

立人高級中學 113 學年度第 2 學期國一國文科第 1 次定期評量試題

範圍：康軒版第二冊第一、二、三課、自學一、語文常識一

年 班 座號： 姓名：

若班級、座號、姓名沒寫、沒畫、畫錯，導致讀卡錯誤，扣總分五分

一、單一選擇題（每題 2 分，共 40 分）

- () 1. 下列選項「」中的形似字，何者讀音前後相同？(A) 千里江「陵」/模「稜」兩可 (B) 「燉」雞湯/修築橋「墩」(C) 兩腳書「櫛」/踟「躕」不定 (D) 音樂專「輯」/一「揖」到地。
- () 2. 下列「」中的慣用語，何者運用正確？(A) 政府應尊重各方意見，不能只有「一言堂」(B) 一輛卡車停在這座花園的中間，還真是「下馬威」(C) 許多攤商利用觀光客不懂市場價格，趁機「打圓場」撈錢 (D) 保險業務員四處推銷，總被拒絕，頻吃「炒冷飯」。
- () 3. 根據四種讀書方法一文，關於讀書方法的說明，下列何者最正確？(A) 默讀：屏除外在干擾，保持心靈平靜的閱讀 (B) 略讀：讀得很急很快，目光很快掃過去 (C) 重讀：對書中深奧處，反覆重新讀 (D) 精讀：仔細推敲與鑽研書籍意思。
- () 4. 「我信仰文字，書架上的書讓我理解自己。但身體病了，可有減輕憂患的特效藥？有的，比如在候診時，我手握那本作者自述罹病過程的書，作者在書中頻頻用天氣做譬喻，鬱悶時她告訴自己，天氣會變好，烏雲總有過去的一刻」這段文字的主旨為何？(A) 天氣的變化，足以左右病人心情 (B) 書本有療癒內心，減緩憂慮的功能 (C) 書中知識能讓患者更了解自身疾病 (D) 記錄患病過程，有助於治療。
- () 5. 蓉子傘：「一柄頂天/頂著豔陽 頂著雨/頂著單純兒歌的透明音符」這段詩句展現作者何種情懷？(A) 親和力與助人之心 (B) 想像力與赤子之心 (C) 創造力與是非之心 (D) 觀察力與惻隱之心。
- () 6. 下列成語關係，何者與「神采飛揚/委靡不振」相同？(A) 一曝十寒/鋌而不捨 (B) 嘔心瀝血/煞費苦心 (C) 黯然失色/黯淡無光 (D) 出口成章/七步成詩。
- () 7. 下列各選項中的詩歌描寫對象，何者錯誤？(A) 沒有聲音/一條冒火的喉嚨/沒有聲音/一條汙染了的喉嚨/沒有聲音/一條僵直了的喉嚨/也許下面在醞釀著什麼吧/總之/正正經經的/呼吸了這麼久/就是/沒有聲音-煙囪 (B) 獨行的灰衣客，履險如夷走壁的輕功是你傳授的嗎？/貼遊的步法，倒掛的絕技/什麼是懼高症呢，你問-壁虎 (C) 攀過來 附過去/處處都是春天/辦公桌上/我小聲的告訴你/這就是永遠不老的 秘密-萬年青 (D) 儘管少則一行兩行/多則七行八行/傳達的不過是一項訊息/你又向死神靠近一點點了-生日卡。
- () 8. 下列選項「」中的成語，何者使用錯誤？(A) 她「信口雌黃」的汙穢同事，真是好不要臉 (B) 候選人確定當選時，他的支持者各個「欣喜若狂」，在競選總部燃放煙火，慶祝當選 (C) 他素有「箕山之志」，對於功名富貴不甚在意 (D) 這件事情關於公司聲譽，千萬不可無中生有，「言之鑿鑿」。
- () 9. 下列選項中的錯別字，何者最多？(A) 伯伯在甜靜午後，散步至涼亭歇習，看著眼前雕陵花草，正詩興大發時，被一群路人喧譁聲打擾，只好拜興而歸 (B) 這位受刑人淚流滿面的說起年少清狂，甚至犯下無可挽回的重罪，如今後悔莫極 (C) 年關將近，他心血來潮的檢討這年的收穫，並下決心要利用假期，走訪各地博物館 (D) 這位編輯學視淵博，寫作文章流暢優美，令人嘆為關旨。
- () 10. 根據對仗的要求，下列選項中何者不是對句？(A) 窗含西嶺千秋雪，門泊東吳萬里船 (B) 共看明月應垂淚，一夜鄉心五處同 (C) 水能性淡為吾友，竹解心虛是我師 (D) 風急天高猿嘯哀，渚清沙白鳥飛回。
- () 11. 曹松〈南海旅次〉「憶歸休上越王臺，歸思臨高不易裁。為客正當無雁處，故園誰道有書來。」關於這首詩的情感，與下列何者最接近？(A) 功蓋三分國，名成八陣圖。江流石不轉，遺恨失吞吳 (B) 荊溪白石出，天寒紅葉稀。山路元無雨，空翠溼人衣 (C) 銀燭秋光冷畫屏，輕羅小扇撲流螢。天階夜色涼如水，坐看牽牛織

