並且外交上想要透過資助一個叫「百濟」的國家，藉由資助此國向朝鮮半島擴張。試問：多啦 A 夢與大雄所回的歷史時代，可能是中國哪一個皇帝在位時期？(A)秦始皇 (B)唐高宗 (C)宋太祖 (D)明成祖。
- 中國某朝代開始透過儒家思想來強化皇權統治，但為了制衡皇權產生行天人感應與識緯思想，該朝代末年因為土地兼併嚴重，人民被豪強欺壓社會急需改革，某人以此局勢偽造符命，篡位成功。雖然，取得政權方式不太正當，但掌權後將土地收歸國有，實行「王田制」卻有實際推行改革的作為，可惜，因為食古不化朝令夕改，改革失敗，政權隨即被推翻。試問：文中推行王田制者是何人？(A)周公 (B)漢武帝 (C)王莽 (D)北魏孝文帝。
- 《太平御覽·諺下》記載：「舉秀才，不知書；察孝廉，父別居。寒素清白濁如泥，高第良將怯如雞。」這是某朝代末年，諷刺荒謬的選才制度的童謠。試問：文中所諷刺的是下列哪一種選才制度？(A)察舉制度 (B)九品官中政制 (C)科舉制度 (D)蔭任制度。
- 宋·岳珂《桎史·卷三·天子門生》：「卿乃朕自擢。秦檜日薦士，曾無一言及卿，以此知卿不附權貴，真天子門生也。」這段話的內容是：宋高宗對趙奎說，你是我親自拔擢。宰相秦檜天天向皇帝推薦人才，但都未曾提及你，可見你並非依附秦檜的權貴，你同我親自教導的學生般親近。試問：關於這段內容，下列敘述何者正確？(A)宋代選才制度公平無私，宰相無法干涉 (B)秦檜位居宰相之位，掌握舉辦科舉的各項權力，仍會出現科舉不公的現象 (C)宋代出現天子親自面試考生的模式後，整個宋代人事任命權就已被皇帝牢牢掌握 (D)從文中看來皇權已遠遠高過相權。
- 《史記·商君列傳》：「令民為什伍，而相牧司連坐。告姦賞，匿姦罰。使民告相坐，親相告；子不得庇父，父不得庇子。民有二男以上不分異者，倍其賦。... 以戰功爵人，壹刑法。」該段話的意思是：將百姓以五家成伍，十家為什，彼此監視實施連坐法。告發不法者賞，隱匿不法者罰。親如父子也會彼此告發。家中如有二個成年男子卻不分家，課以加倍的稅額。以軍功作為提升身分的辦法，所有人適用同一法律。根據你的歷史知識，下列敘述何者**錯誤**？(A)這是關於商鞅變法記載，變法的時間應該在競爭激烈的春秋時代 (B)文中出現「什伍制」須將人民進行戶籍登記管理，是中國戶籍制度的起源 (C)從連坐與父子相互告發的規範，有意打壓貴族與特權，使人民適用同一法律(D)從二男以上不分異，以及軍功升遷來看，可知戶籍登記的目的與徵收稅收與兵役有關。
- 《顏氏家訓》由北齊時代顏之推所著，曾記載：「上車不落則著作，體中如何則秘書」，反映當時什麼現象？(A)政府用人唯才，不問出身 (B)士族豪門重視教育，子弟認真學習才能任官 (C)寒門為求進任官，努力從事著作，以獲得中正官的好評 (D)貴族掌握特權，趨於腐敗，衍生成門閥政治，任官只看出身不問才能。
- 小新小時候並不願認真學習，因為認為長大後就可以從政府哪邊取得授田，衣食無虞。但等他長大後才發現，其實政府未必按照法律規定授田，甚至在經過一場亂事之後，政府取消掉授田的法律了。試問：根據你的歷史知識，關於小新生活的歷史敘述何者**正確**？(A)小新所期待授田的是均田制，所以是小新是北魏時期的人(B)小新成年後起初未能獲得授田是因為人口漸漸增多，土地不足夠分配所致 (C)小新所經歷的亂事是五胡亂華 (D)唯一讓小新感到慶幸的事情是，經歷亂事之後，因未領有授田，不必繳交原有額度的賦役，只需按資產多寡春秋兩季繳錢給政府即可。
- 東漢末年，群雄爭霸，原本最被看好可以奪得天下的是袁紹，可惜最終敗給曹操。袁紹被看好的原因是出身背景非常好，從高祖袁安、叔曾祖袁敞、祖父袁湯、生父袁逢與叔父袁隗四代人，位居三公者就有五人。故號稱「四世三公」，門生故吏遍布天下。試問：袁紹家族能達長期掌握高官是受哪一種選才制度影響？(A)九品官人之法 (B)科舉制度 (C)兩班制度(D)察舉制度。
- 小蘭正在書寫高中老師給她的中國歷代戶籍制度的題目，須由提示的兩則資料，衍生為課堂報告。資料如下：

