

臺中市私立立人高級中學 110 學年度第 二 學期

學生自主學習計畫書 (參考格式) (斜體字為說明文字)

一、基本資料及計畫名稱、類別

姓名	許博倫	班級	四年 12 班	座號	11
計畫名稱	藝啟編織樂音夢				
計畫類別	學科延伸學習	※相關學科： ☐國文 ☐英文 ☐數學 ☐物理 ☐化學 ☐生物 ☐地球科學 ☐歷史 ☐地理 ☐公民 ☐美術 ☒音樂 ☐家政 ☐藝術生活 ☒資訊 ☐國防 ☐生命教育 ☐生涯規劃 ☐健康護理 ☐生活科技 ☒其他 <u>數位科技</u>			
		※延伸學習： ☐專題研究(如小論文) ☐閱讀計畫(含心得報告) ☒藝文創作 ☐競賽培訓 ☐技藝學習 ☒實作體驗 ☐服務學習 ☒課程延伸 ☐語文檢定 ☒藝術表演 ☐其他: _____			

二、計畫之動機與目的

(一) SWOT 自我(或團隊)戰力分析

內部因素 (知己)	Strength 優勢 - 國中時期就讀音樂藝才班，並榮獲全國音樂比賽特優第一名，音樂基礎能力極佳，已具備數位音樂學習基礎。 - 已有部分相關音樂設備，可提供延伸學習所用	Weakness 劣勢 目前現有課程僅在探索課程中有相關學習經驗，若要再延伸學習欠缺相關師資或現有課程。
外部因素 (知彼)	Opportunity 機會 - 數位音樂為目前國內各大學音樂系所之相關選修科目之一，因此可藉此提前習得相關知識與技能。 - 主修樂器為薩克斯風，有部分曲目可藉由數位音樂編寫及創作來進行配搭	Threat 威脅 疫情影響，為避免染疫風險，只能選擇居家尋找相關學習資料，無法參加編曲實體課程。

(二) 動機、策略與目的

(透過SWOT分析，了解為什麼要有這份自主學習計畫，要用什麼樣的行動準則，決心達成什麼成果。建議以條列方式寫出。)

動機	- 經過學校探索課程的學習，對數位音樂產生有極高的興趣，也對音樂創作有想法與嘗試的經驗，因此想要繼續延伸課程進行自主學習。 - 未來升學規畫報考音樂相關科系，而數位音樂為國內各大學音樂相關科系之選修課程之一，因此對未來大學就讀音樂系所之課程學習有所助益。
----	--

策略	1. 尋找相關文章： 依循探索課程中音樂老師所教之相關程式及方法，繼續做加深加廣的學習。 2. 善用網路資源： 上網搜尋數位音樂創作之相關影片，探索其他可用之數位音樂編輯之應用程式、APP、或軟體，嘗試進行數位音樂創作。 3. 請教專業老師： 感謝自主學習執行期間，專業的黃芊穎老師給予我很多指導，疫情影響停課後，老師仍是很熱心地願意透過 mail 幫我解惑，還指導我編曲設備操作上的錯誤該如何修正。
目的	1. 用數位音樂相關軟體進行創作，完成自編作品。 2. 協助有編曲需求之創作者，進行樂曲編曲之作品。 3. 為薩克斯風演奏曲編寫伴奏音檔，提供自己進行志願服務時演奏。

三、核心素養--與十二年國教核心素養之關聯

(請自行評估相關之素養，並於下表的素養前打，可複選，至多4項)

A 自主行動	☐ A1 身心素質與自我精進	☐ A2 系統思考與解決問題	☒ A3 規劃執行與創新應變
B 溝通互動	☐ B1 符號運用與溝通表達	☐ B2 科技資訊與媒體素養	☒ B3 藝術涵養與美感素養
C 社會參與	☐ C1 道德實踐與公民意識	☐ C2 人際關係與團隊合作	☒ C3 多元文化與國際理解

四、計畫內容、執行方式及檢核 (請描述透過何種行動或方法達成。)

	次數	日期	實施內容	執行方式	檢核	待解決問題小記
學習內容規劃	1	4/2	引導課程： 數位音樂創作相關資源之蒐集及探索	1. 上網搜尋數位音樂創作之相關影片。 2. 下載相關數位音樂軟體或 APP	☒ 完成 ☐ 未完成	
	2	4/3	引導課程： 數位音樂創作相關 APP 及軟體之功能探索	嘗試使用影片介紹之相關 APP 及軟體程式，探索相關功能及編寫方式。	☒ 完成 ☐ 未完成	有些軟體操作仍有問題，因此請教老師尋求幫助
	3	4/9	引導課程： 數位音樂創作之相關設備連結組裝	數位音樂創作相關設備之組裝及串聯	☒ 完成 ☐ 未完成	說明書是英文，尋找網路教學影片也都是英文說明，因此花費很多時間翻譯
	4	4/10	數位音樂創作之所需設備功能學習(1)-Graphite M25 MIDI Controller	1. 上網搜尋數位音樂創作設備教學影片。 2. 實作：操作練習 Pitch Band、錄音播放等基本功能	☒ 完成 ☐ 未完成	設備組裝後發現仍有部分功能無法使用，感謝黃老師熱心給予指導，協助解惑。