女星(D)何處秋風至，蕭蕭送雁群。招來入庭樹，孤客最先聞。

- () 12. 關於〈聞官軍收河南河北〉一詩的分析，下列敘述何者錯誤？(A)全詩充滿喜悅情緒，讓讀者充分感受到作者對重返家園的熱切期望(B)領聯展現對家人的關懷和急欲返鄉之情(C)頸聯營造歡愉的氣氛，並帶出返鄉計畫(D)尾聯運用四個地名，暗示此行將充滿險阻。
- () 13. 下列詩句的內容分析，何者不正確？(A)「竹喧歸浣女，蓮動下漁舟」寫洗衣女子回家，以及漁船搖動水上蓮葉的情景(B)「輕舟已過萬重山」的「輕」指的是作者有罪之身，好不容易遇赦而歸，將來命運未料，只能由他人掌控(C)「初聞涕淚滿衣裳」不僅是喜極而泣，更是遭逢亂世後，情緒恣意宣洩(D)「明月松間照，清泉石上流」，刻畫出一幅清幽恬靜的圖像，「照」字讓靜態景物清晰，靜中有動，「流」字反襯山林寂靜，以動顯靜。
- () 14. 「中國古典詩詞，意境優美，禪意深厚，能夠開啟心智。當你憤慨生活中種種不公，卻又無可奈何時，讀一讀黃庭堅的『賢愚千載知誰是？滿眼蓬蒿共一丘』，你就會解脫。而當你意志消沉、黯然神傷時，讀一讀張若虛的〈春江花月夜〉和陶淵明的〈桃花源記〉，你就會覺得所有的不快都是過眼雲煙。」請問上述這段話的主旨為何？(A)詩詞內容多與教育有關(B)古典詩詞能開導心智(C)古人智慧優於今人(D)創作必須從生活取材。
- () 15. 下列詞語中各字的造字法則，何者完全相同？(A)蔬菜湯(B)烤麵包(C)水煮魚(D)蒸豆腐。
- () 16. 「弄」字的本義是玩賞美玉，小篆作。在字中，為雙手聚攏持物之形，為三片玉塊相連之形。根據「弄」字說明，下列何者造字法則與「弄」字相同？(A)瓜(B)困(C)離(D)酊。
- () 17. 「以貓頭鷹中的倉鴉為例，牠的左、右耳位置不同，右耳略高於左耳，因此聲音到達時左、右耳時間有些微差異。若是牠的左、右耳同高，就只能判斷音源遠近，而無法判斷音源高低」這段話的主旨，應該是甚麼？(A)倉鴉兩耳不等高，因此聽覺能力比人耳差(B)不等高的耳朵位置讓倉鴉的聽覺有所缺陷(C)倉鴉的耳朵跟人類耳朵構造相同，但功能卻不及人類(D)先天身體構造使倉鴉有精準的聽音辨位能力。
- () 18. 根據自學一課文，「相較之下，牛好多了，頭上有禦敵用的牛角，不必像馬那樣聽到聲音，拔腿就奔跑。下列推論何者最貼近？(A)牛禦敵的警覺性顯然比馬高明許多(B)牛角讓牛的耳朵失去防禦敵人的功能(C)牛比馬多了牛角，可以用來防禦敵人(D)由聽到聲音後的反應可知牛比較膽小。
- () 19. 「在海底世界裡，鯨魚靠著吟唱來求偶與社交，但這隻『世界上最孤獨的精』發出的叫聲頻率落在五十二赫茲，比一般鯨魚同類都還高，導致沒有任何一隻鯨魚同伴能接收到牠的訊號，孤獨的在太平洋徘徊數十年寒冬，科學家將牠命名為『五十二赫茲』」關於這段文字，下列解說何者最恰當？(A)鯨魚普遍透過五十二赫茲的音頻展開交流(B)發出五十二赫茲音頻的鯨魚散布各大海洋(C)五十二赫茲的高音頻叫聲讓牠孤獨無伴(D)五十二赫茲的音頻使一般鯨魚聽力受損。
- () 20. 白居易〈觀刈麥〉：田家少閒月，五月人倍忙。夜來南風起，小麥覆隴黃。婦姑荷簞食，童稚攜壺漿，相隨餉田去，丁壯在南岡。足蒸暑土氣，背灼炎天光，力盡不知熱，但惜夏日長。復有貧婦人，抱子在其旁，右手秉遺穗，左臂懸敝筐。聽其相顧言，聞者為悲傷。家田輸稅盡，拾此充飢腸。今我何功德？曾不事農桑。吏祿三百石，歲晏有餘糧，念此私自愧，盡日不能忘」關於這首詩的內容，下列說明何者正確？(A)對比貧婦與作者的情況，凸顯貧婦處境更加可憐(B)作者展現惻隱之心，捐出個人俸祿以改善農民困境(C)貧婦照顧幼童，無暇耕作，只能以田間遺穗充飢(D)旱災連年，百姓生活疾苦，通篇呈現悲戚氛圍。