資料一：「凡軍戶皆世業，不得為民。軍士死者，以其子孫補之；無子孫者，以同族補之。」

資料二：「儒戶者，世以教授為業，歲給廩氣餼，免其差徭。」

試問：根據你對中國戶籍制度的了解小蘭應該需呈現哪個朝代的戶籍歷史報告？

(A)漢代 (B)唐代 (C)元代 (D)明代。

11. 《大寶律令》是日本 701 年所公布的第一套模仿中國律令，主要精神為：德主刑輔、禮法合一。制定了國民需遵從的主要規範，並大大強化了天皇的權力。試問：日本的《大寶律令》主要應該參考下列何者完成？

(A)秦律 (B)漢《九章律》(C)大清律令 (D)唐《永徽律》。

12. 中國歷史上某項稅制因為缺乏相對的經濟基礎，使得唐代的商品經濟程度不足以支撐此項納錢的賦稅制度，恐怕直至北宋初年王安石改革時仍是如此。當許多農民手上根本沒有餘錢納稅時，為了繳稅，勢必變賣生產物。而且當時納稅是有季節性的，一時間許多物品湧入市場銷售，勢必造成物價猛跌。換言之，農民必須販賣更多的生產品才能籌得繳稅的錢，這無疑是變相加稅。根據上述，關於這項稅法的描述何者正確？(A)這稅法一年分兩季繳交，以量入為出為特色 (B)這是北魏至唐代的租庸調，以繳交錢為特色 (C)變相加稅之因是為了籌足繳納的金額以致物賤錢貴 (D)此項稅收到明代被攤丁入地取代。

13. 「世宗以後，因國用不足，屢有額外課稅，謂之加派。神宗時，改行一條鞭法，清查各州縣地丁，把人民應出的租稅和免役的代價，合併於田賦中徵收。神宗末年，遼東事起，於是再加田賦。思宗時，為剿滅流寇，有數度加賦，名曰剿餉。」下列關於前文所述，何者解讀最正確？(A)從世宗到思宗，人民負擔越來越重 (B)一條鞭法有效減輕人民負擔 (C)一條鞭法使政府獲得充足的財政來源 (D)從世宗到思宗，稅目項目愈來愈多。

14. 當時的朝鮮半島分裂為幾個互相競爭的王國，公元七世紀，半島最南端的王國從唐朝的支持下征服了鄰國，統一了半島，隨後三百年裡，統一的王國從位在南方的首都慶州，統治今天朝鮮大部分的領土。眾多新建的大型建築把慶州裝點的光彩亮麗，慶州是以當時世界最大的城市長安為範本建立的。關於此王國，下列敘述何者是其特色或措施？(A)實施王田制，社會組織則是模仿唐代村社制 (B)模仿唐代律令，撰寫經國大典 (C)以漢字表記國名，君主名號改為王並設廟號 (D)推行大化革新，引進唐代科技與宗教。

15. 一位君主告誡大臣：前期因為不斷加稅，造成民生困苦。不僅平時練兵要加稅，出兵遼東也要加稅，後來鎮壓民變、清剿海盜更要加稅，各項稅收超過兩千萬兩。「我朝」為民謀利，首先應該革除苛捐雜稅。這位君主所說的「我朝」應該是？(A)漢 (B)唐 (C)宋 (D)明。

