

臺中市私立立人高級中學113學年度第2學期 學生自主學習成果報告書

一、基本資料及計畫名稱、類別

姓名	王姿媛、吳玟萱、李宜葶		班級	412	座號	24、26、27
計畫名稱	紅樓人物也有MBTI?					
計畫類別	學科延伸學習	※相關學科： ☒ 國文 ☐ 英文 ☐ 數學 ☐ 物理 ☐ 化學 ☐ 生物 ☐ 地球科學 ☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民 ☐ 美術 ☐ 音樂 ☐ 家政 ☐ 藝術生活 ☐ 資訊 ☐ 國防 ☐ 生命教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 健康護理 ☐ 生活科技 ☐ 其他_____				
		※延伸學習： ☒ 專題研究(如小論文) ☐ 閱讀計畫(含心得報告) ☐ 藝文創作 ☐ 競賽培訓 ☐ 技藝學習 ☐ 實作體驗 ☐ 服務學習 ☐ 課程延伸 ☐ 語文檢定 ☐ 藝術表演 ☒ 其他: 簡報製作				

二、計畫內容摘要

計畫結合現代心理學中的 MBTI 十六型人格理論與中國古典文學名著《紅樓夢》，藉由分析書中賈寶玉、林黛玉、薛寶釵三位核心人物的性格特徵，探索其行為動機與情感脈絡。計畫透過文本細讀、分類整理與論證推導，嘗試建構人物心理剖析架構，並以小論文、簡報與影片作為成果呈現形式。研究不僅增進對文學角色的理解，也提升了語文詮釋、邏輯推演與團隊協作能力。

計畫源於對 MBTI 人格理論的興趣與熟悉，期望藉由這套性格分類工具，重新理解《紅樓夢》中性格鮮明的文學人物，進而拉近與古典文本的距離。研究策略包括分工閱讀、定期討論、文本對照與性格歸納，並透過與國文老師討論強化分析深度。計畫目的是訓練我們在文學作品中的心理詮釋能力，深化對人物性格與行為動因的理解，最終以多元媒介（簡報、小論文、影片）完成成果統整與發表。

三、自主學習歷程

本計畫以三人小組形式展開，自四月中旬啟動，歷時近三個月。初期透過分組閱讀與性格指標對照，釐清 MBTI 基本理論與小說人物特質，並依序完成林黛玉（INFP）、賈寶玉（ENFP）與薛寶釵（ISFP）的性格分析。期間我們遭遇原文尋找不易、性格判斷分歧等問題，諮詢國文教師意見，並各自提出文本佐證進行討論修正。執行中，我們按週規劃進行文本擷取、分析撰寫、簡報整理與腳本討論，逐步完成小論文與簡報成果。六月底進行影片拍攝，七月初剪輯與錄音，並於期限內完成所有產出。

四、成果展現及說明

（一）成果展現方式

☒專題研究(如小論文) ☐閱讀寫作(含心得報告) ☐藝文創作 ☐實作成果 ☐藝術展演
☐服務學習成效 ☐語文檢定 ☒其他: 簡報

（二）說明

本計畫最終成果包含小論文、簡報檔與影片檔三項內容，分別展現文本分析、視覺統整與多媒體表達的多元面向。小論文以學術語言深入剖析《紅樓夢》三位核心人物，賈寶玉（ENFP）、林黛玉（INFP）與薛寶釵（ISFP）之性格特質，透過MBTI理論建立人物心理結構與性格邏輯，體現

我們在文學詮釋與心理推論上的整合能力。簡報檔則彙整分析重點與人物特徵分類，作為成果發表之輔助工具，使抽象理論具備視覺化與條理性，影片檔融入剪輯設計與口白錄製。

五、學習心得與結論（600~800 字）

本次自主學習計畫以「紅樓人物也有 MBTI!？」為主題，嘗試結合現代心理學理論與古典文學分析，開展一場跨時代的文本對話。在學習過程中，我們不僅深入閱讀《紅樓夢》，更從人物對話、行動與情感反應中，試圖找出其性格與心理軌跡之邏輯關聯，並將之歸納於 MBTI 的性格框架之中。林黛玉的內向、敏感與理想主義，賈寶玉的熱情、感性與探索精神，薛寶釵的穩重、溫和與務實風格，這些原本熟悉的人物，透過 MBTI 的切入角度，彷彿又多了一層心理深度。比起單純以傳統印象對人物貼標籤，我們學會了在文本中尋找性格的邏輯與根據，理解其命運發展與心理特徵之間的關聯。整個研究歷程中，我們也面臨多項挑戰，例如：原文尋找困難、觀點分歧等，但透過反覆討論與理性辯證，我們逐漸培養出耐心與邏輯思維能力。同時，從簡報設計到影片剪輯，每一項製作環節都讓我們學習如何將研究成果轉化為多元呈現方式，提升了表達與溝通能力。最重要的是，這項計畫不只是一次文學研究的練習，更是一場「人物理解力」與「心理共感力」的鍛鍊。我們在古典文學中看見真實的人性，也在討論中認識了彼此的差異與觀點，體現了學習本身的豐富與深度。未來，我們希望能繼續以這樣的方式閱讀文學，結合多元知識，讓學習不僅止於課本，更成為探索世界與自我的入口。

六、附件：

- (一) 自主學習計畫書
- (二) 其他

☒ 成果報告已完成	父母或監護人簽章	王怡伶 邱志梅 朱鳳玲
	導師或指導教師簽章	呂逸芸
	教務處認證	
☒ 完成上傳至學習歷程檔案		