

作品標題:醫院裡的白衣守護者

書籍ISBN : 9789579439589

中文書名 :我是護理師

原文書名 : I'm a Nurse, a Human: Stories of People who can't have any mistake

書籍作者 : 金炫我

書籍編譯者:謝麗玲

出版單位 : 春光

出版年月 : 2019/05/01

版次 : 初版

1.相關書訊:

作者:金炫我

MERS第一線加護病房護理師。

曾任外科護士,於重症加護病房照顧重症患者長達二十一年又兩個月。

除照護患者外,她也期盼能以文字記錄下與患者溝通、共感的護士生涯,時時執筆書寫,並取得放送通信大學國語文學科文憑。

二〇一一年起,於《朝鮮日報》、《東亞日報》專欄以連載方式記述醫院生活,致力將真實資訊與讀者分享。

二〇一五年,韓國爆發中東呼吸症候群(MERS),她以〈護理師的一封信〉一文觸動人心,震撼韓國,更登上《中央日報》。

身為護理師,她長期致力於社會醫病認知、人權問題與護理師待遇的改善。

2.內容摘錄:

護理師24小時持續照護病人的身體和心靈,這樣的使命如同直接進入病人的人生,完整承受他們的痛苦和死亡。若說醫生透過治療拯救生命,護理便是透過照護,挽留逐漸漸消逝的生命。P22

我站在沾滿血跡的廢棄物垃圾桶前,提心吊膽地剝掉彈殼,又唯恐別人看見,倉促將水煮蛋一顧腦兒塞進嘴巴我迅速咀嚼著,併用口罩遮住嘴,想抓緊時間盡快吞下肚。一低頭,只見眾人吃完午餐,人手一杯咖啡在溫暖的陽光下有說有笑____和醫院簡直兩個世界。P42

3我的觀點:

這本書說出了醫院裡最默默無名的一群搶救戰士—護理師,說出作者這二十年來當護理師的日常和揭露他們背後不為人知裡的心酸,被醫院上層因資金不足藉由縮減人力不斷地剝削勞力,被病人家屬質疑他們的做法和不分是非的辱罵,更在未知疾病來臨時他們被民眾恐懼的目光和不屬於他們的責罵,壓到喘不過氣直至懷疑自己。

曾經我也對醫院裡的護理師感到十分憧憬,他們一個一個都擁有專業的醫療知識,也如同南丁格爾般的精神每天與死神在生死之間來挽救和細心照顧每個病人,而且薪資待遇也很高。在看完書過後卻發現自己其實對這份職業根本一無所知,還甚至把這份職業過份美化了。在我所看過的醫療劇裡護理師們,最常看到的片段是他們聚在茶水間裡吃飯、談論醫院裡的大小事與處心積慮的想要往上爬到夢想職位,原來他們每天忙著照顧病人和急診室送進來的傷患在醫院裡來回奔波,有時還會自責自己無法抵擋死神,而讓自己背負著莫須有罪名,而就此陷入低潮,卻不覺得應該要先照料好自己才對。

作為醫護人員,每天都只想著如何拯救即將垂危的病人,與死神來回搶下每個病床上的生命,作者就是其中之一,MERS卻悄悄地來到他們的身邊。卻因政府的不作為、資訊不透明還有讓確診者錯失最佳搶救時機,直至確診的人數急劇增加,也導致民眾人心惶惶,作者在此成為了這次疫情的犧牲品,讓她自己在面對這未知病毒的恐懼、與他們一同隔離的病人家屬不分青

紅皂白的責怪，原本只想守護她的病人想法下越來越沒有信心，也對自己堅持守在前線再無法提起勇氣面對，情緒低落的情況下她用文字來排解心中的不快，意外的登上報導，得到了許多暖心的回應「加油！辛苦你們了」。

其實他們只是想要個能夠支撐他們繼續走下去的動力，尤其往往在面對不知名的疾病前，醫護人員也跟我們一樣也充滿了恐懼、害怕自己從醫院裡帶回病毒給家人，但自己的使命就是不容退縮的，即使艱辛、困苦也希望能夠讓所有的病人存活下來，所以一句感謝，他們就足以走下去。

【我是護理師】顯現出韓國的醫療有著許許多多的問題，醫療制度的政策、醫護人員過勞還有「醫師至上」的概念，種種的問題讓護理人員無法得到較平等的待遇，也不由得讓我想到台灣的醫療現況，也是如此的艱難。如同這次的COVID-19，剛傳入台灣時的緊繃情況，迫使醫護人員必須長期待命在醫院不能返家，累積多少辛酸苦語不足為外人訴說。而高層官員以不周全的政策要求第一線人員忍讓奉獻，但在事前的疫苗準備和人員調度上卻多有拖延，甚至要追回一部分獎勵薪水，實在令人感到生氣與不捨。希望台灣能好好看待國外的借鑑，再好好反思我們能有什麼實際的改變與進步。

4.討論議題：

台灣的護理師是否也有相同的困境，被夾在病患家屬和醫院上層之間？這究竟是制度問題，還是醫療商業利益下的衝擊？