16. 「家」是基層的社會組織。中國歷史上曾發展出「世族」此龐大勢力的血緣組織。下列有四位同學對中國歷代世族勢力由大至小排列，是問下列何者正確？(A)小帥：宋代、東漢、東晉、曹魏 (B)小美：東晉、曹魏、東漢、宋代 (C)大壯：東晉、東漢、曹魏、宋代 (D)二壯：宋代、東晉、曹魏、東漢。

17. 日本歷史上也出現與中國相同名稱的「戰國時代」：日本各地的諸侯以各自擁有的兵力，自立為王，不再臣服於名義上的大將軍之下，不再遵守原有的階層安排，出現「下剋上」的狀況。戰國最後由德川家康完成統一，建立德川幕府。為了革除地方諸侯或是武士「下剋上」的狀況，下列何者是江戶幕府所實行的方法？(A)大量推行佛教，從思想上穩固統治 (B)施行「參勤交代」，建立嚴格權力與義務的幕藩體制 (C)頒行大化革新強化中央權力 (D)引入基督教思想形塑效忠大將軍的武士道精神。

18. 下列關於中國與朝鮮科舉制度的比較，何者正確反映出朝鮮科舉制度與中國制度主要差異？(A)朝鮮科舉制度比中國更強調寒門出身的公平競爭機會 (B)朝鮮科舉制度考試內容不同於中國科舉不是以儒家思想為主 (C)相較於中國，朝鮮科舉反而成為，豪族壟斷官職與土地的途徑，強化了階級的差距 (D)朝鮮科舉制度舉辦的考科上不同於中國只有進士科一項。

19. 李氏朝鮮實施鄉約制度，以推廣儒家道德教化。下列何者最能說明此制度的思想淵源？(A)唐代道教齋醮與民間教化傳統 (B)宋代理學家儒朱熹等人倡導宗族需有社會關懷、參與地方組織與教化的使命 (C)元代實行蒙古部落制度與地方連保制度 (D)明代行會、商幫的同業組織規範。

20. 越南曾在很長的時間內為中國的版圖，後來獨立成為一個獨立國家，參考吸收了很多中國的文化元素。越南建國後與中國維持宗藩關係，定期朝貢並接受冊封，然而實際卻在國內自稱皇帝、自立年號，並對要求周邊國家對越南朝貢。試問這種作法最能反映何種政治文化意涵？(A)越南完全接受中國統治與文化放棄主權自主 (B)越南藉由宗藩體系獲得中國保護，並以傳播中國文化為使命 (C)越南模仿中國宗藩體制準備向中國挑戰 (D)越南以宗藩關係換取中國的和平與承認，在文化上維持自身主體性與正統性。

21. 在這個國家，漢字的使用長期存在著爭議。漢字原本是知識份子與普通人的分界，但隨著近代教育的改變，漢字不再是考試時主要的書寫方式。小學教育雖將漢字課程列為義務教育，但到 1970 年代也被正式廢止，後來又在社會輿論下列為選修課程。日常生活上已不復見使用，僅在特殊場合出現。根據上述，這是哪一國家的描述？(A)經

歷西化，吸收西方文化的日本 (B)曾為藩屬，後來脫離控制的琉球 (C)推廣諺文，普及平民教育的韓國 (D)在西方統治下，廢除漢字的越南。

22. 柯南為了撰寫小論文蒐集文獻資料，包括《殷周制度論》、《秦律是怎麼形成與發展》、《編戶齊民》等。請問根據上述書籍，柯南想寫的主題跟什麼有關？(A)先秦諸子的思想發展 (B)國家統治技術 (C)平民社會變遷 (D)封建制度的形成。

23. 每年清明節，臺灣部分家族舉辦大型祭祖活動，例如：桃園新屋區「葉五美公祭祖」，參與人數可達八千人。雖然臺灣各地祭祖活動發展各不相同，但基本上都強調團結宗族、強調宗族凝聚力。試問下列何種古代方式仍是今日此種宗族凝聚的方式？(A)漢代種經學傳家 (B)族長權力編入法律 (C)南北朝建立門閥制度 (D)宋代士人編撰族譜。