二、閱讀題組（每題 2 分，共 18 分）

(甲)白居易〈病入新正〉

枕上驚新歲，花前念舊歡。是身老所逼，非意病相干。

風月情猶在，杯觴興漸闌。便休心未伏，更試一春看。

(乙)翔鈴〈驚心二式〉

歲暮之時，驚心最是

來年無端的新歲

彷彿中夜臨窗

雪色月光

驟然湧向你的雙鬢

中年以後

最怕應是照鏡

一次一度驚心

而舊日也往往

深淺的縱橫於額際眉心

至於那筆最深

據說應是

你年少驚心的往事

- () 21. 根據本詩，下列何者是這兩首詩皆提及的內容？(A) 對於人老心不老的認知與豁達(B) 回憶年少時與伴侶的濃情蜜意(C) 體認到即將不久於人世的哀傷(D) 意識到年紀老大而湧出驚嘆。
- () 22. 關於這兩首詩的寫作手法，下列分析何者正確？(A) 甲詩透過旁人之口點出主角因年老而衰頹(B) 甲乙兩詩皆以熱鬧的景色反襯主角寂寥的心境(C) 乙詩藉由月光照耀的意象表現鬢髮斑白(D) 甲乙兩詩皆透過描繪臉部細節來呈現光陰流逝。

(甲)凡大醫治病，必當安神定志，無欲無求，先發大慈惻隱之心，誓願普救含靈之苦。若有疾厄來求救者，不得問其貴賤貧富，長幼妍蚩①，怨親善友，華夷愚智，普同一等，皆如至親之想。亦不得瞻前顧後，自慮吉凶，護惜身命，見彼苦惱，若己有之，深心悽愴，勿避險巇②，晝夜寒暑，飢渴疲勞，一心赴救，無作工夫行跡之心，如此可做蒼生大醫，反之則是含靈鉅賊。

①妍蚩：美好與醜惡。

②險巇：艱困險阻。巇，音丁一。

節選自孫思邈《大醫精誠》

(乙)張氏者，沂之貧民。途中遇一道士，善風鑑，相之曰：「子當以術業富。」張曰：「宜何從？」又顧之，曰：「醫可也。」張曰：「我僅識『之無』耳，烏能是？」道士笑曰：「迂哉！名醫何必多識字乎？但行之耳。」既歸，貧無業，乃捷拾海上方，即市廛③中除地作肆，設魚牙蜂房，謀升斗於口舌之間，而人亦未之奇也。

③市廛：彳亍，商店。

節錄自蒲松齡〈聊齋志異〉

- () 23. 根據(甲)文判斷，下列何者不是「大醫」治病時應有的作為？(A) 行醫不考慮自身利弊，不找理由推託延誤(B) 對於受疾病所苦的人懷抱憐憫之心(C) 保持醫者莊嚴的儀態，以彰顯醫術(D) 平等看待所有病人，積極治療疾病。