5	4/16	數位音樂創作之 所需設備功能學 習(2)- Graphite M25 MIDI Controller	1. 上網搜尋數位音樂創 作設備教學影片。 2. 實作：操作練習 MODULATION 音色操 控及轉化練習	■完成 □未完成	設備與電腦連線 仍有問題，再次 請教老師，感謝 老師協助指導與 解決。
6	4/17	數位音樂創作之 所需設備功能學 習(3)- Graphite M25 MIDI Controller	1. 上網搜尋數位音樂創 作設備教學影片。 2. 實作：延音踏板控制 器、無限旋鈕、打擊墊 控制及創作嘗試	■完成 □未完成	
7	4/23	Muse Score 打譜 軟體實作練習- without you	1. 使用 Muse Score 軟 體進行樂譜編寫 2. 結合 MIDI Controller 進行配器	■完成 □未完成	
8	4/24	Muse Score 打譜 軟體實作練習-紙 飛機的冒險	1. 使用 Muse Score 軟 體進行樂譜編寫 2. 結合 MIDI Controller 進行配器	■完成 □未完成	
9	4/30	Muse Score 打譜 軟體實作練習-紙 飛機的冒險	1. 使用 Muse Score 軟 體進行樂譜編寫 2. 結合 MIDI Controller 進行配器	■完成 □未完成	
10	5/1	Reaper 編曲軟體 練習-東海國小在 校生 MV 伴唱版 音檔創作	1. 使用 Reaper 編曲軟 體進行編曲練習 2. 結合 MIDI Controller 進行配器	■完成 □未完成	小學生演唱的音 域要考量
11	5/14	Reaper 編曲軟體 練習-東海國小在 校生 MV 伴唱版 音檔創作	1. 使用 Reaper 編曲軟 體進行編曲練習 2. 結合 MIDI Controller 進行配器	■完成 □未完成	
12	5/15	Reaper 編曲軟體 練習-東海國小在 校生 MV 伴唱版 音檔創作	1. 使用 Reaper 編曲軟 體進行編曲練習 2. 結合 MIDI Controller 進行配器	■完成 □未完成	
13	5/21	期中檢核- 完成東海國小音 檔作品	1. 透過實作熟悉軟體功 能與使用方法	■完成 □未完成	

			2. 透過實作熟悉 MIDI Controller 使用方法		
14	5/22	Reaper 編曲軟體練習-Takarajima	1. 使用 Reaper 編曲軟體進行編曲練習 2. 結合 MIDI Controller 進行配器	☒ 完成 ☐ 未完成	
15	5/28	Reaper 編曲軟體練習-Takarajima	1. 使用 Reaper 編曲軟體進行編曲練習 2. 結合 MIDI Controller 進行配器	☒ 完成 ☐ 未完成	薩克斯風吹奏調性和編曲調性沒有注意要同調，還好軟體可以移調，已解決。
16	5/29	Reaper 編曲軟體練習-Takarajima	1. 使用 Reaper 編曲軟體進行編曲練習 2. 結合 MIDI Controller 進行配器	☒ 完成 ☐ 未完成	
17	6/4	Takarajima Saxophone 錄音	1. 現場播放伴奏音檔，搭配現場演奏。	☒ 完成 ☐ 未完成	播放音檔設備連動花費一點時間
18	6/10	檢核自主學習成果或發表	以預錄之成果發表簡報影片，上傳成果	☒ 完成 ☐ 未完成	
心得	透過這次的自主學習計畫，循序漸進地完成自己原先設定的目標，並且從中學習到編曲的軟體、設備使用、以及我覺得最難的混音技巧。也特別感謝黃芊穎老師不吝指導，讓我在編曲軟體的操作上精進不少，尤其在疫情停課之後，老師還願意透過 Mail 來指導我，不斷修正操作我的錯誤，也解答我許多疑惑，真的很感恩。				
反思	1.需要再加強英語能力(介面是全英文、理解更多原廠軟體說明) 2.忽略了軟體更新產生介面不同或功能增減的落差				
學習地點	☐ 一般教室：_____ ☐ 實驗教室：_____ ☐ 藝術教室：_____ ☐ 圖書館：_____ ☒ 其他： 家中琴房、書房				

五、計畫審查

申請人簽名	父母或監護人簽名 (法定代理人)
許博倫	我已了解孩子所安排之自主學習內容，且會協助督導。 監護人簽名：張有榮
※以下為審查填寫欄，申請者請勿填寫※	
文件規格審查 【初審】	☐ 通過 ☐ 不通過 審查意見： 指導教師簽名：
內容【複審】 與 修正輔導	☐ 通過 ☐ 不通過 審查意見： 指導教師簽名：