24. 資料一：並地丁為一，銀納徵之。資料二：民輸租米，調絹棉布帛。資料三：滋生人丁，永不加賦。若案時間先後順序，下列何者順序排列正確？(A)資料二、資料一、資料三 (B)資料一、資料三、資料二 (C)資料三、資料二、資料一 (D)資料一、資料二、資料三。

25. 中國歷史上有一時期，司馬氏得到大世族郡哪王氏支持，登基為帝，建立了朝廷，於是有「王與馬共天下」說法。試問：這是哪一時期？怎樣的政治形態？(A)周代：貴族制度 (B)東漢：豪族制度 (C)東晉：門閥政治 (D)宋代：平民政治。

26. 唐太宗曾下令大臣修撰《氏族志》，欲排定姓氏等第。修成後不滿，指示重修時只需根據現在官爵等第區分。修訂版將各姓氏分九等級，以皇室為首，外戚次之。高宗時曾下令山東士族「七姓十家不得自為婚」。試問：唐代修撰《氏族志》與頒布「禁婚令」反映當時怎樣的社會風氣？(A)社會近親結婚，關係混淆 (B)世族已經與普通百姓無異 (C)社會仍重視門第，希望透過婚姻提升門第 (D)皇帝已能百分之百控制世族，能成唯我獨尊的權力型態。

27. 明清時代秘密會社相當多，常帶有反抗政府統治的政治色彩，同時也參雜黑社會組織特質。請問：鄭成功反清復明，清代臺灣林爽文事件，都與哪一個秘密會社最密切？(A)漕幫 (B)天地會 (C)哥老會 (D)青幫。

28. 明代商業發達，形成各式商幫。試問：黃仁勳若在明代想發展金融業，應該參加下列哪一個商幫，可以獲得最多金融業相關的協助？(A)山西商幫 (B)安徽商幫 (C)寧波商幫 (D)洞庭商幫。

29. 明清時代，有一階層的人曾具有功名身分(不一定任官)，雖已退職卻仍享有官員的特權。他們除了在地方上掌握宗族、協助推動政令外，也曾為了爭取地方權益而領導抗爭。請問他們應該為下列何者？(A)士紳 (B)里正 (C)族長 (D)父老。

30. 宋代士大夫除提倡新宗教以維繫宗族力量外，有些人甚至還因使命感與社會責任，成立救濟組織或進行道德教化。下列有關於宋代士大夫及其事蹟之組合，何者正確？(A)朱熹成立社倉，被荒救災 (B)歐陽脩創設義莊，贍養貧窮族人 (C)呂大鈞創立私修族譜的譜例 (D)王安石創立鄉約，作為鄉民德業相勵的依據。

31. 勘吉在看一部關於中國古代的電影，故事中的男主角為外地人，因為偷學了陳家庄不外傳的武功，被抓到家族祠堂前要按族規斷筋脈廢除武功，重打五十大板後趕出陳家庄。請問：小新觀看的電影最可能以中國哪個朝代為背景拍攝的？(A)秦漢 (B)魏晉 (C)宋元 (D)明清。

32. 萬曆年間，山西某鎮的鏢局每日人馬進出頻繁，鏢師常押送數千兩白銀與帳冊前往京師與江南各地。地方官員觀察後推測，這一現象很可能顯示出當地哪一類機構快速發展？(A)私塾興盛，書籍運輸需求提升 (B)衙門政令頻繁，公文往來加劇 (C)票號活躍，資金流動需求增加 (D)商號競爭，貨物流通壓力上升。

33. 下列為某博物館藏品的一份清代乾隆年間，關於義興館收據的內容：「…銀四兩，作路費。款項已清，收據留存。川大丁首，同道記之。天運十年五月三日」根據你對清代社會的了解，對於此段史料的解讀合理推斷為何？(A)義興館為正規商號，負責押運川丁戶籍資料到京師 (B)裡面出現川大丁首其實是秘密會社的暗語，確認彼此身份，興義館是個反清復明的組織 (C)最後日期寫到天運十年五月三日，表示當時天氣良好，是當時商業習慣告知彼此氣候狀況 (D)清代攤丁入地，川大丁首，表明商館不必交納丁口稅。