- () 24. 根據(乙)文內容，何者是張氏行醫的初衷？(A) 迫於生計 (B) 發同情心 (C) 安神定志 (D) 一心救人。
- () 25. 根據(甲)(乙)兩文，下列敘述何者最適合？(A) 根據孫思邈的標準，張氏不能稱為「蒼生大醫」(B) 張氏被道士感化，勤奮鑽研醫術，致力幫助病人 (C) 道士對醫者的看法，與孫思邈的看法並無二致 (D) 道士對於張氏行醫準則不以為然，故指點一番。

如果你趕在盛夏時節前往東京汴梁(今開封)，一定可以嘗到宋朝的冷飲。開封府有三家大型冷飲店。三家店都賣冰雪、涼漿、甘草湯、藥木瓜、水木瓜、涼水荔枝膏……諸如此類的冷飲。

「冰雪」是宋朝版的冰糕，宋人在冬天用銅盆接一盆水，水裡放糖，也可以再放點兒果汁和果膠，然後端到外面讓它結冰。整盆水都凍上以後，運到冰窖裡去，來年夏天切割成小塊（或者雕成小動物造型），在冷飲店裡出售。

「涼漿」用米飯製成，無論大米還是小米，熬上稠稠的半鍋，熬黏以後再加半鍋涼水，混合均勻，倒進缸裡，蓋上蓋讓它自然發酵。過五、六天，米飯會糖化，再倒出來把稠的濾掉，只要米汁；把米汁用小瓷瓶分盛，放冰桶裡鎮一鎮，涼漿就成了，酸酸甜甜挺好喝。過去清明節上墳，除了給親人擺供，還要灑幾盞「涼漿水飯」給孤魂野鬼，涼漿水飯其實就是半發酵的米汁，但是不經過冰鎮，算不上冷飲。

「甘草湯」是冰鎮甘草水，「藥木瓜」是用蜂蜜和好幾種中藥材把木瓜醃製一番，再放入滾水裡煮到發白，搗成泥，然後和冰水混合均勻的清涼飲料；「水木瓜」比較簡單，木瓜削皮，去瓢，只留下果肉，切成小方塊，泡到冰水裡面就成了；「涼水荔枝膏」和荔枝基本上沒關係，主要是用烏梅熬成果膠，然後再把果膠融入冰水。

這些冷飲都離不開冰，可是宋朝沒有現代化的製冰設備，大熱天的從哪兒弄來冰呢？答案是：趕在冬天有冰的時候提前把冰存起來。存在哪兒？地下的冰窖和冰井。宋朝冰窖很多，宮廷有大型冰窖，到了夏天把冰分賜給后妃和大臣；民間有小型冰窖，冷天雇人去河裡砸冰，背到冰窖裡放好，等天熱了，運出來賣錢。但宋朝也沒有冰箱，冰塊一出冰窖很快會化掉。為了解決這個問題，宋朝冷飲店裡備有一種雙層大木桶，底下有基座，上面有圓蓋，介面處包白銅，把冰塊往夾層裡一放，兩三天都不會融化。不過，宋代做冷飲用的都是天然冰，取自河水，含有很多雜質，用來降溫毫無問題，飲用是有可能拉肚子。

改寫自李開周〈大宋冷飲店〉

- () 26. 何尹料是一位宋代飲料店的新手老闆，根據本文中，下列何者最不可能他需要面對的狀況？(A) 遇到客人上門申訴，飲用「水木瓜」發生腹痛不止的情形 (B) 為了製冰而建立一座冰窖，在其中注滿水等待天冷結冰 (C) 評估支出成本之際，須列入雇用工人挖鑿冰塊的工資 (D) 遇解決冰塊取出後融化的問題，須在店中添購儲冰設備。
- () 27. 根據本文，下列表格中的內容何者正確？

	品項	原料	製作方法	成品型態
(A)	涼漿	水、小米	熬製至濃稠狀加水，置入冰桶發酵	冰涼且味帶酸甜的米湯
(B)	水木瓜	木瓜、蜂蜜	果肉切塊，泡進冰水使其結冰	切割成小塊或動物造型
(C)	藥木瓜	木瓜、蜂蜜、中藥材	將煮好的醃製果肉搗過，再過冰水混合	內含木瓜泥的清涼飲料
(D)	冰雪	水、糖、果汁、果膠	將攪拌後的原料與儲藏於冰窖的冰混合	相當於時下販售的冰糕