34. 光緒年間，《上海織布局紀略》提及：「凡本行諸事，如銀兩往來、帳目結算、行規制定，咸集於公所議定……設有值年鋪，每歲更易，主持一切行務。」根據上文清代商業活動描述，「公所」最主要功能為何？(A)同業間自治協調與糾紛處理機構 (B)宗族聚會用之祠堂 (C)官府設立之監察機構 (D)地方守望相助之巡查哨亭。

35. 明代中後期，政府常因軍費或工程所需，開放民間「納貲捐官」，允許商人透過獻政府取得功名。明代科舉競爭激烈，有部分讀書人轉而從商，稱為「儒商」，若經商有成，再以「納貲捐官」方式取得功名，也是成為士紳的一種途徑。根據上述，此一現象反映明代何種變化？(A)士人階層對於從商仍認為自貶身價的行為 (B)明代對於商人仍有嚴格的身分權利的限制 (C)商人地位逐漸提升，不在被視為四民之末 (D)商人普遍放棄經商轉換為讀書人以提高自身地位。

二、多重選(每題 2 分，共 10 分，每選項選錯倒扣 0.4 分，每題扣完為止)

36. 土地制度與經濟發展有決定性的關係。東亞歷史上曾發展出由國家按戶籍發放土地給人民的均田制。人民獲得土地後，須依此繳納實物的稅收，由此強化土地利用提高生產力。同時，由於人民獲得土地，生活無虞，史家評論此法為民置產，被認為最好的土地制度之一。試問下列哪些政權與那些時代曾推行此相似的制度？(A)高麗王朝 (B)北魏 (C)大化革新時期 (D)漢武帝統治時期的越南 (E)曹魏。

37. 歷史學家以東亞文化圈來形容隋唐時期中國、日本、朝鮮、越南彼此形成一個有共同特徵的文化體，試問：若出國參訪下列文物哪些應屬於此東亞文化圈的展現？(A)日本鎌倉大佛 (B)日本伊勢神宮 (C)朝鮮經國大典 (D)河內文廟 (E)日本傳統新年。

38. 人口稅其實在歷代中是較少徵收的稅收類型，試問：下列哪些時期有徵收此種稅收？(A)漢代 (B)西周 (C)春秋 (D)清代康熙時期 (E)清代乾隆時期。

39. 某州長官希望任用櫻木花道為其僚屬，但人事官員卻以「資籍不當」為由，不同意這項任命。當州長官表示一定要任用此人，人事官嚴肅地說：「州僚屬的任命必須經過本地人的評議，我是本地人，既然不同意，長官就不應違反此制度。」這樣的場景最可能發生在哪些時代？(A)兩漢 (B)曹魏 (C)東晉 (C)兩宋 (E)明清。

40. 流山楓是生活在魏晉南北朝時代的一般百姓人物，試問：下列哪些事情是他可曾經歷的？(A)遭逢亂世為了自保加入祕密會社 (B)成年後政府按戶籍授予土地，不必擔心生活的經濟來源 (C)因為社會重視家世背景即使為平民，政府也允許設置家廟祠堂 (D)按照九品官人法，不管如何努力只能擔任下品的官員(E)婚姻上相當重視門當戶對。

三、綜合題(20 分) 閱讀文章，回答下列問題：

陸贄(754~805 A.D.)為唐德宗時期的大臣，對於兩稅法的實施，有許多批評，撰寫《均節賦稅恤百姓六條》一文，以指出兩稅法的弊病。兩稅法之前是租庸調法，以成年男子(丁)為單位，授予田地，每年收取二石的租，按照各地出產物的不同，交一定比例實物，如：絹二丈，棉三兩、布二丈五尺，麻三斤。每年每丁二十天公差，是為庸，無法出公差，每日折抵絹三尺。安史之亂後，戶籍散亂，改行兩稅法。每州依大曆年間一年徵收最多的數額定為兩稅額度，作為徵收固定額度；稅基不以每丁改以資產多寡標準。