虎丘，中秋遊者尤盛。士女傾城而往，笙歌笑語，填山沸林，終夜不絕。遂使丘壑化為酒場，穢雜可恨。

予初十日到郡，連夜遊虎丘，月色甚美，遊人尚稀，風亭月榭間，以紅粉笙歌一兩隊點綴，亦復不惡。然終不若山空人靜，獨往會心。嘗秋夜與弱生坐釣月磯，昏黑無往來，時聞風鐸及佛燈隱現林梢而已。

又今年春中，與無際偕訪仲和於此。夜半月出無人，相與趺坐石臺，不復飲酒，亦不復談，以靜意對之，覺悠悠欲與清景俱往也。

李流芳〈遊虎丘小記〉

*虎丘開放時間及門票資訊

開園時間	5月~10月 7:30~18:00 11月~次年4月 7:30~17:30
門票價格與優惠	旺季(4、5、7、8、9、10月) 成人票 70 元 淡季(1、2、3、6、11、12月) 成人票 50 元 ※半價票：身高超過 140 公分的兒童、6 歲~17 歲未成年、高中生以下之在學學生、江蘇省外 60 歲以上未滿 70 歲的老人，憑有效證件實行半價優惠。 ※免票：身高未滿 140 公分的兒童、70 歲以上老人、江蘇省內 60 歲以上未滿 70 歲的老人，憑有效證件免費入園。

- () 28. 關於本文主旨，下列敘述何者正確？(A) 造訪虎丘當地的名流雅士並交流美好情誼 (B) 描寫遊覽虎丘的感受及闡述虎丘靜夜之美 (C) 描寫中秋時虎丘遊人繁多的盛況 (D) 介紹虎丘景點及相關歷史逸聞。
- () 29. 穿越到現代的李流芳與無際打算購票進入虎丘風景區。以下兩人的基本資料，若兩人皆持有效證件證明身分，請問兩人的門票共要多少錢？(李流芳：安徽省人，60 歲/無際：上海市人，45 歲/入園日期：2/22 日)
- (A) 100 元 (B) 140 元 (C) 105 元 (D) 75 元。

立人高級中學 113 學年度第 2 學期國一國文第一次定期評量試題

沒有寫班級、座號、姓名扣十分
非選擇題沒有用藍或黑筆書寫，扣十分

班級：

座號：

姓名：

三、非選擇題(30%)

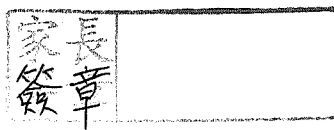
(1) 請寫出「」中的國字注音(10%，每題一分)

1.「尸乂ノ」形：	2.記「載」：	3.「潛」力：	4.澎「湃」：	5.朝「瞰」：
6.勉「強」：	7.「ㄉㄛ ㄣ ㄟ」腳石：	8.汗流「ㄌㄧ ㄣ ㄣ」背：	9.「隴」西：	10.收「ㄌㄧ ㄣ ㄟ」北：

(2)請寫出下列注釋，有「」的題目只要寫「」中的注釋即可(20%，一題2分)

1.無懈可擊：	2.「漫卷」詩書喜欲狂：
3.「青春」作伴好還鄉：	4.兩腳書櫥：
5.人云亦云：	6.出口成章：
7.澎湃：	8.順手拈來：
9.狹隘：	10.蓮動「下」漁舟：

試題結束，請整張交回



113 學年度第一月考國一國文答案

1-5

CADBB

6-10

ACDAB

11-15

DDBBA

16-20

BDCCA

21-25

DCCAA

26-29

BCBD

國字注音

1. 弧 2. 𠂔𠂔 3. ㄍㄨㄣˊ 4. ㄉㄨˋ 5. ㄉㄨˋ 6. ㄍㄨㄣˊ 7. 塾 8. 浹 9. ㄌㄨˊ 10. 薊

解釋

1.非常完美 2.隨意收拾 3.明媚的春光 4.死讀書，不知活用的人 5.沒有獨立的見解，只會盲目跟從他人意見 6.才思敏捷，談吐風雅 7.聲勢浩大，氣勢壯闊 8.寫文章時取材、下筆不須多加思索，就可以寫出來 9.見識短淺 10.順流而下
有問題請找齡儀，211