陸贄批評，資產種類繁多，難以一概而論，導致徵稅標準混亂，有些資產隱匿不易查，形成課稅不公。例如：轉徙避稅者較易逃徵，安土重遷者反而受苦，打擊耕作、定居意願，造成社會風氣惡化，勞動力減弱。每州依大曆年間一年徵收最多的數額定為兩稅額度，忽視地方經濟差異與災荒變化，造成重者愈重、輕者益輕，加劇地區不平。稅額以錢計算，但實際上多以絹等實物繳納，物價波動導致納稅負擔倍增，如：繳絹一匹過往當錢約三千二百文；今繳絹一匹約一千五百文，若要繳到規定額的錢，則須繳超過二倍的絹才能達到標準。因此，陸贄建議應該恢復布帛實物徵稅，不再折錢，讓人民依鄉土所宜生產、納稅，使所業即所供，穩定產業與稅收。另外，依時損益，酌定稅數，參照初定估價與當今時價，折中定稅，兼顧公平與實際。

41. 試問：租庸調與兩稅法的稅基標準是甚麼？(4 分)
42. 兩稅法原本是為了實現「量財課稅」，為什麼陸贄認為這種方式就每個人來說無法達成「公平」？(3 分)
43. 兩稅法實施兩稅法後，雖然稱稅額以錢計，但實際上多以何物繳納？(2 分)
44. 為何陸贄認為兩稅法實際賦稅加重？(2 分)
45. 根據文章陸贄應該會認為租庸調比兩稅法好，但為何建議的辦法不是改回租庸調？(3 分)

明清時代的朝鮮人依據在燕京、瀋陽、熱河等地的遊歷經驗，撰寫成各式各樣的紀錄，這些紀錄後來被學界彙集成《燕行錄》，成為中韓關係研究的重要史料。透過燕行紀錄，可以了解許多燕行使者如何與中國進行文化交流，以及交流的目的。例如：漢學傳入朝鮮時，朝鮮讀書人所面臨的困境是漢文書籍缺乏，因此經營古書字畫、文房四寶、珠寶玉器的北京琉璃廠成為朝鮮人與中國人的文化交流中心。朝鮮北學派的朴趾源就曾生動詳細的描繪了琉璃廠這條文化古街的樣貌。

與此同時，來到中國的朝鮮人更渴望與中國文人進行交流。目的是確認釐清自己對於漢學的認識是否正確，不僅為了精進自我，同時也為了更清楚認識當時清朝的觀念，落實自己的政治改革。好比：金正喜透過 1809 年的燕行機會與益方剛、阮元見面交流，讓自己的學問、藝術態度與風格有很大改變，甚至後來影響朝鮮文人的風格。朝鮮文人甚至還與中國文人交換書信的情形，例如：姜瑄所寫的《燕行詩》以及與中國人的筆談紀錄《談草》，呈現了當時中國與朝鮮的文化交流樣態。

46. 根據文章，若你是古代的朝鮮文人，即將出使中國，試問：何地點是文化交流上此行必定要去的地點？(2 分)
47. 根據文章朝鮮文人會與中國文人進行筆談，試問：筆談是使用何種文字？(2 分)
48. 根據文章燕行錄朝鮮當時主要的文化學習對象為何國？(2 分)

立人高級中學 113 學年度第 2 學期高一歷史科第 2 次定期評量試題解答

解答

1.D	2.B	3.C	4.A	5.B	6.A	7.D	8.B	9.D	10.C
11.D	12.C	13.A	14.C	15.D	16.B	17.B	18.C	19.B	20.D
21.C	22.B	23.D	24.A	25.C	26.C	27.B	28.A	29.A	30.A
31.D	32.C	33.B	34.A	35. C	36.BC	37.ACDE	38.AD	39.BC	40.BDE

非選：錯字扣 1 分，每格扣完為止。

41. 租庸調：丁 兩稅法：資產多寡 (4 分)		42. 資產種類繁多，難以一概而論，導致徵稅標準混亂，有些資產隱匿不易查。 (3 分)			
43. 絹 (2 分)	44. 物價波動 (2 分)	45. 安史之亂後，戶籍散亂 (3 分)	46. 北京琉璃廠 (2 分)	47. 漢字 (2 分)	48. 中國 (2 分)

